د اسماعیل حلمی

العدراء تنزور معر

د . إسماعيل حلمى

إهـــاء

- إلى كل مصرى غيور على مصر.
- إلى كل مصرى يشعر أن مصر هي الأم.
- و إلى كل مسلم ومسيحى حياته هي مصر.
 - إلى كل مؤمن بالله الواحد.
- . إلى كل عارف أن الدين لله والوطن للجميع.
- إلى كل الذين يقدسون الحياة الوطنية التي هي حكاية هذه الأمة.
 - إلى الهلال والصليب اللذين إذا إتحدا انهزم كل أعداء مصر.
- إلى حبى ونور قلبى ... وحياة روحى ودنياى وسراجى المنير.... زوجتى ... صاحبة القلب الخفاق ... الغالية.
 - إليكم يا أبنائى يا جيل المستقبل.

د. إسماعيل حلمي

﴿ وإذ قالت الملتكة بأمريم إن الله اصطفاك وطمرك واصطفك على نساء العالمين * بمريم الفائدي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين ﴾.

برلله الصلاق العظريم

[آل عمران ۲۲، ۲۲]

مف ده

[الأنعام • •]

ومن هذه الأحداث التي لابد وأن يكون لنا معها وقفة لأنها حدث روحي هو ظهور السيدة الجليلة خير نساء العالمين مريم العندراء من الثلاثاء ٢/٤/١٩٠٨ إلى ١٩٦٨/٤/٣٠.

وهنا قال الله تعالى في الروح بالذات

﴿ ويسئلونك عن الروح قل الروح من أمر ربى وما أوتيتم من العلم الا قليلا ﴾.

[الإسراء ٥٨]

وهذا صحيح ولكن هنا في كتابنا الهدف هو التحقق من هذا الظهور لبيان الحقيقة في الحدث واستطلاع آراء الشهود في ذلك الحين مسلمين ومسيحيين والسيدة مريم العذراء تخص المسلمين والمسيحيين على السواء.

وأترك للقارئ من واقع ما ورد في كتابي هذا الحكم علمي الظاهرة والتعليق على ما ورد في هذا الخصوص.

فقد قال الله تعالى في كتابه الحكيم عنها:

﴿ واذكر في الكتاب مريم إذا اتتبذت من أهلها مكاناً شرقياً * فاتخذت من دونهم حجاباً فأرسلنا إليها روحنا فتعثل لها بشراً سوياً * قالت إني أعوذ بالرحمن منك إن كنت تقياً * قال إنما أنا رسول ربك الأهب لك غلاما زكياً * قالت أنى يكون لى غلام ولم يمسسنى بشر ولم أك بغياً * قال كذلك قال ربك هو على هين ولنجعله ءاية للناس ورحمة منا وكان أمراً مقضيا " فحملته فانتبذت به مكاناً قصياً " فأجاءها المخاض الى جذع النخلة قالت يا ليتنى مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً * فنادها من تحتها ألا تحزني قد جعل ربك تحتك سريا * وهنرى إليك بجدع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً * فكلى واشربي وقرى عيناً فما ترين من البشر أحداً فقولى إنى نذرت للرحمن صوماً فلن أكلم البوم إنسياً * فاتت به قومها تحمله قالوا يا مريم لقد جنت شيئاً فرياً * يأخت هارون ما كان أبوك أمراً سوء وما كانت أمك بغياً * فأشارت إليه قالوا كُليْفَ نكلم من كان في المهد صبيا " قال إنى عبد الله آتاني الكتاب وجعلني نبيا " وجعلني مباركاً أين ما كنت وأوصاني بالصلوة والزكوة ما دمت حياً • وبرأ بوالدتي ولم يجعلني جباراً شقياً * والسلام على يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا * ذلك عيسى بن مريم قول الحق الذي فيه ومن هنا فإن ظهور خير نساء العالمين السيدة مريم العذراء لهو أمر دراسته وتأريخه وإثباته واجب تحتمه الظروف لقوله تعالى:

﴿ ويأبى الله إلآ أن يتم نوره ولمو كره الكافرون ﴾

[التوبة ٣٢]

وقد كانت مريم نوراً من أنوار الله في الأرض فاستحقت عن جدارة لقب أم النور.

﴿ طوبى لك يا مريم في السموات العلا وطوبي لكل محبيك ﴾

د. إسماعيل هلمي

Sophie Orthodox Fatriarchate

FROM H.H. POPE SHENOUDA III

خطـــاب تقـــديم

00₹0£00000

Deir Anba Rueiss, Ramses Avenue, ABBASSIYA.

للبايسا شسنودة التسالت

بطيركية الاقاط الاروزكين

CAIRO, EGYPT.

بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية CABLE: ELANBARUEISS, CAIRO ==

أولا: باللغة العربية

را مه خهور المقديسة العندساء على تعباب كنيستها ني الذيتويه تد آخدت ضجة في مصد مدا فارج منذ ، أبريل سنه ١٩٦٨ معلى امتياد سلك السنة كلها. وكتب عنه مسعود كثيرود في بشتى بلاد العالم

م لكن ما يتميذ به هذا الكتاب أنه لهاتب مسلم يؤمد - حسب تعلم الأسلام- بأنه العندراء مريم تمد طهرها الله مراحلهاها على نساء العالميم ذأل عرامه عن

بدأ الدكتوب اسماعين علمي كتابه [العنداء تنديد مصر] بكلمة عدد مطننا الحبيب معد ، ماه س. أمجاد . ثم تحديث عد مي العائلة المقدسة الم معد ، وهذه كانت اول زمارة تزور خيما القدسية العذلء معد، ومد هنا تحدث عدد طهورها في الزيتون

أعدد مشادات عدد كسم مد الذم سأوا ذلك الظهور مسلميد مسيمييد. مرشهادات منه تم شفاقهم على بد لعذره اثناء ظهورها مسلميه أيضاً ويستحييه. وكانه عدد مدذك أسماوهم سر، المسلم الكثر ...

مقد أيد مديده عدد انظهور بصور عددة ، ما كت نى الجرائد مدا لمورث المعدية ما لذجنبية ، بصور لثلاه المقتطفات. كى تعدث أيضاً عد طهيد العلياء في كلية القديدة دمانه سبابا دميلم بسبر

الكتاب تميم مهميم ، مأسلوب العرجل فيه مشوّق. ويسرنا أمد ندعو الجميع لقداء كه

المعل مهتزا

البابا مشنوده الفالك

خطـــاب تقـــديم

Coplic Orthodox Natriarchate

FROM H.H. POPE SHENOUDA III

Detr Anha Ruesss, Ramses Avenue, ABBASSIVA.

CAIRO, EGYPT

CABLE: ELANBARUEISS, CAIRO

The manifestation of the saint "Mary" over the dome of her church in (Zaiton) has resulted in big noise inside Egypt and abroad from 2ed of April 1968 and all over these years. A big number of Christians wrote about it all over the world.

But, the distinct of this book is that it is wrote by a Muslim writer who believes according to the Islam prospects — that the virgin "Mary" is holy and preferred by God over all women of the world (AL-OMRAN 42).

Dr. Ismail Helmy started his book (The virgin visiting Egypt) by a word about our home country Egypt and it's glory. Then he spoke about the visit of the holy family to Egypt. It was the first visit of the virgin to Egypt. From this point he spoke about her manifestation in (Zaiton).

He stated witness of a large number of those who saw the manifestation, both Christians and Muslims. And witness of those whom been cured during her manifestation, both Christians and Muslims also. The number of Muslims was much more.

He verified his speech by many photos of the manifestations and by the publishing in the Egyptian and foreign newspaper and magazines. He also spoke about the manifestation of the virgin in the church of the saint "Demiana" in Shobra – Baba Doblo.

The book is valuable and precious. The way of discussion is exciting. We are pleased to invite all of you to read it.

April 1996

Pope Shenouda III



Coplie Orthodox Satziarchate

from H.H. POPE SHENOUDA III

Deir Anbe Rueiss, Ramses Avenue, ABBASSIYA.

CAIRO, EGYPT.

CABLE: ELANBARUEISS, CAIRO. ===

فطــاب تقــديم للبابا شسنودة التسالث

بابا الإسكندرية ويطريرك الكرازة المرقسية

ثالثاً: باللغة الفرنسية

Mopeozoroc Antie Print Port of Antie P

Le manifestation de la sainte « Marri » sur les dômes des ses églises au (Zaiton) a fait un très grand bruit en Egypte et a l'étranger du 2 Avril 1968 et pendant tous les années suivants. Un grand nombre des chrétiens ont écrit dans ce sujet en tout le monde.

Mais, le seul distinctif de ce livre c; est qu'il est écrit par un auteur musulman qui a fois – en accord des instructions de l'Islam – que la vierge « Marri » est purifiée et choisi de dieu parmi tous les femmes de le monde (AL-OMRAN 42).

Le Dr Ismail Helmy a commence son livre par un mot sur notre pas Egypte et sa gloire. Et puis il a parle de la vient dri la famille sainte en Egypte. C'était la première visite de la vierge an Egypte. De ce point, il a parle de sa manifestation au (Zaiton).

Il a cite plusieurs témoignages des ce qui ont vu la manifestation, chrétiens et musulmans. Et aussi des témoignages des ce qui étaient guérir pendant la manifestation de la vierge, chrétiens et musulman aussi. Le nombre des musulmans est plus élevé.

Il a vérifié son parole par des photos de la manifestation et par les publications dans les magazines et les journaux Egyptien et étrange. Il a parle aussi de la manifestation de la vierge dans l'église de la sainte « Demiana » a Shobra – Baba Doblo.

Le livre est cher et de valeur, la méthode de la discussion est très agréable. Nous avons plaisir de vous inviter de le lire tous.

Avril 1996

Pope Shenouda III

البارا منعده الفالث لبارا المالث الما

بيل ۱۹۹۱



Coplic Orthodox Satriarchate

FROM H.H. POPE SHENOUDA III

Deir Anba Rueiss, Ramses Avenue, ABBASSIYA,

CABLE: ELANBARUEISS, CAIRO.

CAIRO, EGYPT.

رابعا: باللغة الألمانية

W0b0070£0C Date

AUF DEM ANSCHEIN DER HEILIGEN JUNGHRAU AUFSATZ DER KIRCHE IN ZYTON VERURSACHTE EINE AUFREGUNG IN AGYPTEN UND IN AUSLAND SEIT APRIL2,190 BIS ENDE DIESES JOHNES.

ÜBER DIESES EREIGNIS HATTEN VIELE CHRISTEN IN VERSCHIEDENEN LÄNDERN DER WELT, GESCHRIEBEN.

ABER WAS DIESES BUCH BESONDERS MACHT, IST, DASS ES VON EINEM MOSLEMS, DER - NACH ISLAMISCHE HINWEISE - AN, DIC HEILIGE JUNGFRAU MARIAM VON GOTT GEREINIGHT UND AUS ALLEN FRAUEN DER WELT AUS GEWÄCHLT IST GLAÜBT. (SOURA: AL OMRAN -42).

Dr. ISMAIL HELMI BEGANN SEIN BUCH "DIE VERGIN BESUCHT ÄGYPTEN" MIT EINEM WORT ÜBER DAS BEBIEBTE LAND "ÄGYPTEN" UND SEINE GLORICH DANACH SPRACH ER ÜBER DAS ANTOMMEN DER HEILIGEN FAMILIE NACH ÄGYPTEN. DIES WAR DER ERSTE BESUCH VON DER HEILIGEN JUNGFRAU ZU ÄGYPTEN. DANACH SPRACH ER ÜBER IHREN ANSCHEIN IN ZYTON.

BRACHTE ZEUGNISSE VON GRASSER ANZAHL VON MOSLEMS, DIE DIESEN ANSCHEIN LEUTEN, CHRISTEN UND GESEHEN HABEN.

ZEUGNISSE VON DEN JEUIGEN, CHRISTEN UND MOSLEMS, DIE AUF IHRER HAND WÄHREUD IHRES ANSCHEINS GEHEILIGHT SIND, DIE ANZAHL DER NAMEN DER MOSLEMS WAREN MEHR.

ER BEWIES SEIN GESPRÄCH ÜBER DIESEN ANSCHEIN, MIT VERSCHIEDEN WEISEN.

MIT STÜCKEN VON ARTISELN VON ÄGYPTISCHEN UND AUSLÄNDISCHEN ZEITUNGEN. ER SPRACH ÜBER DEN ANSCHEIN DER JUNGFRAU IN DER KIRCHE VON DER HEILGEN DAMIENA IN BABA-DUBLER IN SCHUBRA.

DAS BUCH IST WERTVOLL, SEINE SCHREIBWEISE IST SEHR INTERESSANT. ES FREUT UNS SEHR IHNEN HINWEISEN, DAS BUCH ZU LESEN.



Coplic Orthodox Fatriarchate

FROM H.H. POPE SHENOUDA III

Deir Anha Rueiss, Ramses Avenue, ABBASSIYA.

CAIRO, EGYPT.

CARE C. CEANDARITHE CO.

CABLE: ELANBARUEISS, CAISO

خطساب تقسديم للبابسا شسنودة التسالث بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المر

Mopoodozoc データをというない。
Mopoodozoc デージー・
Mopoodozoc デー

Mopoodozoc

خامساً: باللغة الإيطالية

L'Apparizione della Santa Vergine, nel distretto El Zaitun, sulle cupole della chiesa dal due Aprile 1968, fino a Dicembre dello stesso anno ha fatto parlare di sé sia in Egitto che all'estero.

Tanti Crisitiani in diversi paesi del mondo hanno trattato questo avvenimento.

Ma questo libro é completamente diverso, perché l'autore questa volta é Musulmano e secondo le cognizioni dell'Islam "La Vergine Maria é stata purificata e scelta da Dio, fra tutte le donne dell'universo (Cor-AL Emraan-42).

Il professore Ismail Helmi ha cominciato il suo libro intitolato "La Vergine visita l'Egitto" lodando la nostra Patria e accennando alle sue glorie.

L'Autore ha cominciato poi a parlare dell'arrivo della Sacra Famiglia in Egitto, la prima visita della Santa Vergine in Egitto. Questo gli ha dato l'occasione per parlare della apparizione della Vergine nella Zona di Zaitun.

Sfogliando il libro troviamo numerose persone, sia Musulmani che Cristiani che hanno visto quest'apparizione e anche le loro affermazioni sulle guarigioni fatte dalla Vergine durante l'apparizione.

In maggioranza erano dei Musulmani. L'Autore ha documentato il suo discorso riguardante l'apparizione con tante fotografie e riferendo tutto quello che é stato scritto sui giornali e riviste Egiziani e Stranieri. Ha parlato anche dell' apparizione dalla Vergine sulla chiese di Santa Domiana - Distretto SHUBRA - il Cairo.

Il Libro é veramente prezioso e di grande valore, e lo stile é interes sante. Abbiamo il piacere di invitare tutti a leggerlo.

Aprile 1996

البابا مشنوده الثالث

1997 04



مسر والمسبحية

عندما نتناول ظهور العذراء في مصر لابد وأن نعرض لكثير هو نوع وأساس وقاعدة هذا الظهور ومن هذا الكثير الذي لابد للقارئ أن يعلمه جيداً علاقة مصر منذ القدم بالمسيحية من حيث التاريخ وهذا نجده واضحاً فيما سيتضمنه ذكرنا لمصر والمسيحية.

كانت قد مضت سنوات قليلة على بداية انتشار الدين المسيحى حين وصل إلى مصر القديس مرقص حاملاً تعاليم المسيح ومعلناً لكل الدنيا أن المسيحية قد جاءت إلى مصر .. ثم أضيف إلى حدث الوصول أن بدأ القديس مرقص في كتابه الإنجيل الذي يحمل اسمه ... وهكذا فقد أصبح لمصر الحق – دون كل ولايات الإمبر اطورية الرومانية – إن تتيه فخراً على غيرها لأنها فوق كل ذلك كانت الملجأ الذي هاجرت إليه العائلة المقدسة تحاشياً لإضطهاد (هيرود).

ومع انتشار المسيحية بين أبناء الشعب المصرى فقد بدأت موجة اضطهاد دامية خلال العصر الرومانى خصوصاً تحت حكم (ديسيوس) و (فالريان) و (ديوكليتيان) فى القرن التالث وبداية القرن الرابع الميلادى ... حتى أصدر الإمبر اطور قسطنطين مرسوم التسامح الدينى عام ٣١٣ ... ولم يتضمن مرسوم التسامح مجرد اعتراف الإمبر اطور بالمسيحية فحسب وإنما كان من بعض آثاره أن الإمبر اطور وضع شارات المسيحية على أعلام جيوشه وعلى دروع جنوده .. وبعث برسالة إلى الأساقفة يحملون هداياه ... وبرغم ذلك فإن الاضطهاد لم يتوقف.

وفى كل المراحل سواء مرحلة الاضطهاد أو ما بعد صدور قانون التسامح فإن الكنيسة المصرية لم تكن تحتضن رموز مصر التاريخية فحسب بل كانت تحتضن كذلك فكرة الوطنية المصرية المتميزة والمستقلة .. لقد كان إسهام الكنيسة المصرية بارزأ فى دراسة وحفظ الفكر المسيحى كله .. ولعل فيلسوف فرنسا العظيم (أندريه مالرو) لم يكن مغالياً حين قال :

(لقد كانت مصر هي التي اخترعت الأبدية)

فمما لاشك فيه أن فكرة الأبدية لعبت دوراً كبيراً في الفكر والفنون والآداب في مصر القديمة وهذه الحقيقة واضحة كل الوضوح لكل من اتيح له أن يتعرف على الآثار الباقية من التاريخ الفرعوني . وثمة عبارات يصادفها الباحث كثيراً وهو يتابع مجرى الحياة العادية للناس في ذلك المتراث المصرى الذي حفظته الأحجار وأوراق البردي عندما يراد تحذير أحد من الناس من انه يوشك أن يعاقب بخطاياه فإن التهديد الذي يوجه عادة من الناصحين هو قولهم : (حذار إنك على وشك أن تققد أبديتك) .

ولعل هذه الفكرة قد استمرت في الوجدان المصرى حتى وصلت المسيحية بتعاليمها إلى مصر فقد احتضنت الكنيسة المصرية الفكر المسيحي وأسهمت في دراسته وحفظه - فقد كانت الكنيسة المصرية على سبيل المثال هي التي أنشأت نظام الرهبنة في العالم الذي هو بشكل أو بآخر امتداد لفكرة الكاهن الفرعوني الذي ينذر حياته كلها لخدمة الإله.

فقد كان الاتقياء من المسيحيين المصريين يحملون صلواتهم ويذهبون إلى أديرتهم فى الصحراء ابتعاداً عن الاضطهاد الرومانى وتقرباً من الله فى عزلة ينقطعون فيها له .. لقد كان القديس أنطونيوس المصرى ابن الأسرة المصرية المسيحية الغنية هو أول من استجاب سنة ٢٦٨ لقول المسيح عليه السلام: " اذهب وبع ما تملك واعطه للفقراء ".

فعل أنطونيوس المصرى ذلك وأنشأ بعمله هذا نظام الرهبنة فبعد أن باع ما يملك ذهب إلى وادى النطرون وتبعه تلاميذ له اقتفوا أثره فى الانقطاع للعبادة.

ولم تكد تمضى سنوات حتى كان وادى النطرون يشهد بناء ما يقرب من خمسين ديرا جمعت بين جدرانها خمسة آلاف راهب قرروا أن يهبوا حياتهم كلها للمسيح ، وهكذا كان نظام الرهبنة هو أول عطاء من الكذيسة المصرية للدين الجديد ولكل الكنائس المسيحية الأخرى.

وعلى مر التاريخ كان الدور الوطنى الذى قامت به الكنيسة المصرية من أهم الخواص التى ميزتها عن غيرها من الكنائس. بالإضافة إلى ذلك التفاعل الكيميائي العظيم بين التراث الحضارى والروحى المصرى وبين التعاليم المسيحية .. ذلك التفاعل الذى انتج سبيكة مسيحية مصرية متميزة عن غيرها من السبائك التى صاغتها التعاليم المسيحية حين تفاعلت مع الحضارات الأخرى التى وصلت إليها.

فقد كانت مصدر منذ غزاها (أغسطس) عام ٣٠ ق٠م قد أصبحت ولاية رومانية ... لكن شعبها لم يستطع أن ينسى أنه وريث أكثر من ألفى سنة من الاستقلال ... فقد كانت الإسكندرية وقت الغزو الروماني أعظم من العالم قاطبة سواء في المجالات التجارية أو في مجالات العلم والمعرفة.

وهكذا فحين دخلت المسيحية مصدر فإن بطريريك الإسكندرية كان يقف على قدم المساواة مع بطاركة القدس وأنطاكية وروما.

بل كان هناك من يتصورون أنه يقف في مرتبة أرفع منهم -ولقد كان عصر قسطنطين هو الذي شهد أعظم البطاركة المصريين الذين جلسوا على كرسى الإسكندرية وهو الأنبا (اثناسيوس) الذي ظل على هذا المقعد ستا وأربعين سنة لعب خلالها دورا لم يتح لغيره من البطاركة في تشكيل الخريطة الدينية والفكرية والسياسية للعالم المسيحي .. ولعل ما يافت الانتباه أن هذه الفترة شهدت عشرين عاما منها عمليات مطاردة لذلك البطريرك العظيم الذى كان مطاردا باضطهاد الامبراطور الروماني.. وكان الشعب المصرى بكل فئاته هو درع الحماية للبطريرك فقد كان الرهبان يسبقونه إلى مخابئه ويلحقونه وكان الفلاحون البسطاء هم الذين يتسترون على تحركاته حماية له ولكل ما يرمز إليه . ولمَّ تحدث خيانة واحدة رغم أن كثيرين من الذين حموه تعرضوا للموت بسبب ما فعلوه له.. وهكذا أصبح بطريرك الإسكندرية رمزا وطنيا لمقاومة المصريين لغير المصريين وتأكيدا لرفض مصر أن يملي عليها أحد من خارجها أراءه أو عقائده .. وقد بدأ هذا الصدام بين الكنيسة المصرية والإمبراطورية الرومانية مبكرا منذ أن أصبح الدين المسيحي

ديناً رسمياً للإمبراطورية سنة ٣٨١ - ونشا الارتباط الوثيق بين الدين والدولة . فقد رفض (اثناسيوس) هذا الربط بين السلطة الزمنية والسلطة الدينية واعتبره خلطاً ما بين ما لله وما لقيصر - في حين أن المسيح يقول: " اعطوا ما لقيصر لقيصر وما لله لله ".

وعلى حين كان هناك من البطاركة في أنحاء الإمبراطورية من قبلوا بسلطة الإمبراطور متصورين أن رعايته للكنيسة تعطيها مزايا كبرى. لكن البطريرك (اثناسيوس) لم يرد هذا الرأى.

فقد كان من رأيه أن تبعية الكنيسة للإمبر اطور سوف تؤدى إلى تبعية الشعب ليس فقط في مسائل الحكم والسياسة ولكن أيضاً في مسائل الوجدان والضمير وهذا يؤدى للذوبان الكامل بما يحمل من مخاطر...

وهكذا أصبح هذا البطريرك العظيم علماً على الإرتونكسية المصرية التى أصبحت أكثر المذاهب تمسكاً ومحافظة .. إن مصر التى احتضنت المسيحية منذ كان المسيح عليه السلام طفلاً صغيراً فى رحلة العائلة المقدسة ثم حين حضر إليها القديس مرقص ورفاقه .. مصر هذه أعطت المسيحية بقدر ما أخذت منها.

وفى سنة ٦٢٣ جلس على كرسى البطريك بطريك مصرى جديد قدر له أن يشهد فترة حاسمة من التاريخ المصرى وهو البطريرك (بنيامين) الذى أصبح بطريركا وقت الغزو الفارسى لمصر ولم يحدث صدام بين الفرس وبين الكنيسة القبطية فإن الفرس تركوا البطاركة للشعب وشأنهم لكن بعد عشر سنوات فقط من الحكم الفارسى عاد الإمبراطور البيزنطى (هرقل) فاقتحم مصر مرة أخرى وحاول أن

ينتهز فرصة انتصاره العسكري ليفرض بالقوة توحيد الكنيسة المصرية والكنيسة البيزنطية .. ومرة أخرى تدور رحى الاضطهاد الدموى وتصمد الكنيسة المصرية والشعب على رأيهما وعقائدهما .. وفي الحقيقة فإن القضية لم تكن مجرد خلافات عقائدية وإنما اتخذت أيضا بعداً قومياً .. لقد تمسك أقباط مصر وأصروا على التمسك بالاستقلال "ديني - فقد كانت تلك هي آخر ضرورات الاستقلال التي بقيت لهم .. صحيح أن مصر فقدت استقلالها السياسي لكن استقلالها الديني الذي حررت من اجله أصبح في ضميرها نوعا من عودة الروح إلى استقلالها السياسي استقلالا في القلب حتى وإن بعد هدف استقلال الأرض .. ولقد كان هذا الإصرار على استقلال القلب دائما من مفاتيح فهم التاريخ المصرى. وتمضى الأيام ويأتى الفتح الإسلامي وتصل الجيوش الإسلامية إلى دمشق في يونيو ٦٣٢ ثم يأتي الخليفة عمر بن الخطاب إلى القندس في يناير سنة ٦٣٨ ... وبعد أقبل من سنة كان القائد العربي (عمرو بن العاص) يقود قوة صغيرة يتراوح عدد أفرادها ما بين ثلاثة إلى أربعة ألاف فارس وكانت وجهتهم هي أغنى الولايات البيزنطية

ولم يكن العرب غرباء بالنسبة للكثيرين من المصريين فإن قبائل عربية كثيرة كانت قد استقرت في الصحاري المحيطة بوادي النيل ...

ثم إن المصريين كانوا قد سمعوا عن الفاتحين العرب وتابعوا بارتياح كيف أن الخليفة عمر بن الخطاب لم يرض أن يصلى ولا أن يصلى جنوده في كنيسة القيامة في القدس حتى لا تختلط الأمور فيدعيها المسلمون لأنفسهم ويجرحون بذلك مشاعر المسيحيين.

كما كانت هناك عوامل تاريخية أخرى تلعب دورها فى ربط المشاعر بنى الفاتحين العرب وبين الأقباط المصريين .

فقد كان الفاتحون العرب يعتبرون إسماعيل جداً لهم - وكان إسماعيل ابن جدهم الكبير إبراهيم من زوجته المصرية هاجر .. كما كانت هناك ذكرى لا تنسى .

فقد كان الابن الذي ولد للرسول (الله عنه عنه عنه الله أن يعيش طويلا هو ابنه إبراهيم من المصرية (مارية) القبطية .

ويجمع كل المؤرخين على أن أقباط مصر استقبلوا الفاتحين العرب باعتبارهم مخلصين من طغيان كانوا يريدون التحرر منه ولقد ازدادت طمأنينة الشعب في مصير حين سيمعوا أول خطاب لعمرو بن العاص يوم الجمعة الأخيرة من شهر رمضان سبنة ٦٤٤ وهو يقول:

" اذهبوا بعون الله فازرعوا الأرض وكلوا من خيراتها ولبنها وقطعانها وصيدها وأطعموا جيادكم وحافظوا عليها فهى عدتكم ضد العدو وبها تنصرون وتغنمون واحفظوا عليها عهد جيرانكم الاقباط "

إن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب قال إنه سمع رسول الله (الله الله الله سيفتح عليكم مصر بعدى فاحفظوا عهد أقباطكم فهم أهلكم وهم في حمايتكم".

ولعل ما يلفت النظر أن الحكم والحضارة الرومانية والهلنستية قد حكمت مصر أكثر من ألف عام غير أنها لم تستطع أن تنفذ إلى صميم الشعب المصرى - بينما لم تكد تمضى أكثر من أربعة قرون بعد الفتح العربى حتى أصبحت مصر عربية في كل شئ.

وهكذا فحين قدم الصليبيون الأوربيون إلى مصر بعد خمسمائة سنة من حكم العرب فإن أقباط مصر لم يظهروا أى قدر من التعاطف ولا التعاون مع زملاء لهم فى الدين المسيحى . جزء من ذلك كان يرجع إلى حقيقة أن المصريين قد أدركوا على الفور أن هؤلاء الغزاة القادمين من الشواطئ الشمالية للبحر المتوسط لم يحملوا لهم خيراً ولا حرية .. ويضاف لذلك سبب آخر هو أن الصليبيين الكاثوليك كانوا يعتبرون عقائد أقباط مصر وأولها عقيدة الطبيعة الواحدة للمسيح نوعاً من الهرطقة الدينية لا يقل فى رأى الصليبيين سوءاً عن هرطقة المسلمين .

وهكذا فقد منع الصليبيون مسيحيوا مصر زيارة القدس حين وقعت في أيديهم كذلك فإن الصليبيين قاموا أثناء الحملة الصليبية الخامسة (١٢١٩ م) بخطف كل أطفال مدينة دمياط وباعوهم لأسقف عكا الذي قام بتعميدهم وفقاً للعقائد الكاثوليكية .. أضف إلى ذلك أن الصليبيين كانوا يعملون القتل والنهب في الجميع أقباطاً ومسلمين ويهوداً على السواء ..

ومضت أربعمائة سنة أخرى ليظهر عند شواطئ الأسكندرية غاز مسيحى آخر هو نابليون بونابرت في يوليو ١٧٩٨ الذي حاول الاستعانة بالأقباط المصريين في بناء مؤسسات الحكومة المحلية .. ولعل مما يلفت الانتباه هنا أن هناك شخصيتين قبطيتين عملتا مع نابليون أحدهما لقى الرضا والآخر لقى السخط كله كان أولهما هو المعلم

جرجس الجوهرى وقد كان أكبر موظف قبطى فى جهاز الحكم المملوكى الذى قهره نابليون .. وعينه الفرنسيون مفتشاً إدارياً عاماً لمصر وقد رضى بطريرك الأقباط فى ذلك الوقت عن جهوده فى تنظيم الإدارة المصرية أما الأخر فقد كان رجلاً اشتهر باسم الجنرال (يعقوب) وقام بمساعدة القوة الفرنسية الغازية فى أعمال الاعتداء والقهر للشعب المصرى .

وهنا يكون الموقف العظيم للبطريك المصرى في رفض الرجل وعمله إلى حد منعه من دخول البطريكية .

وهكذا بقى لمصر تفردها وخصوصيتها ومسيحيتها ووعى رجالها أمام التحديات وظل السلام الاجتماعى مخيماً على أجواء مصر ففى كل قرية مصرية تقريبا كان هناك نمط واحد لا يكاد يتغير .

العمدة المسلم والصراف القبطى أولهما مسئول عن الحكم والآخر مسئول عن شئون المال – وكلاهما لا يخشى منافسة الآخر – كما كان من الصعب فى أى قرية أن تميز القبطى عن المسلم ... بل أن القساوسة الأقباط كانوا من الفلاحين العاديين – كان الواحد منهم يعمل طوال الأسبوع فى حقله وقى يوم الأحد يفتح احدى حجرات منزله ليقام فيها طقوس الصلاة التى كان يحفظها بنصوصها القبطية عن ظهر قلب بطريقة السماع لأنه لا يكتب ولا يقرأ .. كما أنه لا يعرف هذه اللغة أساسا وفى يوم الاثنين كان القسيس القبطى يعود إلى عمله فلاحاً عادياً أساسا ومى يوار الفلاح المسلم شأنهم شأن غيرهم من الملايين من أبناء تربة مصر السمراء ..

ونمضى لنقلب فى صفحات التاريخ المصرى لتقف عند البطريك (كيرلس الرابع) الذى جلس على الكرسى البابوى بين سنة ١٨٥٤ وسنة ١٨٦٢ وقد كان رجلاً ذكياً بالفطرة كما كان من أوائل من رأوا المخاطر التى تهدد الكنيسة القبطية المصرية واستقلالها من جراء نشاط المبشرين الغربيين .. فقد كان أول من أشترى مطبعة لطبع الكتب الدينية المسيحية وجعل القساوسة والشمامسة يزفون هذه المطبعة فى موكب كنسى إلى المبنى الذى أعد لها ، وغنى الشمامسة ترنيمة (أوبورو) وهى الترنيمة القبطية التى كانت تستعمل حينما يدخل إلى الكنيسة شخص مرموق معلناً بذلك أن الأقباط على استعداد لمواجهة تحديات العصر ..

ثم يأتى موقف آخر لهذا البطريك حين حاول القنصل العام لروسيا القيصرية إقناعه بوضع أقباط مصر تحت حماية القيصر الروسي لكن البطريك كيرلس الرابع رد على تساؤل القنصل الروسي بتساؤل من جانبه فسأله "هل يموت القيصر الروسي؟ " ورد القنصل: "بالطبع إنه شأن جميع البشر يموت عندما يأتي أجله" ورد البطريك "إذن .. فلماذا أضع نفسي وأهلى تحت حماية من يموت في حين أننا جميعاً تحت حماية الحي الذي لا يموت".

كما أن هذا البطريك المصلح كان أول من فتح مدارس للصبيان وللبنات في القاهرة في ذلك العهد .

ونصل إلى عام ١٩١٩ حيث كانت قوى الثورة الوطنية بقيادة سعد زغلول شديدة الوعى بحقائق مصر ونسيج شعبها وكانت السبيكة الذهبية التى بتكون منها شعب مصر فى قمة وعيها عندما رفعت الثورة شسسعار: (وحدة الهلال مع الصليب)

فقد أدرك مسيحيوا مصر أن أقدارهم تنصيهر في نقس البوتقة مع أقدار إخوانهم في الوطن من المسلمين وكتعبير عن التضامن الوثيق فإن مشايخ الأزهر راحوا يحرضون على الثورة في الكنائس كما راح القساوسة يلقون مواعظهم في المساجد وفي الأزهر بالتحديد عقب صلاة الجمعة وهكذا فإنه سياسياً واقتصادياً واجتماعياً كان أقباط مصر قد أصبحوا عنصراً مندمجاً في تيار الحياة المصرية - كما تندمج عناصر السبيكة الذهبية وليس كما يتعاون عناصر مجتمع ما فقط ..

ثم جاءت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٧ والتي هلل لها كل الشعب المصرى مسلمين وأقباطاً في انطلاق النظام الجديد لإعادة بناء المجتمع كان للعديد من الوجوه القبطية المصرية إسهامهم الملموس في الادارة الوطنية .. وبجانب هؤلاء التكنوقراط من الأقباط المصريين كانت هناك على القمة علاقة وطيدة وممتازة تجمع بين الرئيس الراحل (جمال عبد الناصر) وبين البابا كيرلس السادس الذي انتخب عام ١٩٥٩ بطريركياً للكنيسة المصرية فقد كان بين الرجلين إعجاب متبادل وكان معروفاً أن البطريك يستطيع مقابلة الرئيس / جمال عبد الناصر في أو وقت يشاء ومن خلال هذه العلاقة القوية وافق الرئيس على اقتراح وعشرين كنيسة وأن يكون التصريح بها بتوجيه من البابا كيرلس السادس نفسيه إلى الجهات الرسمية بعد أن كان الأمر يتطلب تصريحاً من وزارة الداخلية

كما أضيفت علاقة جديدة لتاريخ العلاقة بين الثورة وبين الكنيسة حيث قرر الرئيس / جمال عبد الناصر أن تساهم الدولة بمائية ألف جنيه في بناء الكاتدرائية المرقسية الجديدة بالعباسية إدراكا منه لأهمية وحقوق أقباط مصر في التركيب السكاني والاجتماعي لشعبها الواحد . ثم إنه كان يدرك أيضاً المركز الممتاز للكنيسة القبطية المصرية ودورها الأساسي في التاريخ المصرى .

وفعلاً تم بناء الكاتدرائية وحضر الرئيس جمال عبد الناصر افتتاحها .. وفي تلك الفترة كان جيل جديد من الرهبان يتقدم ليأخذ مكانه وكان من أبرز نجوم هذا الجيل من الرهبان الشباب الذين أصبحوا أساقفة (سعد عزين) خريج كلية الحقوق الذي كان قد أصبح راهبا باسم (مكارى السورياني) نسبة إلى دير السريان .

ثم أصبح أسقفاً باسم (الأنبا صموئيل) وعين أسقفاً للخدمات .. وهو موقع يمثل المسئولية عن العلاقات الخارجية للكنيسة القبطية .

كما كان هناك من هذا الجيل الجديد من الأساقفة (وهيب عطا الله) الحاصل على الدكتوراه في فلسفة اللغات وقد رسم أسقفاً باسم (الأنبا جريجوريوس) وعينه البابا كيرلس السادس اسقفاً للبحث العلمي .. وهو الذي أنشأ معهداً عالياً للدراسات القبطية ثم شكل لجنة لإصدار نص نهائي كامل للكتاب المقدس .. وكذلك شكل هيئة علمية ضخمة لوضع دائرة معارف قبطية كما بدأ محاولة طموحة لإعادة تسجيل الترانيم القبطية التي كانت تنتقل بالسماع من جيل إلى جيل .

لكن النجم الأكبر لهذه المجموعة من الأساقفة كان (نظير جيد) الذي تخرج من كلية الآداب وأصبح صحفياً وأدبياً وشاعراً قبل أن ينخرط في سلك الرهبنة ثم جرى ترسيمه أسقفاً تحت اسم الأنبا شتودة وعين أسقفاً للتربية الكنسية وكانت تتبعه كل كليات اللاهوت وكذلك مدارس الأحد ... وعندما تم إنشاء الكاتدرائية المرقسية بالعباسية فإن الأنبا شنودة استن تقليداً مشهوراً هو درس الجمعة الذي أصبح مناسبة هامة في حياة الكنيسة القبطية المصرية .

فقد كان الألوف من الشباب خاصة يتقاطرون لسماع الأنبأ شنودة قي درس الجمعة .

وفي سنة ١٩٧١ مات البابا كيرلس السادس ... واختار المجمع المقدس ثلاثة من الرهبان وضعت أسماؤهم في صندوق صغير وضع في الغرفة المظلمة بمبنى الكاتدرائية وتقدم طفل صغير ليدخل الغرفة وحده ويختار ورقة واحدة من الصندوق الصغير ليكون صاحبها هو البابا شنودة الثالث الذي يحمل في تكوينه الكثير من المقومات اللازمة لمن يشغل هذا المنصب فقد كان شابا ومتعلماً وكاتباً وخطيباً متمكناً بجانب شخصيته القوية وقوة الاحتمال والمثابرة ولعل أبرز أمثلتها أنه فرض على نفسه أن يحيا حياة الوحدة بوادي النطرون أكثر من ثماني سنوات المخطوطات القبطية القديمة وهكذا بدأت مرحلة جديدة من تاريخ الكنيسة القبطية المصرية .. في عهد رجل العلم الأنبا شنودة .



رحلة السيد المسيح

عبسى بن مربيم، إلى مسر

فى الحقيقة عند مجئ السيد المسيح إلى مصر لا يعلم أحد كم كان عمره ؟

حين قدومه إلى مصر ، وبعضهم يرتأى أنه كان ابن سنتين استناداً على أمر هيرودس بقتل الأطفال من ابن سنتين فما دون حسب الزمان الذي تحقق عن الصبى من المجوس .

ولكن الزمان الذى تحققه من المجوس لا ينسب إلى قوله ابن سنتين بل قوله إلى (مادون) لأن هيرودس أمر بقتل الأطفال إلى ابن سنتين لمزيد من الاحتراس على قتل المسيح ، كما زاد على مدينة بيت لحم (كل تخومها) حتى لا ينجو المسيح بطريقة من الطرق .

ولكن الأرجح بل المعلوم لنا أن المسيح لم يكن عمره إذ ذاك يزيد عن الثلاثة أشهر ، لأن المسيح ولد سنة ، ٣٥٠ لبناء روما فتكون المدة بين ولادة المسيح وموت هيرودس سنة واحدة ويكون المسيح قد هرب إلى مصر وسنة ثلاثة أشهر ، واستمر بها سبعة أشهر وفي نهايتها بلغه موت هيرودس . ولا يمكن أن يكون المسيح قد ذهب إلى مصر قبل مرور ثلاثة أشهر على ميلاه - أو عقب ولادته بقليل كما ذهب البعض، بدليل عدم خوف يوسف النجار والسيدة العذراء من الذهاب إلى أورشليم وتقديمهم المسيح علانية في الهيكل بعد مولده بأربعين يوماً .

ولولا سكوت المجوس وعدم اخبارهم لهيرودس على إثر مياده لقتله هيرودس قبل أن يجسرا أن يذهبا إلى الهيكل.

أما العائلة المقدسة فأتت من بيت لحم إلى مصر عن طريق الصحراء باجتياز القنطرة . ولا نعلم أيضاً كيف تمكنت العائلة المقدسة في استحضار النفقة اللازمة للسفر والإقامة في مصر ولكن يفهم أنهم كان عندهم الذهب الذي أهداه المجوس إليهم. وان يوسف كان نجاراً ماهراً مجتهداً وكان يستطيع أن يدأب في صناعته لتقديم حاجات العائلة.

ويؤخذ من التواريخ الكنسية أن السيد المسيح جاء إلى مصر مع والدته ويوسف النجار عن طريق صحراء سيناء . ودخلوها من جهة الفرما بين (بور سعيد والعريش) ومنها أتوا إلى مدينة بسطة (بجوار الزقازيق) ثم ساروا منها إلى مدينة سمنود. ومن هناك عبروا النيل إلى إقليم الغربية واجتازوا غرباً بجبل النطرون ببرية شيهيت (كلمة قبطية معناها ميزان القلوب) ثم ساروا إلى مدينة الأشمونين (بالقبطى أشمون الرمام) ثم اتجهوا إلى قرية تسمى منليس. ثم منها إلى مير - ثم مضوا إلى القوصية، ومنها إلى جبل قسقام الكائن به دير السيدة العذراء الشهير بالمحرق وحينئذ مات هيرودس بالشام وعاد يوسف إلى مصر بعد رؤية رآها ونزل في بابليون في المغارة الكائنة بدير القديس سرجيوس (أبو سرجة) بمصر القديمة. ثم رحلت الأسرة المقدسة إلى المطرية ، واغتسل أفرادها هناك من عين ماء فتباركت

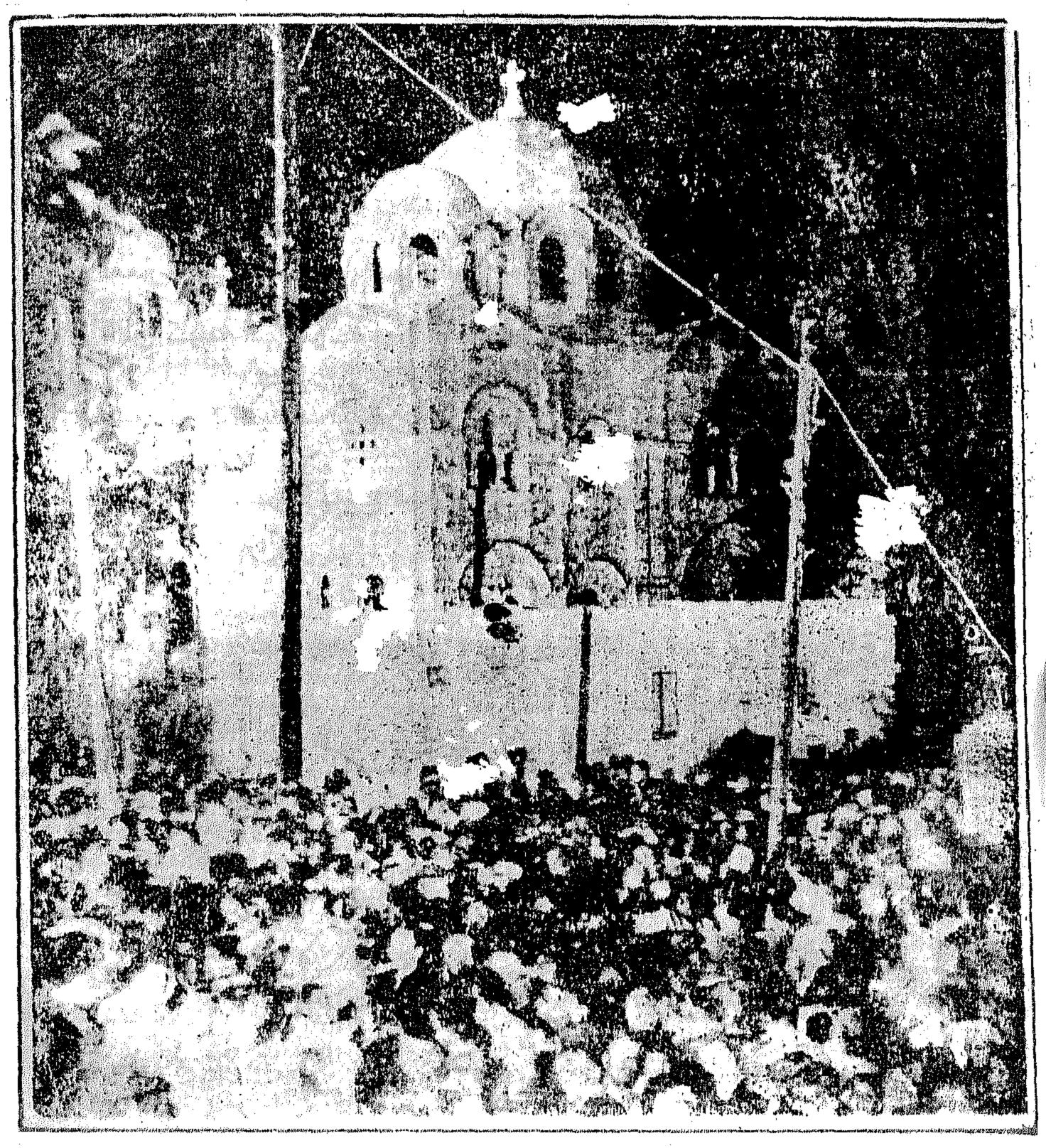
قيل أن العذراء قد غسات من ذلك ثياب المسيح وكانت قد السخت وصببت غسالتها بتلك الأرض فأنبتت بلسانا ، وكان فى ذلك الوقت لا ينبت البلسان إلا بأرض فلسطين فأنقطع من هناك وبقى فى هذا المكان، وكثر الماء بالبئر التى هناك حيث سال عليها الماء الذى غسلت منه العذراء، وشجرة البلسم الموجودة إلى اليوم ، يقال إنها بقرب العين ، ومن دهانها كانوا يضعون الميرون ، والمحقق من كل ذلك قدومه إلى مدينة بابليون بالقرب من هليوبوليس (عين شمس) ومن أهم آثار زيارة المسيح لمصر الباقية للآن.

- المغارة التى نزلت بها السيدة العذراء مع ابنها ويوسف النجار وهـى
 الان كنيسة أبى سرجة بمصر القديمة.
 - ٢- النبع الموجود بقرب المطرية إلى جنوب أطلال عين شمس القديمة.
- ٣- الشجرة المشهورة باسم شجرة العذراء بالمطرية التى يعتقد فيها الوطنيون والأجانب معاً.

ونرى لكون السيدة العذراء والسيد المسيح قد زارا مصر فى مرحلة مهد المسيح ولهما كثير من الذكريات كما سبق وذكرنا فإن ذلك من الأسباب القوية التى جعلت السيدة العذراء تزور مصر فى أبريل ١٩٦٨ بهذه القوة والوضوح وتقديم معجزات الشفاء التى اقترنت بالظهور الذى كان للمسلمين والمسيحيين على السواء.

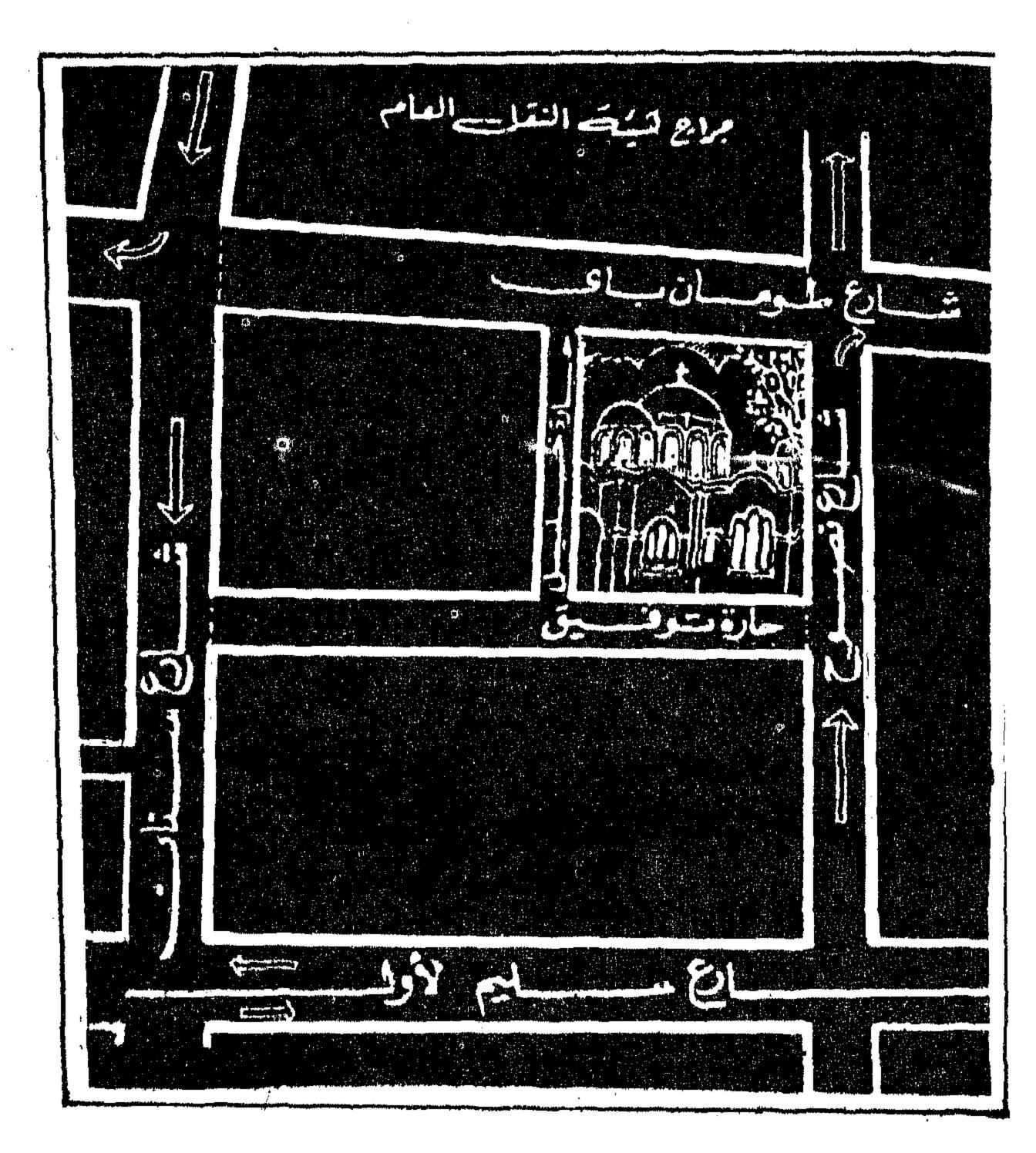
تبدأ قصة ظهور السيدة مريم العذراء في مساء الثلاثاء ٢ أبريل المريد المسمة المسمة بالسمها بشارع طومان باي بحي الزيتون بالقاهرة.

وهذا الظهور تعدد وتكرر في ليال مختلفة كثيرة وبأشكال مختلفة.



منظر عام لكنيسة السيدة العذراء بالزينون وقد احتشد حولها الجموع الغفيرة تترقب ظهور السيدة العذراء

فقد ظهرت بالجسم الكامل وظهرت بالنصف العلوى ويحيط بها هالة كبيرة من النور المتلألئ ، وظهرت مرة اخرى من فتحات القباب على سطح الكنيسة ، وظهرت مرة أخرى خارج القباب وكانت تتحرك وتمشى فوق القباب ، وواجهت جموع المشاهدين مسلمين ومسيحيين.



خريطة تبين موقع كنيسة السيدة العذراء بضاحية الزيتون

وأومأت لهم برأسها وأشارت لهم بيديها وكذلك ظهرت السيدة مريم العذراء على شكل جسم سحابي ناصع يسبقها أحيانا أشكال من الحمام الشديد السرعة وهذا الظهور كان يستمر لفترة زيمنية طويلة وصلت احيانا إلى ساعتين وربع كما كان ذلك فجر الثلاثاء ٣٠/٤/٣٠ حيث استمر هذا الظهور من الساعة ٢,٤٥ إلى الخامسة صباحاً.

وهذا الظهور في حقيقيته متميز ولا يحتاج إلى بيان أو تأكيد حيث شهده جموع لا تحصى ولا تعد.

هذا وقد أصدر المقر البابوى بالقاهرة بياناً فـــى ٤/٥/١٩٨٦ أكد فيه هذا الظهور.

بطرير ساياة الأنبساط الأرنوذسسال

بالفادحين

بليسسان

من المقر البابوي بالقاهرة

منذ مساء الثلاثاء ٢/أبريل/١٩٦٨ الموافق ٢٤ برمهات ١٦٨٤ توالى ظهور السيدة العذراء أم النور في الكنيسة القبطية الأرثوذكسية التي باسمها بشارع طومان باي بحي الزيتون بالقاهرة.

وكان هذا الظهور في ليال مختلفة كثيرة لم تنته بعد ، وبأشكال مختلفة فأحياناً بالجسم الكامل وأحياناً بنصفه العلوى ، ويحيط بها هالة من النور المتلألئ وذلك تارة من فتحات القباب بسطح الكنيسة، وأخرى خارج القباب وكانت تتحرك وتتمشى فوقها، وتواجه المشاهدين وتباركهم بيديها، كما ظهرت أحياناً بشكل جسم من سحاب ناصع أو بشكل نور يسبقه أشكال من الحمام شديد السرعة وكان الظهور يستمر لفترة زمنية طويلة وصلت أحياناً إلى ساعتين وربع كما في فجر الثلاثاء من الساعة الثانية وخمس واربعين إلى الساعة الخامسة صباحاً.

وشاهد هذا الظهور آلاف عديدة من المواطنين من مختلف الأديان والمذاهب ومن الأجانب ومن طوائف رجال الدين والعلم، والمهن وسائر الفئات الذين قرروا بكل يقين رؤيتهم لها، وكانت الأعداد الغفيرة تتفق في وصف المنظر الواحد بشكله وموقعه وزمانه بشهادات اجماعية تجعل ظهور السيدة العذراء في هذه المنطقة ظهورا متميزا في طابعه مرتقيا في مستواه عن الحاجة إلى بيان أو تأكيد.

وصحب هذا الظهور أمران هامان:

الأول:

انتعاش روح الإيمان بالله والعالم الآخر وإشراق نور معرفة الله على كثيرين كانوا بعيدين عنه ، مما أدى إلى توبة العديدين وتغيير حياتهم.

والثاني:

حدوث آيات باهرة من الشفاء المعجزى لكثيرين ثبت علمياً وبالشهادات الجماعية.

وقد قام المقر البابوى بجمع المعلومات عن كل ما سبق بواسطة أفراد ولجان الكهنوت الذين تقصوا الحقيقة وعاينوا بأنفسهم هذا الظهور وأثبتوا ذلك في تقارير هم التي رفعوها إلى قداسة البابا كيرلس السادس والمقر البابوى إذ يصدر هذا البيان ويقرر بكل الإيمان ، وعظيم الفرح والشكر الانسحاقي أمام العزة الآلهية أن السيدة العذراء قد توالي ظهورها بأشكال واضحة ثابتة في ليال كثيرة مختلفة لفترات متفاوتة وصلت في بعضها لأكثر من ساعتين دون انقطاع وذلك ابتداء من مساء الثلاثاء بعضها لأكثر من الموافق ٢٤/ برمهات/١٦٨٤ حتى الآن بكنيسة السيدة العذراء القبطية الارثوذكسية بشارع طومان باي بحى الزيتون في طريق المطرية بالقاهرة الثابت تاريخيا أن العائلة المقدسة قد اجتازته

في تنقلاتها خلال إقامتها بمصر جعل الله هذه البركة رمز سلام للعالم، ويمن لوطننا العزيز وشعبنا المبارك الذي سبق الوحي الآلهي فنطق عنه:

(مبسار ت انتسان مسر)

السبت ٤ مــايو ١٩٦٨ ٢٦ برمودة ١٦٨٤

المقر البابوي بالقاهرة

أقوال الذين شيهدوا برؤيتهم للسيدة العذراء رؤيا العين حال الظهور

الشاهد الأول / مأمون عقيقى (مسلم)

قال كنت ساهراً بالجراج المواجه للكنيسة ، وفي الساعة الثالثة والنصف بعد منتصف ليلة الثلاثاء الموافق ٢ أبريل ١٩٦٨ ، سمعت خفير الجراج الواقف بالباب يصيح بصوت عال (نور فوق القبة) فخرجت بسرعة وشاهدت بعيني سيدة تتحرك فوق القبة ويشع منها نور غير عادي فأضاء ظلمة المكان المحيط بالقبة ودققت النظر إليها وظل بصرى متعلقاً بها فتبينت أنها العذراء . ورأيتها تمشى فوق القبة الملساء وجسمها شعله من النور ، وكانت تسير في هدوء فلم أتمالك من أن أهتف:

﴿ إِن الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين ﴾

الشاهد الثاني / ياقوت على (مسلم)

قسال: إنها كانت جسماً نورانياً محلقاً في الفضاء وما كادت قدماها تلامسان سطح القبة حتى تتحركا في هدوء تحيط بها هالة من الوقار والقداسة ، وكان الذين يشاهدونها يقفون في خشوع وهم مأخوذون من المنظر الباهر إلى أن غاب المنظر داخل القبة.

الشاهد الثالث / القمص جرجس متى مدير الديوان البابوى (مسيحى):

شاهدت السيدة العذراء تظهر أولاً بنور سماوى كروى وهى بداخله.

الشاهد الرابع / القمص يوحنا عبد المسيح (مسيحى) سكرتير اللجنة البابوية لشئون الكنائس.

شاهدتها تظهر بكامل جسدها وتتحرك فوق القبة وتسجد وتبارك الجموع.

الشاهد الخامس / القمص بنيامين كامل سكرتير البابا (مسيحى)

فى ليلة أخرى شاهدنا حماماً بلونه الفضى اللامع المنير وهو يطير من القبة إلى السماء مباشرة فمجدنا الله نحن الأرضيين أن نرى مجد السمائيين.

الشاهد السادس / الدكتور لويس مرقص (مسيحى)

إننى قدمت شهادتى مكتوبة للبطريركية سجلت فيها رؤيتى للعذراء بكنيسة الزيتون مرتين.

الأولى: في الساعة الرابعة إلا ربعا حتى الساعة الخامسة إلا ربعا صباح الأحد الماضي الموافق ٢٨/ ابريل وكان منظر العذراء في شكل نصفي.

والثانية: في الساعة السادسة حتى الرابعة والربع من صباح الثلاثاء الماضي الموافق ٣٠ ابريل وذلك بهيئة عمود من النور أخذ يتشكل بشكل تمثال للسيدة العذراء يشع النور من جسمها النوراني.

الشاهد السابع / مينا تادرس (مسيحى)

لقد شاهدتها وأسرتى وكان جسمها النورانى واضحاً ، وإن طالبة وطالباً في كلية الطب من اقربائي شاهداها صباح الثلاثاء.

الشاهد الثّامن / زكى شنودة المحامى (مسيحى)

توجهت إلى كنيسة الزيتون مساء يوم ١٦ أبريل ورأيت الجموع هناك تشير إلى موضع قباب الكنيسة ، ولكننى قدرت أن الذى يشيرون إليه أضواء منعكسة من سعف نخلة الكنيسة ، واعتقدت أنها مجرد أمنية من الشعب أن يتعزى برؤية ظهور العذراء.

ولكننى فى يوم الأحد التالى وهو عيد القيامة أطلعت على التحقيق الذى نشرته جريدة (وطنى) مدعماً بشهادة كثيرين فقررت أن أبذل مجهوداً آخر لأتحقق بنفسى من هذا الظهور ورحت أوالى الذهاب إلى الكنيسة ثلاثة أيام متفرقة كنت أمكث فيها من المساء إلى الصباح

بجانب الكنيسة وكانت جموع تشير إلى مواضع مختلفة من قباب الكنيسة، ولكنني قدرت كذلك إنها قد تكون مجرد أضواء منعكسة من مصابيح قوية في الجراج المواجه للكنيسة وقد قلت ذلك لنيافة الأنبا غريغوريوس وفي الساعة الخامسة من مساء السبت /٢٧ / أبريل توجهت إلى الكنيسة و لاحظت أن الجموع المحتشدة تضاعفت عن ذي قبل حتى جاوزت عشرات الألوف وقد احتل الناس كل موضع قدم في الشوارع المحيطة بالكنيسة ، وعلى الأسوار وفوق الأشجار وعلى أعمدة النور وقد جاءوا من كل بلاد القطر ومنهم العجوز الذي جاوز التسعين ، والقريب الذي يتوكأ على قريب له ، والسيدة التي تحمل أطف الاصمغارا ، والكل يقفون في خشوع متطلعين إلى قباب الكنيسة في لهفة وضراعة، ولم يكلوا ولم يتململوا ما يزيد على الاثنتي عشر ساعة مستمرة . وقد ارتفعت الألحان من كل جانب ترتل للسيدة العذراء ، ويحمل بعضهم صورتها تحيط بها الشموع وراحوا يطوفون بها في هذا البحر الزاخر من البشر ، فكان منظرا أعاد إلى ذهنى عصر المسيحية الأولى عصر القديسين والشهداء ، وقد طال ترقبى حتى بلغت الثالثة والنصف بعد منتصف الليل، وإذا ببعض الأشخاص يقبلون من الشارع الجانبي المجاور للكنيسة صائحين أن السيدة العذراء فوق القبة الخلفية فإندفع الناس إلى ذلك الموضع واندفعت معهم وهناك رأيت منظراً لن أنساه طول عمرى ... رأيت العذراء تظهر بصورة واضحة تحيط بها هالة حول جسمها وفوق رأسها، في صورة ملكة تقف والتاج على رأسها ، وقد تالألأت كأنها الشمس الساطعة وسط الظلم . ثم لم تلبث أن بسطت ذراعيها نحو الشعب تحييه وظلت هكذا ما يقرب من ساعة ونصف لا تغيب عن

أعين عشرات الألوف من الناس ، وقد تولانى كما تولى جميع الناس انبهار بلغ حد الذهول ، وراح الناس من شدة التأثر يبكون ويهتفون بصوت عال وقد رأيت رجلاً راح يبكى حتى أغمى عليه ، ورأيت كثيراً من العجائز يبكون لأنهم لا يستطيعون من شدة الزحام أن يصلوا إلى الموضع الذى يمكنهم فيه أن يروها ، وقد ظلت العذراء ظاهرة بدون انقطاع من الساعة الثالثة والنصف إلى الخامسة.

وكان الزحام يدفعنى ثم أرجع إلى مكانى الأول ثانية وظلت كذلك حتى الساعة الخامسة صباحاً وأمام هذا المنظر الفريد بحسنه وجماله وروعته أقول مائة فى المائة أن هذه هى السيدة العذراء وهذه شهادة اعترف بها أمام الله واتحمل مسئوليتها.

وفى الساعة السادسة مساء الأثنين الماضي ذهب إلى الكنيسة ابنى سيتى وشقيقه مكرم وظلا هناك إلى الساعة الثالثة إلا ربعا صباح الثلاثاء حيث شاهدا العذراء بوضوح بين القبتين الخلفيتين.

وظل هذا المنظر مشرقاً حوالى ساعتين، عاد بعدها ابناى إلى البيت يحدثان بما رأيا ولم يبدو عليهما أى عناء، فقد مسحت الرؤيا الباهرة من وجهيهما آثار التعب والسهر إلى الصباح.

الشاهد التاسع / محيى الدين العطار بكلية تجارة القاهرة (مسلم)

شاهد العذراء في قبة الكنيسة وكان معه زميلاه نسيم حبيب، وتوفيق سمير وكان الثلاثة يسيرون معاً في الطريق مساء السبت ١٣ / أبريل وحينما وصلوا قبالة الكنيسة رأوا الصورة المضيئة في قبتها وكانت الساعة التاسعة والربع مساء . وقد حسبها راهبة من الراهبات ، وعندما دقق النظر إليها وجدها جسماً من النور يتشح بالبياض فصاح احد زميليه : العذراء ، وهنا انتشرت في المكان رائحة بخور زكية ملأت المكان ، واستمر ظهور العذراء حوالي ساعة إلا ربعا.

الشاهد العاشر / سيد حسن أحمد (مسلم)

رآها لأول مرة في الساعة التاسعة مساء الثلاثاء في شهر أبريل وكان هناك عدد غير كبير من الناس يشاهدونها . كانت كراهبة في ثياب بيضاء ولكنها كلها عبارة عن جسم من الضوء وظلت برهة واقفة خارج القبة بطرحتها البيضاء ثم اختفت ، وبعد نصف ساعة رأيتها داخل القبة ثم رأيتها مرة ثالثة عند منتصف الليل وبدا كأن الهواء يحرك أطراف طرحتها وكان احد الواقفين ممسكاً بدراجة بخارية فأدار مصباحه الوهاج نحو العذراء فإذا بضوء المصباح لا أثر له بل أن صورة العذراء ازدادت وضوحاً.

وكنت قد أصبت في أصبعي من جراء شوكة دخلت بين الظفر واللحم وأجريت لأصبعي ثلاث عمليات نزع فيها ظفر الأصبع ثلاث مرات وكان آخرها في مستشفى القصر العيني ولم يشف أصبعي ، وعرض على الطبيب نزع العقلة الأولى من الأصبع فرفضت إلى أن حدث ليلة مشاهدتي العذراء أن اصطدم أصبعي بسيارة أتوبيس كانت تقف أمام الكنيسة فانفجر منه دم غزير وتناثر على قميصي الأبيض وعدت إلى البيت في حوالي الساعة الثانية بعد منتصف الليل ووضعت القميص في الماء وغسلته ثم نشرته على الحبل ليجف ، أما أصبعي فقد شفى بعدها مما كان يؤلمه ... ولأول مرة نمت نوماً هادئاً خالياً من الألم ، وشاهدت العذراء مرة أخرى بعد ذلك مساء ١٣/ابريل في الجهة الشرقية للكنيسة ، وكانت بكامل جسمها المضئ تسير بين قبتي الكنيسة .

الشاهد الحادي عشر / حسين عواد الحداد (مسلم)

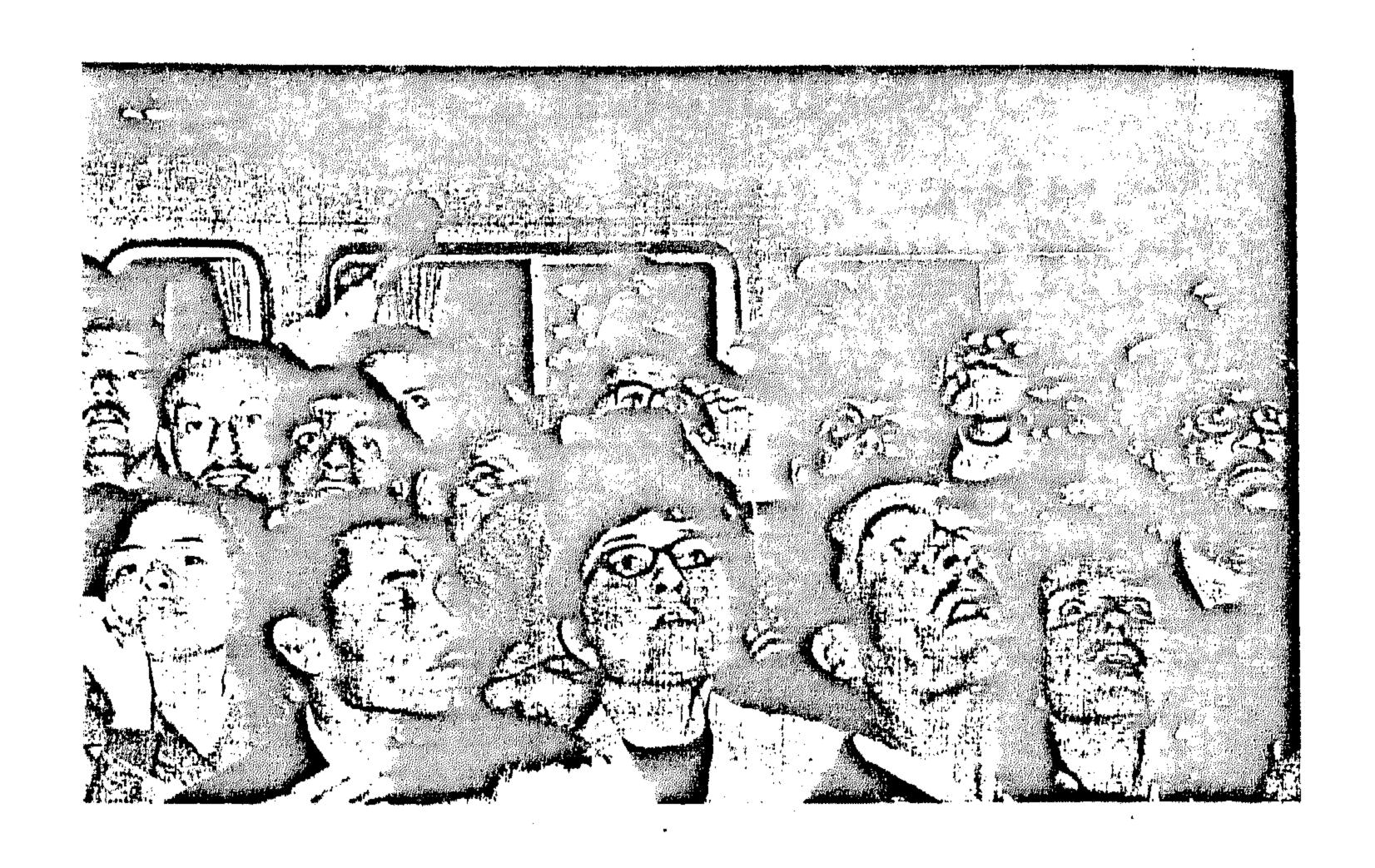
رأيت العذراء فوق قبة الكنيسة جسماً من النور الوهاج يضي المكان كضوء الشمس وكانت العذراء تمسك بيديها ما يشبه غصن الزيتون ودققت النظر إليها حوالى عشر دقائق وتأكدت منها وبدأت تتحرك في الظلام والنور يشع من جسمها إلى جميع الجوانب المحيطة بها وبدأ النور بعد ذلك في هيئة دائرة تتوسطها العذراء وصارت إلى احدى فتحات القبة فانبعث من داخلها نور وهاج لم أشهد مثله من قبل.

الشاهد التاتى عشر / السيد مصطفى مرسى فرحات عضو مجلس الأمة ونجل وزير التموين سابقاً (مسلم)

حينما وصل بسيارته إلى شارع طومان باى فى طريق عودته الى منزله بالزيتون أبصر نوراً من السماء يعلو قبة الكنيسة وينشر الضوء حولها فأوقف سيارته ومشى نحو سور الكنيسة ليعرف حقيقة هذا الضوء الباهر فأبصر العذراء وبهره المنظر ووقف يتأمله فى خشوع وأيقظ خفير الكنيسة الذى وقف معه وعيونهما متعلقة بالقبة إلى أن اختفى المنظر وعاد الظلام يلف المكان.

الشساهد التالث عشر / الرائد محمد عبد الرحمن درويس رئيس وحدة الآداب والأحداث بمديرية أمن القاهرة (مسلم)

وكان يروى للواء محمود السباعى قصة الساعات التى وقف خلالها كالمشدود أمام طيف العذراء أثناء دورية عمل كلف بها فى منطقة الزيتون وهى تصلى وتتجه بيديها المضمومتين إلى كل الجماهير من حولها يميناً ويساراً ثم ترفع يديها إلى اعلى كأنها قائد يلوح لجموع احتشدت من اجله.



الجموع مشدودة في انتظار ظهور العذراء آخر سياعة ٨٨

ما جاء بالمؤتمر الصحفي الذي عقد بالمؤتمر البابوي كاملاً من النسجيلان المسجلة من النسجيلان المسجلة الواحدة ظهر السبن ٤ مايد ١٩٦٨

عقدت البطريركية بالمقر البابوى بالأزبكية بالقاهرة مؤتمراً صحفياً في الساعة الواحدة من بعد الظهر يوم السبت ٤ مايو ١٩٦٨ شهده مائة وخمسون من مندوبي الصحف المصرية والخارج ومندوب وزارة السياحة ، أذاع فيه نيافة الأنبا اثناسيوس أسقف كرسى محافظة بنى سويف بيان صاحب القداسة البابا كيرلس السادس بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية بإعلان حقيقة ظهور السيدة العذراء بالكنيسة المدشنة بأسمها بضاحية الزيتون.

وقد حضر المؤتمر أربعة من الأساقفة يمثلون قداسة البابا هم أصحاب النيافة الأحبار الأنبا إبرام أسقف كرسى محافظة الفيوم والأنبا اثناسيوس الذي قرأ البيان وترجمة إلى اللغة الإنجليزية ترجمة فورية والأنبا صموئيل أسقف الخدمات العامة والاجتماعية والأنبا غريغوريس أسقف العليا والثقافة القبطية والبحث العلمي.

كما حضره عدد من الكهنة والمدنيين المسئولين من بينهم القمص جرجس متى مدير عام الديوان البابوى ، والقمص مرقص عالى وكيل عام البطريركية ، والقمص بنيامين كامل سكرتير قداسة البابا، والأستاذ فرج اندراوس السكرتير العام بهيئة الأوقاف البطريركية والمستشار القانونى للبابا.

وبدأ الأنبا اثناسيوس المؤتمر بالترحيب باسم قداسة البابا كيرلس السادس بمندوبي الصحافة والإعلام المصرية والعالمية ثم تلا بالعربية بيان المقر البابوي عن ثبوت ظهور العذراء بكنيسة العذراء بالزيتون وقد وزع البيان البابوي الرسمي مطبوعاً على أعضاء المؤتمر.

وقد وجه أعضاء المؤتمر الأسئلة الآتية بعد قراءة البيان:

(١) لماذا لم يوقع قداسة البابا على البيان ؟

الأنبا اثناسيوس:

إن الأصل موقع عليه ، والبيان بيان صريح صادر من المقر البابوى.

(٢) لماذا تغيب قداسة الباب عن الاجتماع ؟

الأنبا اثناسيوس:

للبطريركية نظام خاص لتحقيق الأمور بواسطة لجان من الأساقفة والكهنة . أما قداسة البابا فلا ينفرد بعمل من نفسه وليس هناك تغيب وإنما هذه ساعة صلاة قداسة البابا . وقد رأى قداسته ألا يعلن عن شيء طوال المدة الماضية حتى وردت التحقيقات الثابتة تؤيد ظهور العذراء.

(٣) هل دعت الكنيسة علماء من الجامعات لبحث هذه المعجزة وليحققوا فيها ؟

الأتبا صموئيل:

إن قداسة البابا كيرلس السادس اهتم بأنباء ظهور العذراء بكنيسة الزيتون ، وعهد إلى لجان ببحث الأمر وتقديم تقرير عنه ولم يشأ أن يعلن نتائج البحث إلا بعد تحقيقات ثابتة ومعتمدة، وأن لدينا الآن كثيراً من الوثائق سنطبعها في كتاب يشمل جميع الوقائع والمعجزات وعندما يحين الوقت سنعقد اجتماعاً آخر لعرض مختلف ما لدينا من مجموعات الوثائق عليكم - وقد رجعنا طبعاً إلى نخبة من العلماء لنأخذ رأيهم.

(٤) هل رأى أحد الآباء الأساقفة أو الكهنة هذا الظهور ؟ الأنبا صموئيل:

لقد شاهدها كثيرون ومنهم الأنبا اثناسيوس الذى استمرت مشاهدته لها ساعتين وربع ساعة ، وهمى فى ظهور واضح متصل ومتألق.

الأستاذ / فرج اندراوس:

إن الأتبا اثناسيوس سيروى بنفسه تفاصيل مشاهدته العذراء.

الأنبا انتاسيوس: كما ورد في بيان المقر البابوى أن الظهور كان بأشكال مختلفة ، ومن أروعها ظهورها بشكلها الكامل مجسماً . وقد رأيتها بنفسى بهذا الشكل الباهر في الساعة الثالثة إلا ربعا فجر ينوم الثلاثاء الماضي ورآها معي الكثيرون من الأولوف المؤلفة ،

وسبق ظهورها انطلاق حمامتين من الكنيسة وبدأ ضموء خافت ثم رأينا شكلاً غازياً . كالسحاب ما لبث أن توهج كمصباح الفلورسنت ومن خلاله ظهر الجسم الغازى الذى وضبح على الفور دفعة واحدة كما يقال بالتعبير الدارج (نطق بالنور) وظل هذا الشكل حتى الساعة الخامسة صباحا . وكانت العذراء طوال هذه المدة تتجرك إلىي اليمين وإلى اليسار وتؤمى برأسها وتبسط يديها للناس كأنها تحييهم . كل الناس رأوها وفي حركتها الجانبية كنا نـرى بروفيـل منظرهـا خطـا مـن النـور... ثـم تتجـه بوجههـا نحونا. أنني أعجز عن أن أصف لكم هذا المنظر .. إلى الساعة الخامسة ظلت هكذا واضحة على مدى ساعتين وربعا حتى كاد الناس يفقدون عقولهم . ولو حاولنا في المستقبل أن نأتي بمخرج ليعيد تصوير هذا المنظر لما استطاع انه ظهور روحى عال - ملئ بالبركة. ولا يمكن تصويره أو تقليده وفي ليلة سابقة ظهرت العذراء فوق القبة الوسطى من الساعة الحادية عشر وللنصف مساء إلى الثانية صباحاً . وظهر ضوء فوق الصليب.

إن المسألة ليست كلاماً ، وإننا بشهادتنا هذه فوق كل شك . ولو لا أن البطريركية شاءت أن تتحرى الدقة قبل أن تصدر بيانها لما تريئت وتأخرت إلى اليوم والمعجزة تهز سماء العالم كله منذ أكسر من شهر.

(٥) كيف كان الظهور ؟ هل كانت هناك ألوان ؟ هل رأيت ألواناً ؟

الأنبا اثناسيوس:

عندما ظهرت على القبة ما يقرب من ساعتين كانت واضحة المعالم وثوبها يتحرك متماوجاً مع حركتها الهادئة فوق القبة - كان جسمها كاملاً .. وقد رأيتها تحيط بها أحياناً هالة حول جسمها وأحياناً اخرى هالة فوق رأسها - أما اللون فكان يميل إلى الأزرق الفاتح - وكان ينطلق حمام من عندها.

(٦) لماذا لم يعلن الفاتيكان عن المعجزة ؟

الأنبا اثناسيوس:

كيف يعلن الفاتيكان عن المعجزة قبل أن نعلن عنها ؟

(٧) كيف تفسرون ظهور هذه المعجزة وواقع، هذا الظهور في هذا الوقت بالذات بعد النكسة ؟

الأنبا غريفوريوس:

لعل غذا الظهور بشير خير وعلامة من السماء على أن الله معنا وأنه سيكون في نصرتنا ولن يتركنا نحن نسمع منذ يونيه الماضي أن الله تخلى عنا ولكن هذا الظهور وقد تم ولا زال يجرى علنا أمام الألوف من الناس يرفع روحنا المعنوية ويبشرنا بأن الله نصير لنا وأنه لن يهملنا. إن بلادنا التي تباركت منذ ألفي عام بدخول المسيح – وزيارة العذراء تتبارك أيضاً من جديد بهذا الظهور الذي لم يحدث له نظير من قبل في الشرق أو في الغرب.

(۱) لماذا ظهرت السيدة العذراء بالذات ولم يظهر السيد المسيح مثلاً ؟

الأنبا غريغوريوس:

من من الناس يمكنه أن يجيب على هذا السؤال الذى يبحث عن مقاصد الله ؟

إن هذا الظهور عمل آلهي تحكمه إرادة الله وحدها.

(٩) هل هناك رسالة للعذراء جاءت بها في ظهورها ؟ الأنبا اثناسيوس:

ورد في بيان المقر البابوي أن الظهور مصحوب يأمرين هامين ظهرت آثارهما واضحة :

الأول:

انتعاش روح الأيمان بالله والعالم الآخر وإشراق نور معرفة الله لمن كانوا بعيدين عنه مما أدى إلى توبة العديدين وتغير حياتهم في عصر نحن أحوج ما نكون فيه إلى تعميق الإيمان بالله في نفوس الناس.

الأمر الثاني:

و ما اقترن بالظهور من معجزات باهرة لكثيرين بالبرء والشفاء، والتوبة والخلاص ثبتت علمياً وبالشهادات الجامعية وليست هناك رسالة أعظم أو أهم من هذه.

(١٠) هل أسرت العذراء لأحد برسالة شفوية عند ظهورها ؟

ليس لدينا رسالة كلامية إن الرسالة العلمية التي أسفر عنها الظهور الإعجازي أقوى من الرسالة الشفوية - إن مجرد الظهور وأثره أعظم من كل رسالة.

(۱۱) هل هذاك معجزات حسية ملموسة اقترنت بظهور العذراء ؟ الأنبا صموئيل:

إن عدد المعجزات أكثر من أن يحصى ، وقد كتبا عنه صحف كثيرة ونحن نجمع الآن المعلومات عن هذه المعجزات .

(۱۲) يقول الذين رأوا العذراء في كنيسة الزيتون أنها تشبه تماماً الصور التي يرونها منتشرة في الكنائس ومنازل المسيحيين والمعروف أن هذه الصور استوحاها الفنانون من الخيال فهي غير صحيحة وبالتالي فقد يكون ما رآه الناس غير حقيقي ؟

الأنبا غريغوريوس:

الأنبا صموئيل:

إن السيدة العذراء تظهر في قباب كنيسة الزيتون عادة في صورة نورانية بهية ليس لها نظير في بهائها وروحانيتها وإذا كانت تظهر أحياناً في شكل يقارب أو يشابه الصور المعروفة للعذراء فذلك لكى تبدو في صورة مألوفة لدينا ، حتى نعرفها بها ونتبين أنها هي

بعينها العذراء مريم - على أن الصور المعروفة لدينا عن السيدة العذراء ليست من نسج الخيال وإنما هي مستوحاة عن صورة أصلية للعذراء من رسم القديس لوقا الإنجيلي . وكان رساماً فناناً وفي تقليدنا الكنسي أن القديس لوقا رسم للعذراء مريم ثلاث صور إحداها في القدس ، والثانية في دير السريان والثالثة في الحبشة.

والمعروف أن صورة العذراء المعروفة بالعزباوية بالقاهرة هي أيضاً منقولة عن إحدى هذه الصور الثلاثة التي رسمها القديس لوقا الإنجيلي بنفسه.

(۱۳) ما هي المعجزات التي حدثت خلال ظهور العذراء ؟ وما تفاصيلها حتى الآن ؟

الأنبا صمونيل:

عشرات بل مئات من المعجزات ، اعداد كبيرة نعمت بالشفاء ، وتقوى إيمانها كثيرة كتبت صحف كثيرة عن بعضها .. لا نريد أن يكون كلامنا بدون تدعيم .. وسنعقد مؤتمراً آخر لإعلان هذه المعجزات بعد تجميعها . وقد شكلت لجنة برياسة الأنبا غريغوريوس أسقف البحث العلمى لجمع المعلومات من جميع الذين شاهدوا العذراء والذين وقعت لهم معجزات شفاء وستطبع بعد التأكد منها بمختلف الطرف في كتاب يوزع في أنحاء العالم.

(١٤) هل هذه الظاهرة مقبولة دينياً وعلمياً ؟

الأنبا غريغوريوس:

نعم فظهور العذراء ليس جديدا ، فقد ظهرت لأفراد مختلفين على طول التاريخ لتطمئنهم أو تبلغهم رسالة خير أو شفاء ، كما ظهرت سابقاً للبابا إبرام (الثانى والستين من باباوات الإسكندرية) لتبشره بأن صلواته قد قبلت وأنه سيتمكن من نقل جبل المقطم كما طلب الخليفة المعز لدين الله الفاطمى إتماماً لقول الإنجيل : إن كان لكم إيمان مثل حبة خردل لكنتم تقولون للجبل انتقل فينتقل – كما ظهرت للخليفة المأمون العباسى عندما أصدر أمره بهدم كنيسة العذراء بأتريب.

وليس ظهور القديسين بغريب أو عجيب فنحن نتمتع بظهور العذراء مريم في مناسبات بعض الأعياد - وبظهور الأنبا برسوم العريان وغيرهم من القديسين كما هو معروف.

وأما هذه الظاهرة فمنبولة علمياً ، فأقول نعم خاصة وأن من العلماء اليوم من يبحث في ظهور الأرواح واستجسادها في جسد أثيري أمكنهم أن يصوره بالأشعة فوق البنفسجية وتحت الحمراء على أن ظهور العذراء في الزيتون هي في الواقع حدث جديد.

فالمعروف علمياً حتى الآن أن الأرواح لا تظهر لجميع الناس بل لبعض الأشخاص فى ظروف خاصة ممن لهم مواهب وساطية . أما العذراء فى الزيتون فتظهر جسماً نورانياً كاملاً لعشرات الألوف من كل الناس دون تفريق بين الواحد والآخر سواء من له موهبة الجلاء البصرى أو من ليست له هذه القدرة.

(١٥) لماذا ظهرت السيدة العذراء في مصر بالذات ، وفي هذا الوقت ؟ هل هو إحدى المناسبات الدينية المتعلقة بها ، كذكرى مولدها مثلاً أو وفاتها ؟

الأنبا غريغوريوس:

أما لماذا ظهرت السيدة العذراء في مصر بالذات فهذا فضل من الله وبركة لأرضنا الطاهرة، وشرف لبلادنا المقدسة ويوم أن هربت العائلة المقدسة من وجه هيرودس لم تشأ أن تهرب إلى بلد آخر غير مصر . وقد كان ذلك ولا زال بركة من الرب انا . وقد قال الوحى المقدس عن مصر :

(مبارك شعب مصر)

وبعد نحو ألفى عام بعد أن استولى اليهود على الأماكن المقدسة، وبعد أن أضعفت روح التقوى فى كثير من بلاد العالم، شرفت بلادنا مصر أن تكون من جديد المكان الذى تهرب إليه الروحانية ممثلة فى ظهور العذراء مريم – ولعلنا بذلك ندخل مرحلة حاسمة من مراحل الأيام الأخيرة.

أما لماذا ظهرت في هذا الوقت بالذات وهل هناك إحدى المناسبات الدينية المتعلقة بها، فالحق أن مساء يوم ٢ / أبريل هو اليوم الأول الذي ظهرت فيه لا يمثل مناسبة دينية هامة . مما لها علاقة مباشرة بالسيدة العذراء – ولابد أن يكون السبب الحقيقي والمناسبة الحقيقية في علم الله تعالى وعند السيدة العذراء . ولكن ألا ترى أننا كنا في حاجة ماسة إلى هذا الظهور لتثبيت الإيمان في زمن ضعف فيه الاستمساك

بعرى التقوى ؟ وكان اليهود قد استولوا على الأراضى المقدسة بالقوة ، وكان أسبوع الآلام والاحتفالات بصلب المسيح وقيامته قد قاربت . وكان الحجاج إلى الأماكن المقدسة يتأهبون فى مثل هذا الوقت من كل عام لرحلتهم المباركة التى حرموا منها بإحتلال إسرائيل لها فكأن العذراء تهرب إلى مصر كما هربت إليها فى ظروف مماثلة من قبل - تعبيراً عن حزنها وألمها وتعويضاً لنا عما فقدناه باحتلال اليهود . وهى لفتة روحانية من السماء لها دلالتها فى رفع روحنا المعنوية وتوكيداً لرحمة الله بنا ورعايته لنا وكرمه علينا.

(١٦) ما مغزى ظهور العذراء في الوقت الذي تتأهب فيه الكنيسة القبطية للاحتفال بمرور ١٩ قرناً على استشهاد القديس مرقص كاروز مصر وأفريقيا ؟

الأنبا صموئيل:

إنها البركات حينما تتجمع وتتلقى فكل هذه الأحداث المباركة هي بشير خير ، وهي علامة على تدفق بركات الله.

(۱۷) هـل هنـاك مشروعات لتحويـل ضاحيـة الزيتـون الى منطقة سياحية ؟

الأنيا صموئيل:

إن هذا البيان بداية طيبة لهذا المنطقة . فهو اعتراف بأن هذا المكان أصبح مكاناً مقدساً وستعد المشروعات اللازمة الإقامة المنارات والتذكارات القدسية فيه.

(١٨) لماذا لم يذهب قداسة البابا كيرلس إلى كنيسة الزيتون بعد أن تلقى نبأ ظهور السيدة العذراء فيها ؟

الأنبا اثناسيوس:

لقد انتظر قداسته شهراً كاملاً لكى يعلن صحة ظهور العذراء وذلك حتى اكتملت أمامه صورة حقيقية للموقف وتأكد من عشرات الآباء المطارنة والأساقفة والكهنة وآلاف المواطنين من جميع الأديان وإن قداسة البابا قد أعلن بيانه بصحة ظهور العذراء - سيزور كنيسة الزيتون قريباً جداً ، ويقيم صلاة خاصة لإعلان أن هذا المكان أصبح مقدساً.

والخلاصة أن البطريركية قد تيقنت تيقناً كاملاً من ظهور العذراء وإن توالى هذا الظهور وتعدد مظاهره إنما جاء لتوكيده فى عالم يسوده الشك.

المبزات الذاصة بظمور العذراء في مصر

يتميز ظهور العذراء في مصر بأمور ثلاثة:

أولاً: أهمية ظهورها: فهى لا تظهر لشخص أو عدد محدود من أفراد يرونها هم ولا يراها غيرهم بل تظهر لجميع الناس. فقد رآها فعلا عشرات الألوف في كل مرة ولذلك فهى رؤية واضحة وليس مجرد ظهور وقد ظهرت للمسلمين والمسيحيين على السواء.

ثانياً: ظهور السيدة العذراء كان يستغرق وقتاً كافياً قد يطول أحياناً لبضع ساعات حتى أمكن للبعض أن يراها عدة مرات في الليلة الواحدة فإذا ابتعد عن مكان الرؤيا بسبب ضغط الجماهير وتزاحمها

كان يجاهد ليعود مرة ومرات ، فكان يتمكن من رؤيتها - ثم يفسح المجال لغيره ، ثم يعود فيراها من جديد ، وكان بعض الناس ممن يراها يجرى إلى بيت قريبه أو صديقه يوقظه من نومه فيرتدى ملابسه ويندفع إلى المكان فيرى بدوره ما رآه غيره فيرجع مؤمناً بحقيقة الرؤيا.

ثالثــاً: ظهور السيدة العذراء متكرر ومتوال.

ەتكرر:

- 1- لأنه في الليلة الواحدة تظهر بوضوح عدداً من المرات وبمناظر مختلفة وفي مواضع مختلفة من الكنيسة في داخل القبة الشرقية البحرية وفي خارجها وفي داخل القبة الغربية البحرية وفي خارجها، وفوقها، وفوق القبة الكبرى والوسطى وفوق القبتين الغربية القبلية والقبة الوسطى وفوق النحلة وفي الفجوة بين الشجرتين بالجهة القبلية للكنيسة.
- ٧- تظهر أحياناً في ليال متعاقبة من دون هدنة ، وفي بعض الليالي التي لا تظهر فيها بعض الظواهر الروحانية ومن بينها الحمام الأبيض الناصع المشع في تشكيلات مختلفة ، والنجوم والبخور والسحاب المنير، وفي بعض الليالي لا يظهر شئ على الإطلاق . ولكن عدم الظهور في هذه اليالي يؤكد حقيقة الظهور في الليالي التي تظهر فيها بوضوح لأن الظروف الخارجية هي بعينها من حيث الإضاءة وغيرها . ولا يمكن لذلك أن نعطي رقماً صحيحاً لعدد مرات الظهور التي تمت حتى الآن إنه لا يعيها الحصر.

قصة الظميور

لم یشهد العالم کله شرقاً وغرباً ظاهرة روحانیة کهذه الظاهرة علی وفی قباب کنیسة صغیرة فی ضاحیة هادئة من ضواحی القاهرة تسمی حدائق الزیتون یقطعها القطار الذی یصلها من القاهرة عند محطة کوبری اللیمون فی نحو عشرین دقیقة فهی تبعد مسافة ۸٫۰ کیلو مترات مدینة القاهرة.

فمنذ مساء يوم الثلاثاء الموافق الثانى من شهر أبريل سنة ١٩٦٨ ظهرت العذراء مريم بهيئة روحانية نورانية مجسمة منظورة متألقة بالنور والبهاء فى صور متباينة أمام الألوف وعشرات الألوف من الناس مصريين وأجانب مسيحيين وغير مسيحيين ، رجالاً وسيدات وأطفالاً . ويسبق ظهورها ويصحبه تحركات لأجسام روحانية تشق سماء الكنيسة بصورة مثيرة جميلة ترفع الإنسان الطبيعى فوق مستوى المادة وتحلق به عالياً فى جو من الصفاء الروحى.

أهم المناظر الثنى ظمرت فيها السيدة العذراء أمام جميع الناس

العذراء في صورتها الحزينة.

تبدو العذراء في هذا المنظر في جسم نوراني كامل الحجم الطبيعي لفتاة شابة وأحياناً أكبر من الحجم الطبيعي للإنسان رأسها في السماء ، وكأنها شقت السماء ونزلت منها قدماها في الفضاء وكأنها واقفة على أصبعها تحيط رأسها وجسمها المضئ طرحة فضية بهية وأحياناً زرقاء سماوية داكنة والجسم كله نور من نور . يبدو في الغالب فوسفورياً يميل إلى الزرقة الفاتحة . وأحياناً يبدو الرداء من تحت الطرحة نورانياً أبيض ناصعاً . والرأس من تحت الطرحة منورة حزينة.

والمنظر يثبت على هذا الوضع حيناً . ويتحرك حيناً فى هدوء وبطء وبين القبة الغربية القبلية للكنيسة . (ذات القباب الخمس) وبين القبة الوسطى وهى الكبرى – ويشع من العنزاء نبور ينتشر فى تدرج فى محيط يشغل معظم مساحة السطح . وقد ترفع العذراء يديها ثم تخفضها . وقد تعقدهما على صدرها وهى ملفوفة فى طرحتها البيضاء فى نظرات الهدوء والسكينة والوقار ويحدد المنظر كله بما يبرزه عن فضاء السماء وكأنها أسلاك من نبور ساطع يلمع فى الحدود الخارجية للمنظر ما يشبه النجوم بضوء وهاج . وقد نفى صبى . صغير كان واقفاً ومشاهداً المنظر وقال إنسى أراها لا نجوماً ولكن ملائكة صغار

يحيطون بالسيدة العذراء ، وقد يظهر من خلفها ملاك أحياناً فارع الطول فارداً جناحيه فوق القبة القبلية . وقد تظهر من غيره أحياناً ويطول تبات هذا المنظر في بعض الأحيان إلى بضع ساعات.

العذراء في صورة ملكة متوجة فوق الشجر:

تبدو العذراء في هذا المنظر الرائع في صبورة ملكة عظيمة جميلة تطفح بهاءً وكرامةً. كلها نور من نور أبهي لمعاناً من أي نور طبيعي تحيط بوجهها هالة بلون أصفر فاتح – وأما أسفل العنق وأعلى الصدر فبلون داكن نوعاً ما وعلى رأسها تاج ملكي كأنه من الماس يرصع ويلمع وقوامها الممشوق يرتفع في السماء فوق شجرة بالجهة القبلية من الكنيسة . وفي مرة أخرى تظهر ويداها تضمان أطراف ثوبها وتارة أخرى ترفع كلتا يديها وهي تتجه إلى اليمين وإلى الأمام وإلى اليسار في حركة وقورة متزنة يجللها سخاء روحاني لا يعبر عنه ولا ينطق به ، ورداؤها يهفهف من ذيله ، وكأنها تظهر ذاتها لجميع الناس في جميع الاتجاهات مشفقة على الذين لم يستطيعوا لكثرة الزحام أن يصلوا إلى زاوية المواجهة لمدخل الكنيسة في الحارة الضيقة.

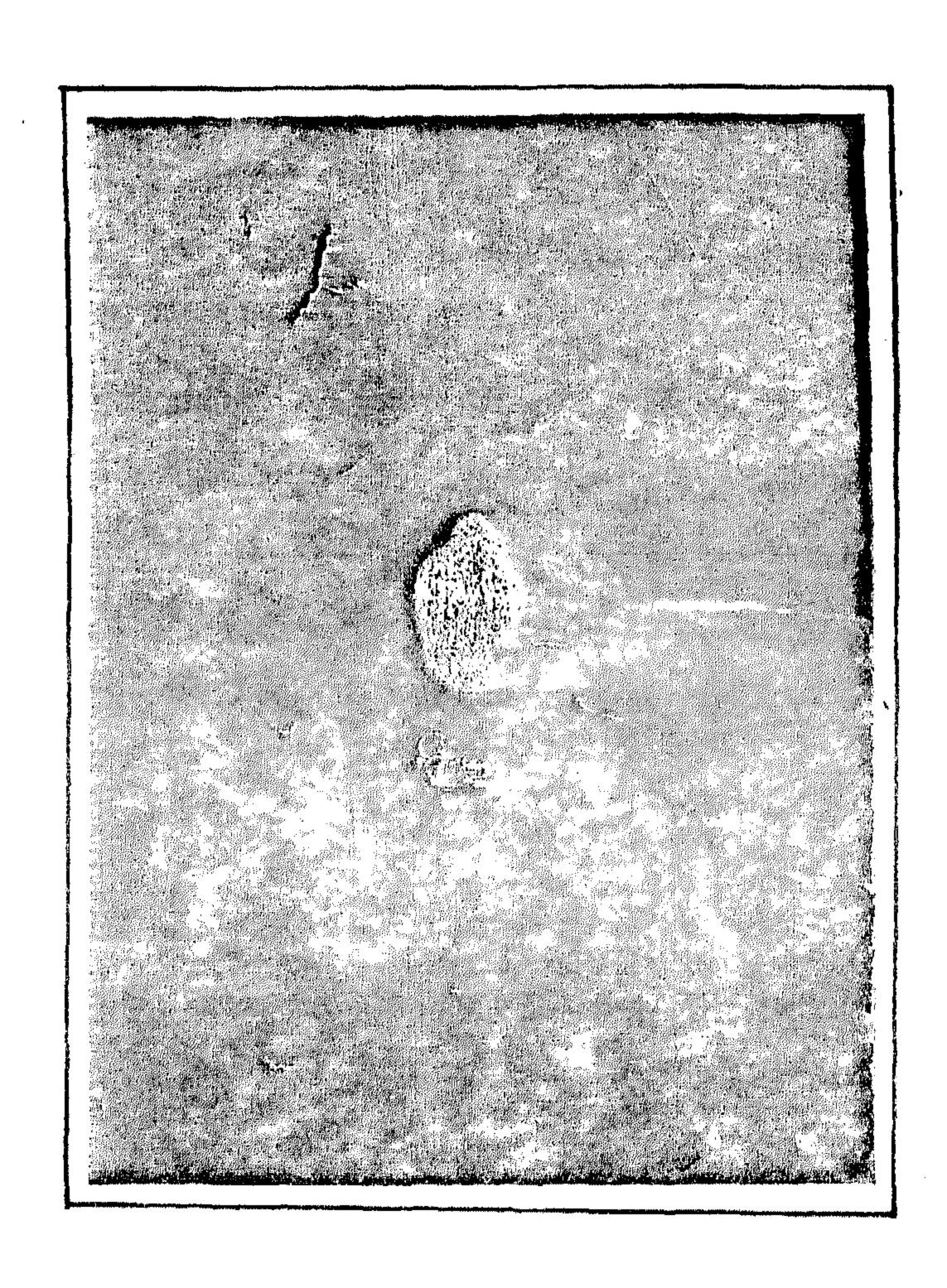
وفى هذا المنظر تبدو العذراء الطاهرة فى الحجم الطبيعى لعذراء شابة فى قامة صحية مثالية ، وجلالة روحانية ، كلها جسم نورانى يصعب على الناظر إليها أن يميز تقاطيع وجهها ، وإن كان جسمها واضح الملامح يتميز فيه الرأس المكلل بالتاج عن الرقبة واليدين وكل البدن.

ويقول الأستاذ كامل عطية سليمان المصامى في تقريره:

رأيتها فيما بين أغصان الشجر في ضوء القمر وقت السحر .. رأيت منظراً نورانياً لسيدة فارعة الطول . تملاً فراغاً بين شجرتين عاليتين ضخمتين تتشابك أغصانهما وتفترقان عند هذا الفراغ ، كان المنظر رائعاً - راعنى عظمة المنظر وما هو عليه من جلال وأبهة وجمال وأشد ما في المنظر من روعة انحناءة الرأس المقدس في شبه إيماءة بمثل هذا القدر الرائع الذي كانت عليه ملكة الملكات.

ظهور إلعذراء من القبة الشرقية البحرية:

وقد ظهرت فيه العذراء عديدا من المرات في شكل فتاة ترتدي طرحة بيضاء تطل من طاقة في القبة الشرقية البحرية (الشمالية) وتتحرك بين طاقات هذه القبة تومئ برأسها أو ترفع كلتى يديها وكأنها تحيى - وتارة تبدو حاملة للمسيح في صورة طفل على يدها اليسرى وتنقله إلى اليد اليمنى وأحيانا تبدو في إحدى يديها أو كلتيهما غصن زيتون . والملاحظ أنه قبل أن تظهر العذراء في هذا المنظر في إحدى طاقات القبة الشرقية البحرية والقبة عادة مظلمة حالكة الظلام نظرا لأنها مغلقة تماماً من أسفل بسقف الكنيسة بحيث لا تصل إليها أنوار الكنيسة من الداخل عندما تكون الكنيسة مضاءة يظهر أولا في القبة نور خافت لا يلبث أن يكبر شيئاً فشيئاً حتى يصير فــى حجم كـروى تقريبـا ، ولمونه أبيض مائل إلى الزرقة كلون قبة السماء الزرقاء عندما تكون الشمس مشرقة ساطعة وبعد قليل يتحرك هذا النور في اتجاه فتحة القبة من الخارج وفي أثناء تحركه البطئ يتشكل رويدا رويدا بشكل العذراء مريح في منظر نصفي من الرأس حتى منتصف الجسم ،



صورة العذراء كما تبدو في القبة الشرقية البحرية للكنيسة في منظر تمثال نصفى – التقطها المصور الفنان وجيه رزق في الساعة ٣٠٠، من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢١ مايو ٢٩٨٨.

والرأس تحيط بها الطرحة التى تبدو بلون أزرق سماوى متدلية على كتفيها ويبرز هذا الجسم النورانى متمثلة فيه العذراء ، ويطل من القبة ويخرج بعض الشئ خارج القبة إلى فضاء الكنيسة.

وأحياناً يبقى هذا المنظر دقائق وقد يبقى كذلك من ربع إلى نصف ساعة، وفى أحيان أخرى يتكون المنظر ويبرز خارج القبة نحو دقيقتين ثم يتحرك إلى داخل القبة. وحينئذ يبهت شكله ويعود إلى شكله الكروى ثم ينطفئ لبعض دقائق ثم يبدأ أن يتحرك من جديد متشكلاً كالأول ثم يعود إلى القبة رويداً رويداً ويعود إلى الظهور – كما حدث هذا في ليلة دخول العائلة المقدسة إلى مصر هذا وقد توالى ظهور العذراء في القبة الشرقية البحرية مرات لا يحصى عددها من الساعة العاشرة مساء الى بزوغ نور الصباح لعل هذا المنظر هو أكثر المناظر التى تتكرر أمام عشرات الألوف مرات ومرات في ليال عدة لا حصر لها.

•

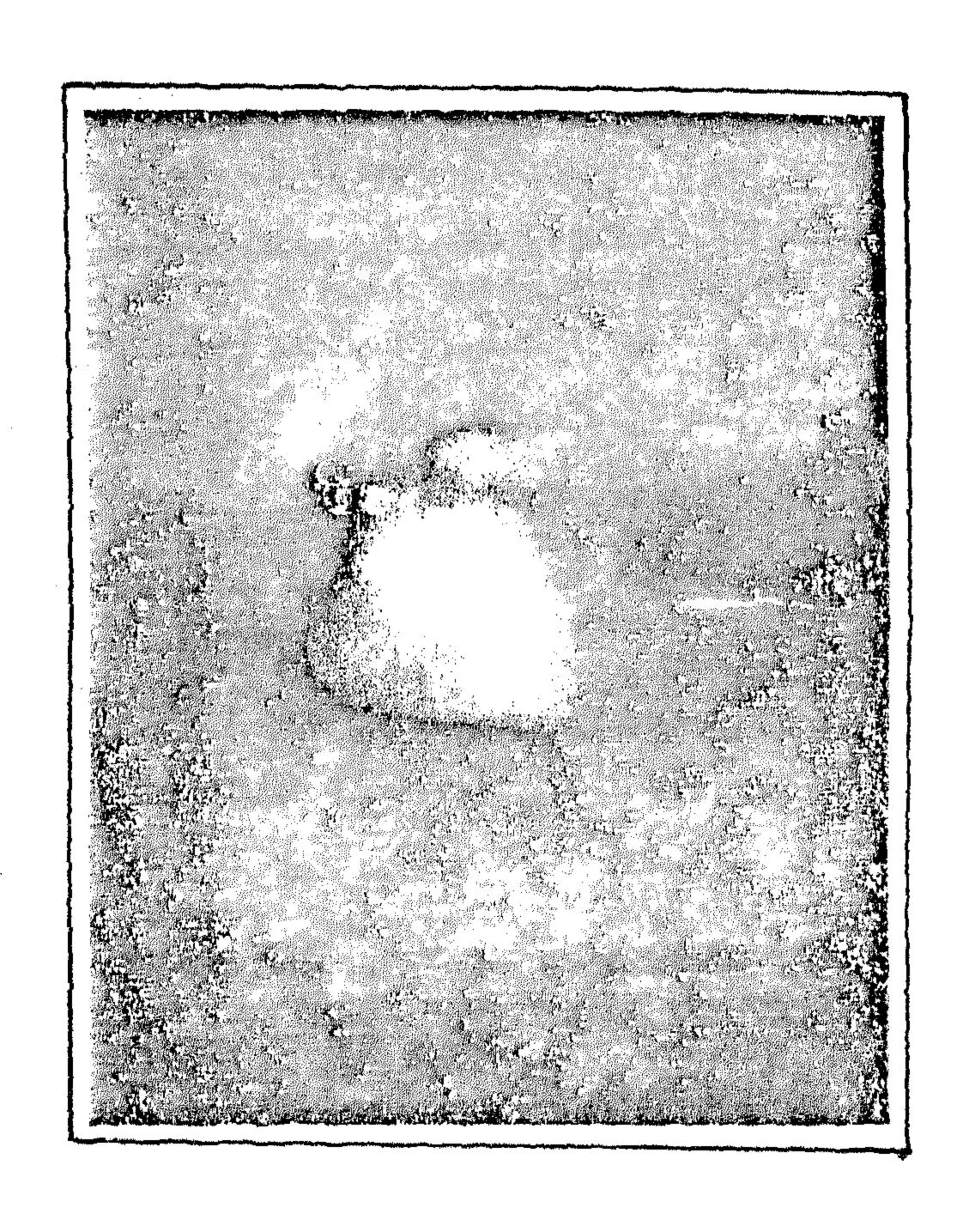
ظهور العذراء على شكل تمثال نصفى:

وقد ظهر هذا المنظر كثيرا في ليال عدة لعدد من الناس مرات ومرات فتظهر العذراء في إحدى طاقات القبة الشرقية البحرية في شكل تمثال نصفى وعلى رأسها طرحة بيضاء ناصعة . وحول الرأس هالة مضيئة باللون الأصفر يشتد ضوءه أحيانا بعض الشي - ويسبق هذا الظهور بدقائق ومضات من النور كالذى تحدثه آلة التصوير الفوتوغرافي في عدة مرات في فترات زمنية متفاوتة ويبدو المنظر في مبدا الأمر كما لو أن سحابة بيضاء تظهر فوق القبة الكبرى وهي الوسطي ، وفي منتصف سطح الكنيسة ولا تلبث السحابة أن تتشكل في صورة السيدة العذراء في منظر تمثال نصفى لها تحيطها هالة نورانية والتمثال كله من نور باهر - ويسبق هذا الظهور أسراب من الحمام تطير فوق العذراء ومن حولها ثم تختفى وأحيانا تشاهد العذراء تسير على سطح الكنيسة أمام القبة الوسطى وبين القبتين الصغيرتين الأماميتين (الشرقية البحرية والغربية البحرية) وتراها من جهة حارة خليل وهى واقفة وبيدها تسئ قد يكون غصسن الزيتون أحيانا وثيابها النورانية ترفرف في الهواء وتحرك ذراعيها وترفعهما وتخفضهما في اتجاه الجماهير وعلى رأسها إكليل نوراني بأشكال دائرية منفصلة تضمئ حول رأسها.

العذراء راكعة تصلى:

يظهر نور ثم يتشكل شيئاً فشيئاً في صورة العذراء وتاخذ الصورة في الوضوح والظهور إلى أن تظهر تماماً راكعة تصلى ثم تقف بعد ذلك وهي تحمل المسيح وهو طفل على يدها اليسرى وتمسك بيدها اليمنى أحد أفرع الأشجار وربما كان غصن زيتون وهي تحيئ الجماهير من كل جانب من الجوانب الأربعة الشمال والجنوب والشرق والغرب وتحيط هالة من النور وتبدو وهي مرتدية طرحة زرقاء قاتمة من فوق ثوب أزرق فاتح.

وتعلو رأسها هالة من النور الساطع كأنها الشمس وجماهير الشعب يهللون ويصرخون بالابتهالات والبعض يبكى ويستغرق فى البكاء حتى يغمى عليه ، ويستمر هذا المنظر نصف ساعة أو يزيد مع شئ من التغيير فى الحركة والوضع والتفاصيل.



صورة العذراء وقد بدت راكعة تصلى. التقطها المصور الفنان وجيه رزق في الساعة ٥,١٠ من فجر يوم السبت الموافق ٢٥ مايو سنة ١٩٦٨.

العذراء في شكل تمثال بللورى بقامة كاملة:

وتبدو فيه العذراء جسماً بللورياً مضيئاً ناصعاً جداً وهي واقفة وقفة ملكية في قامة منتصبة ممشوقة تملأ إحدى طاقات القبة الغربية البحرية في حجم صغير متناسق ، وكأنها تمثال من النور الوضاء المشع الأبيض الناصع البياض ، يمتد كاملاً من الرأس إلى القدمين في كل طاقة القبة بشكل يريح القلب والنفس ويشيع الأمن والسكينة في كل الإنسان .

ومن يتطلع إلى هذا المنظر لا يملك إلا أن يخشع خشوعاً روحياً مع بهجة وفرح سماوى لا يعبر عنه يجعل الإنسان ينسى حتى وجوده أمامه من فرط ما يتولاه من انبهار وانجذاب - وقد تكرر هذا المنظر عدة مرات خصوصاً ليلة عيد دخول العائلة المقدسة مصر أول يونيه.

العذراء وفي يديها أحد فروع الشجرة:

هذا المنظر العجيب تسجله كما يرويه دكتور / رمزى جرجس بسطوروس صحاحب ومدير صيدلية النيل بشبرا مصحر وحرمه دكتورة / سناء بسطا سليمان صيدلية برعاية طفل العسال بشبرا وكان معهم الأستاذ/ شوقى عبد الشهيد المدرس بمدرسة التوفيقية الثانوية ودكتور / صلاح كيرلس: بالصحة المدرسية بحلوان، وحرم دكتور / كامل جرجس وكان ذلك صباحاً باكر يوم الأحد دكتور / كامل جرجس وكان ذلك صباحاً باكر يوم الأحد أم مايو/ ١٩٦٨ الساعة ٥٣٠، صباحاً كان ذلك أمام فيلا دكتور أرأينا منظر السيدة العذراء من هذه الفيلا واقفة على نخلة متكئة على أحد الأغصان بدت أولاً مثل نور ليس له شكل معينن.

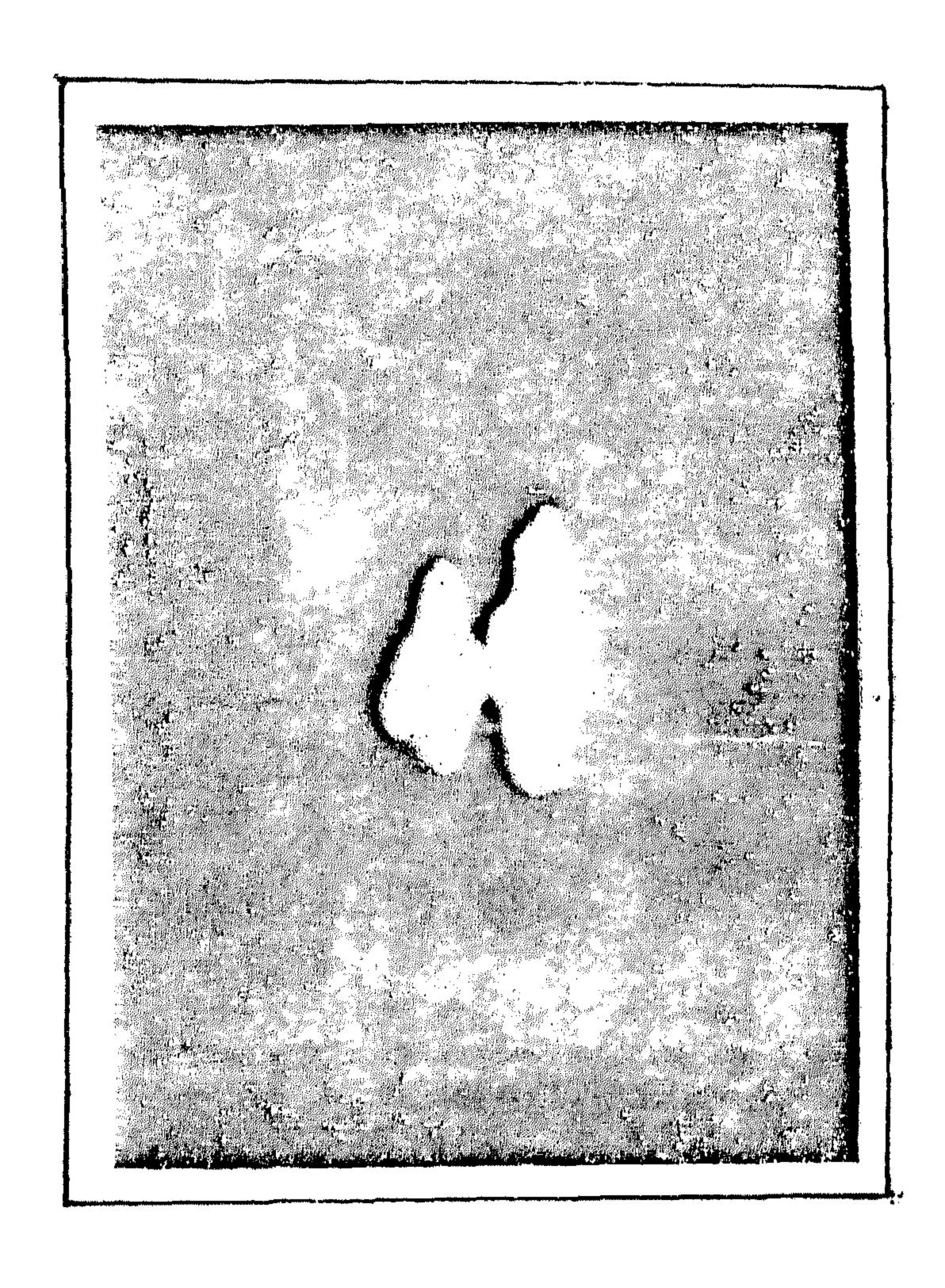
ثم وجدنا أنه يتشكل على شكل امرأة تلبس طرحة بيضاء وجلبابا أبيض جالسة على النخلة بوضع جانبي كأنها تستند إلى أحد فروع النخلة بظهرها كان المنظر غاية في الوضوح رغم إننا كنا نشك إن السيدة العذراء تظهر فوق الشجرة ونعتقد إنها انعكاسات ضوء أو خداع بصر . ولكن في هذه المرة رأينا إنسانا فعلا يجلس فوق النخلة وبمجرد وصولنا إلى المنزل رسمت هذا الرسم التوضيحي لما رأيناه حتى لا أنساه .. الوجه يظهر بلون السماء وكذا المسافة بين الجلباب والقدمين وقد هيئ لنا أن الأجزاء اللحمية في الجسد تظهر شفافة فيراها الإنسان بلون السماء أما الخلفية للصورة فتظهر بلون أسود وهو لون السماء ، وكانت قدماها ظاهرتين كأنما تلبس حذاء نورانياً أيضاً بلون الجسم والطرحة -صحيح إنهما لم يكونا واضحين تماما ، ولكن المنظر منظر قدمين من بعد - وكانت العذراء تجلس بوضع مائل على النخلة وكأن الوجه الذي يظهر أسود في وسط النور المنبعث من الطرحة والجلباب يومئ أحياناً إلى أسفل ثم أحياناً إلى الجانبين الأيسر والأيمن ، وكان الجلباب أو الصورة كلها بالأصبح كأنما يحركها الهواء فتتحرك حركة عظيمة حقيقية كأنما نسمة رقيقة تهب عليها، وشبه إلى أيضاً مثل انعكاس صورة شئ ما على صفحة مياه وعند حركة هذه المياه قليلا فإن الصورة تهتز قليلاً - وكانت فروع النخلة كأنما تكون مضاءة من الداخل ومظلمة من الخارج. وذلك لانبعاث الضوء من الجسم النورانسي السذى فوق النخلة أو على الأصبح بداخلها - استمر هذا المنظر منذ الساعة ٠٠٠٥ إلى الساعة ٥,٤٠ صباحاً تماماً أي مكث أربعين دقيقة.

وقد مرت علينا كأنها ثوان والغريب حقاً أنه في الساعة السادسة الا ثلثاً ابتدأت السماء في الوضوح من تأثير الشمس التي كانت قد قاربت على البزوغ وكانت الصورة تزداد وضوحاً للرؤية، ثم رأيناها تختفي شيئاً فشيئاً بالتدريج – وبعد ذلك أصبحت النخلة كلها في إظلام إلى أن أشرقت الشمس واستمررنا في الوقوف أمامها لكي نزداد تأكيداً على تأكيد، إننا غير مخدوعين في هذا المنظر العجيب.

وفى يوم الأثنين ٦ مايو ١٩٦٨ ذهبنا إلى نفس المكان لكى نتأكد أن هذا لم يكن خيالاً ، فوجدنا النخلة فى ظلام حالك من المساء إلى الصباح.

العذراء تظهر في القبة البحرية الشرقية وهي تحمل السيد المسيح:

وتبدو العذراء في هذا المنظر من إحدى طاقات القبة البحرية الشمالية الشرقية المطلة على شارع طومان باى – في منظر صورة لها. تتظر للسيد المسيح وهو محمول على ذراعها اليسرى – والجسم من لون برتقالى داكن على أرضية الصورة وهي من لون برتقالى فاتح . أما الرأس فيحيط بها هالة ذهبية جميلة من لون أصفر واضح مشرب بقليل من الحمرة الخفيفة حتى لتبدو الهالة في لون الذهب المصفى تماما . والصورة كلها تبدو بارزة على ارضيتها وكأن الأرضية محفورة لتجعل منظر العذراء وهي تحمل السيد المسيح واضحة تماما . وقد يظل هذا المنظر ثابتاً من ربع إلى نصف ساعة – والناظر إليه يغير موضعه ، المنظر ثابتاً من ربع إلى نصف ساعة – والناظر إليه يغير موضعه ، وينا أو شمالاً – شرقاً أو غرباً والمنظر كما هو لم يتغير وقد يمكن رؤيته بالعين المجردة وهناك من رآه بالمنظار المقرب بنفس الوضع ونفس الوضوح وإن كان أقرب مسافة.



ورة السيدة العذراء متجلية فوق القبة الكبيرة وقد بدا معها شخص آخر قد يكون هو السيد المسيح أو ملاك أو واحد من القديسين التقطها المصور وجيه رزق في الساعة ٢,٣٥ من فجر يوم الأثنين الموافق ٢ مايو سنة ١٩٦٨

ظهور السيدة العذراء في مرات متوالية:

لقد مر على بدء الظهور سنة كاملة (من ٢ أبريل ١٩٦٩ إلى ٢ إبريل ١٩٦٩) ولا زال الظهور والظواهر الروحية تتوالى ، ولا نعرف متى يتوقف هذا الظهور فإذا قلنا أن ظهور السيدة العذراء بلغ هذا العام المنصرم ٣٠٠ – ٤٠٠ ظهور فهذا التقدير خاطئ لاشك وليس منصفاً للحقيقة الواقعة لأنه إذا كان في بعض الليالي لا يتم ظهور واحد . ففي ليال كثيرة متوالية كانت تتم عدة مرات ظهور العذراء في الليلة الواحدة وإلى فترة طويلة تعقبها هدنة غير محددة لليلة واحدة أو لبضع ليال .

من كل ما سبق يتضم لنا أننا فعلاً أمام ظاهرة جديدة لم يسبق لها نظير في الشرق أو الغرب.

وهى ظاهرة ينبغى أن ننظر إليها نظرة جادة غير هازلة لأنها على قدر ما هى مفرحة ومثيرة بقدر ما هى جليلة وخطيرة بل وبشيرة ونذيرة بأحداث متوقعة فى المستقبل القريب لأمتنا وبلاد الشرق الأوسط وفى المستقبل البشرى كله.

and the control of the



صورة نجح فى التقاطها المصور وجيه رزق الساعة ، ٣,٤٠ فجر السبت ١٣ أبريل سنة ١٩٦٨، وقد نشرتها الصحف المحلية والأجنبية ، وقال عنها كبير مصورى الأهرام إنها بغير مونتاج . أهرام ٥/٥/٨١٩١

وقد جاء حول ذلك ما ذكر في كتاب العذراء للأنبا غريغوريوس نورده لك عزيزي القارئ كما جاء:

"كل من شك ذهب ورأى فرجع مؤمناً لا بالظهور وحده ، بل عاد مؤمناً بالله والعالم الآخر والحساب والثواب والعقاب وبكل القيم الدينية. ومع ذلك لقد جاء كثيرون من الأجانب من مختلف بلاد العالم وذهبوا إلى الزيتون ورأوا بعيونهم وآمنوا وعادوا إلى بلادهم مؤمنين ونقلوا إلى الزيتون وما رأوا لمغير المؤمنين أو المشككين أو المتسائلين ، وقد وردت إلى لجنة تقصى الحقائق عشرات الرسائل من مختلف بلاد العالم (السويد والدانمارك وإنجلترا وفرنسا وألمانيا وسويسرا وإبطاليا والولايات المتحدة الأمريكية ، وبلاد الشرق العربى وإفريقيا واستراليا) وتم الرد على هذه الرسائل مؤكدين فيها حقيقة الظهور ".

حالات مرضية شفيت بظمور العذراء

السيدة إنشراح أمين النبال حرم الأستاذ/ محمود شكرى وكيل المراقب العام للشئون الإدارية والمالية بمؤسسة الطرق والكبارى:

كانت هذه السيدة قد أصيبت في سنة ١٩٦٣ بشلل نصفي اشتدت وطأته عليها حتى عجزت عن تحريك يدها ورجلها ، وعرضت نفسها فسى خلل السنوات المنقضية على عدد من الأطباء بينهم الدكتور / عباس غريب، والدكتور/ على لبيب، والدكتور/ محمد سعيد الحديدي ، والدكتورة/ نوال عفيفي ، وبعد علاج طويل لم تكن تستطع أن تمشى أو تحرك يدها وكانت تتوكأ على عصا - وما كاد أحد يلمس العصباحتى تتهاوى وتفقد توازنها وتسقط على الأرض - وقصدت السيدة إلى كنيسة العذراء بالزيتون وما كادت ترى العذراء حتى شفيت على الفور - ونهضت دون أن تستند إلى عصا وتخطت سور الحديقة قفزاً وهي تحمل المقعد الذي كانت تجلس عليه بيد وتمسك إبنها الصغير باليد الأخرى وشقت طريقها إلى سيارتها وسط الجموع - ولما أبطأ محرك السيارة في الدوران دفعت السيارة بيدها مسافة طويلة بين دهشة ابنها والسائق. وذكرت السيدة انشراح (لوطنى) كيف تم شفاؤها من هذا الشلل بهذه الطريقة الإعجازية فقالت:

منذ مرضت بالشلل قطع الأطباء كل أمل في شفائي ، ولكنني كنت قوية الإيمان بقدرة الله أحتمل الألم في صبر وأردد دائماً: (الحمد لله - أشكرك يا رب) وما تبرمت يوما أو ضقت بما حل بم، - ويكفى لكى تعرف الحالة التي كنت عليها إننى لم أكن أستطيع أن أحرك أصابع يدى أو رجلي بل فقدت الإحساس بهما تماما - وكنت بين حين وآخر أفقد وعيى وأذهب في غيبوبة أفيق منها لأردد الحمد لله وكانت نتائج التصاليل الطبية وآخر تقارير الأطباء تقول أنه لا أمل في الشفاء - وحينما علمت بنبأ ظهور العذراء قصدت على الفور إلى كنيستها بالزيتون ولكننسي لم أرها . ولم أفقد الأمنل في مشاهدتها فقد كان يغمرني شعور غامر بالإطمئنان إلى زيارتها فعدت إليها في حوالي الساعة الخامسة مساء وكان يوم أربعاء وصحبني ابني الصعير شريف وحمل سائق سيارتي مقعدا لأجلس عليه فقد كنت لا أقوى على الوقوف وظللت جالسة هناك إلى الساعة الرابعة صباحا وفي هذه اللحظة شاهدت ما يشبه حمامتين تنطلقان في الفضياء فوق الكنيسة ولا أعرف من أين أتينًا ؟ - وكان جسمهما مشعا بالضوء فأحسست بفشعريرة تسرى في جسمي وكان ابني شريف يجلس على كرسى إلى جوارى فاهتز وسقط على الأرض – وفي الساعة الرابعة والنصيف بدأ في السماء فوق القبة الكبيرة ما يشبه سحابة بيضاء مضيئة - وفي هذه اللحظة انطفأ نور الجراج وتشكلت السحابة وظهرت العذراء وكانت جسماً نورانيا واضبح المعالم، وهنا لم أتمالك نفسى أن هتفت (الله أكبر)

وأخذت أرفع يدى إلى ناحية العذراء ثم أعيدها إلى رجلى المشلولة وأنا أردد: أنا جاية: أنا جاية يا أم النور علشان تشفى لى رجلى.

وكانت العذراء في هذه اللحظة تتحرك وتسير في هدوء فوق القبة وظلت هكذا حوالي ساعة وقلت في نفسي وأنا أهم بالعودة إلى سيارتي (يكفى أنى رأيتها) ولا أدرى كيف نسيت في ذلك الوقت مرضى إذ قد نهضت من مقعدى دون أن أتحامل على عصاى أو أستند إلى ذراع إبنى وتخطيت سور الحديقة التي كنت أجلس فيها قفزا وأمسكت ابنى شريف بيد والمقعد الذي كنت أجلس عليه باليد الأخرى وشققت طريقي وسط الجموع الزاخرة وأنا أحس كأنني أطير كالحمام وكانت الأرض موحلة - ولكن قدمي لم تنزلق - وحينما وصلت إلى سيارتي حاول السائق أن يدير محرك السيارة فلم يدر - وكان لابد من دفعها إلى الأمام لإدارة المحرك. فوجدت نفسى أدفعها بيدى مسافة طويلة وابنى والسائق ينظران إلى في دهشة وهما لا يصدقان أبصارهما كنت كأننى في حلم ولم أشعر بالمعجزة التي جرت لي إلا بعد أن دار محرك السيارة وجلست وسرحت بخاطرى إلى المرض الذى كان يلازمنى من سنوات ولم يفارقني إلا من لحظات فأخذت أشكر الله وأشكر العذراء.

واطلع الاستاذ الدكتور / شفيق عبد الملك على الحالة وكتب تقريراً طبياً عن حالة السيدة / إنشراح بعد الاطلاع على الروشتات وبعد الكشف عليها وقال في تقريره:

بالكشف وجد أن ضغطها يوم الكشف بعد الشفاء ٩٠/١٤٥ ونبضها ٨٢ وحرارتها عادية وقلبها وصماماته الأربعة في حالة جيدة وحجم القلب طبيعي والرئتان عاديتان وأصوات التنفس وعدده عادى، الكبد في حدوده الطبيعية ، الطحال أيضاً - وليس في الوجه ولا في الأطراف أي احتقان أو تورم وبفحص الأعصاب والعضالات للأطراف (للطرفين العلويين والطرفين السفليين) ومقارنة كل طرف اليمين مع اليسار في الطرفين العلويين والسفليين وجد أنه لا فرق غير عادي بالمرة بين الجهة اليمني واليسري من حيث التجاوب العصبي سواء كانت سطحية أو غائرة وكذا قوة العضالات ومقاومتها في القبض والبسط عادية وحالة العضالات وحركات المفاصل في كل من الجهة اليمني واليسري واحدة في الطرفين العلويين والسفليين كذلك عضالات الوجه وقتحة العينين وزاويتي الفم ونفخ الوجنتين كانت متماثلة تماماً في الجهة اليمني واليسري وإخراج اللسان كان في الوسط تماماً - كل في العبدة المذي واليسري واحدة في الأيمن المتقدم الذي كانت مصابة به السيدة المذكورة.

وأضاف الدكتور/شفيق عبد الملك:

أما حالة السيدة من واقع الروشتات التى تحنفظ بها ، وأولها فى ١٩٦٣/١١/٢ من الدكتور / صعلاح الدين فهمى وبها أدوية تدل على ارتفاع ضغط الدم واضطرابات فى الدورة الدموية - ثم روشتات من السيد الدكتور / على لبيب وبها أن الضغط ٢٠٠/١٦٠ والحالة غير مرضية وبها شلل نصفى أيمن أثر جلطة دموية . وقدمت ٦ روشتات للسيد الدكتور المذكور كلها أدوية مسكنة ومهدئة وخافضة للضغط ومنبهة للدورة الدموية - وبعض الروشتات فيها نحو ثمانية أدوية بينها حقن مختلفة وحبوب وأقراص كلها لتنشيط الدورة الدموية وتهدئة الأعصاب وتسكين الآلام وخفض ضغط الدم وذلك بعد تحليلات أثبتت قصدورا في الكليتين (الكثافة في البول ١٠١٠) زيادة عدد كرات الدم البيضاء في الدم (١٣٠٠٠).

تحليل الأستاذ الدكتور / على السلمانى : كما أن درجة الترسيب عالية (٣٠) في أول سياعة ، (٥٨) في ثانى سياعة ، وهكذا إلى عالية (٣٠/١/٢٣ وبعدها روشتتان من السيد الدكتور / الحديدى بها أدوية للغرض نفسه ومشابهة للسابق بها جملة من عقاقير خفض الدم كأساس وموسع الشرايين ومهدئ ومشجع لعمل الكلية والكبد ومنشط الدورة الدموية - كما أشترك في العلاج السيد الدكتور / محمد محمود سيليمان ، والدكتورة / نوال عفيفى.

العقيد / عبد الحميد بكير مدير برج القاهرة:

ذهب السيد العقيد / عبد الحميد بكير وزوجته السيدة كوثر عبد الحميد وصديقه السيد / لويس الشاروني ووالدته إلى كنيسة العذراء ولكنه لم ير سوى انطلاق الطائر الذي يشبه الحمام واستنشق رائحة بخور طيبة. وفي الساعة الثانية عشرة من منتصف ليلة السبت ١٠٠ مايو ١٩٦٨ قصدوا جميعاً إلى الكنيسة وظلوا هناك إلى الساعة الرابعة إلا عشر دقائق حيث ظهرت العذراء بحجمها الكامل وكانت تشع نوراً وتتحرك فوق القبة وتومئ برأسها إلى الشعب كأنها تحييه وتحرك يدها نحو الجموع كأنها تباركها - وكانت السيدة / كوثر قرينة العقيد / عبد الحميد بكير قد أصيبت بجرح في أصبعها نزف منه الدم بغزارة ولم تفلح العقاقير في إيقاف النزف ولكنها ما كادت تعود الى منزلها بعد أن رأت العذراء حتى اكتشفت أن أثر الجرح في أصبعها قد اختفى وشفى الجرح تماماً.

فتحى مجمود صبيام بمحل المصور يعقوب المصرى:

قصد إلى كنيسة العذراء بالزيتون مساء السبت وفى الساعة الرابعة والنصف برق فوق القبة الوسطى نور أبيض منه ما يشبه حمامة بيضاء – وكان إلى جواره مريض مقعد لا يستطيع الوقوف. وقد حمله ذووه إلى قبالة الكنيسة وفى هذه اللحظة نهض من المقعد – وهم بالسير فأحاط به أفراد أسرته يخشون عليه من السقوط – فقال لهم اتركونى ومضى وسط الزحام وهو فرح باسترداد قوته على المشى – وانطاق فى إثره أفراد أسرته يلاحقونه وهم فرحون مسرورون.

حسين متولى الموظف بقسم البحوث والبصمات بمصلحة تحقيق الشخصية بمبنى الداخلية بباب اللوق:

ظل يشكو من ألم شديد في ضرسه لشهر كامل - وكان يخاف من خلعه - وظل محتملاً الألم معللاً النفس بأنه سيشفى منه ، ولكن الألم كان يزداد - فقصد إلى كنيسة العذراء بالزيتون لعله يشاهدها فيبرأ - ولكنه عاد إلى بيته دون أن يراها . وكان في الطريق يحدث نفسه كأنه يخاطب العذراء (أنا جيت لرؤيتك علشان تشفيني وأنت شفيت ناس كثير ولكن مظهرتيش) ويقول حسين متولى أنه أوى إلى فراشه . وهو يبتهل إلى العذراء أن تشفيه . وفي الصباح استيقظ من نومه فوجد الضرس الذي يشكو منه ملقى على المخدة وليس بها آثار دماء وقد شفى من الألم.

يقول (لوطنى) : إننى لم أياس بعد أربع مرات زرت فيها الكنيسة ولم أشاهد العذراء إلى أن كانت المرة الخامسة مساء الخميس ٢ مايو فقد وصلت إلى كنيسة الزيتون في العاشرة والنصف مساء وكان معيى قرينتي وشقيقي المهندس / محب يوسف وقرينته والدكتور/ ظريف لبيب - مفتش صحة الجمالية . وفي الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل رأيت ومن معى نورا أحمر خافتا يبرق من نافذة القبة الشرقية البحرية ثم يتجمع ويأخذ صورة نصفية للعذراء استمرت حوالى عشر دقائق بين تهليل الجموع وهسي تلهسج بالتضرع والابتهال ، وكان قد سبق ظهور العذراء ومضات من ضوء أبيض باهر أضاءت سطح القبة ثم انطلق ما يشبه الحمام الأبيض الناصبع المتوهج – ثم رأيت العذراء أكثر وضوحا في الساعة الثالثة إلا خمس دقائق فجر الجمعة في نافذة القبة المطلة على ناصية شارع طومان باي وشعرت وقتها بسلامة قلبي وارتياح نفسي واطمئنان روحي وكانت إلى جوارى سيدة تلهج بالدعاء (يا أم النور اشفى أنور) ولقد حفظت اسم هذا الشخص من كثرة ما رددته هذه السيدة في دعائها وابتهالاتها واكتشفت بعد أن عدت إلى البيت جالسا على المقعد دون أن أحس بآلام العلة التي أصبت بها . وكانت تعاودني عندما أجلس طويلا نوبات من الألم والاختناق وتقلص العضلات أحس في خلالها بضيق في التنفس وتصبب العرق من جسمي وبالغثيان وترددت على عدد من الأطباء من بينهم الدكتور / إلهامي عزيز، والدكتور / ظريف لبيب مفتش صحة الجمالية ، والدكتور/فيكتور أمين، وتبين أن تلك المتاعب مصدرها

الكبد والمصران الغليظ ولجأت أخيراً إلى الدكتور / لطفى بسطا لأتبين ما إذا كان هناك مرض فى القلب فما أكثر ما يصاب رجال القضاء بأمراض القلب ، وأعد لى الدكتور / لطفى رسماً لحركات القلب وتبين أنه سليم وأكد التشخيص السابق عن مرض الكبد والمصران الغليظ وكنت أقصر طعامى على تناول أنواع خفيفة معينة ولم أكن احتمل أى جسم ضاغط على بطنى إذ أحس بعده بألم شديد، ولم أكن أعرف بواعث الاطمئنان والسلام والراحة التى أحسست بها إثر رؤيتى العذراء إلا بعد أن عدت إلى بيتى وأويت إلى فراشى ثم استيقظت بعدها وقد زال كل تعب من الكبد والمصران الغليظ وأصبحت بعدها أتناول مختلف أنواع الطعام دون أن أشكو مرضاً أو أحس الماً .

مديحة محمد سعيد - الطالبة بمدرسة المعلمات بالحلمية:

كانت قد أصيبت بصدمة عندما فوجئت بالغاء امتحان نقلها إلى السنة الثالثة ففقدت البصر والنطق وعرضها أبوها على مستشفى سيد جلال بباب الشعرية ومستشفى أم المصريين بلا جدوى – ثم عرضت على الدكتور / فارس سمعان أخصائى أمراض العيون وكتب فى تقريره أن حالتها هى نتيجة اضطراب عصبى تسبب فى عدم قدرتها على الرؤية وصعوبة الكلام – ثم كشف عليها الدكتور / أبو الفاتح طبيب العيون بشارع بور سعيد ولم يفد فيها العلاج، وفى مساء الثلاثاء ذهبت مع أخيها محمود إلى كنيسة العذراء بالزيتون.

وتصف مديحة محمد سعيد شعورها في هذه اللحظة فتقول: إنني أحسست برعدة تسرى في جسمى كله وكدت أسقط من المقعد الذي جلست عليه ثم شعرت كأن قشوراً تتساقط من عيني وفجاة وضحت لي الرؤية وأبصرت العذراء أمامي واستعدت القدرة على النطق فصحت (العذراء - العذراء) إنني مدينة بشفائي لشفاعة العذراء مريم السلام لك يا مريم يا عذراء يا طاهرة يا أم النور.

محمد سيد أبو ليلة صاحب مخيز أبو ليلة بميدان الجامع بمصر الجديدة:

ظل يشكو لمدة ست سنوات من علة مزمنة في المثانة واختلف الأطباء في تشخيصها إذ قرر البعض أنها سرطان في المثانة وشخصها البعض الآخر بتليف في عنق المثانة وضيق في مجرى البول وأن من نتائج هذه العلة احتباس البول.

ويقول محمد سيد أبو ليلة:

كنت أعانى من المرض كثيراً حتى أصبت بالهزال ولجأت إلى عدد كبير من مشاهير الأطباء وبينهم الدكاترة / حلمى مقار ، عزيز فام ، وعلى إسماعيل ، ورياض فوزى ، ولبيب ويصا.

وأشار بعض الأطباء بالعلاج بالذرة والبعض الآخر بإجراء جراحة وفي يوم الثلاثاء ١١ / يونيو اشتدت على العلة واستمر احتباس البول فترة طويلة فقصدت إلى كنيسة العذراء بالزيتون ولم أكن اتوقع ما حدث لى هناك فقد صحبنى صديقى كمال بايغ حبشى إلى الكنيسة وما أكاد أصل حتى أحسست بزوال الاحتباس وبالبول ينهمر رغم إرادتي

لأول مرة وشعرت بعدها بالراحة . إن احتباس البول هو المظهر الأول للعلة التي أعانيها وهو الذي يسبب لى المتاعب الجسمانية - وقد جاء زواله بشيراً للشفاء - وها قد انقضت أيام منذ تمت هذه المعجزة وأنا أشعر بتحسن في صحتي.

محمد محفوظ "الخفير "بفيلا الدكتور / بطرس مينا بشارع طومان باى وهى الفيلا المواجهة لكنيسة العذراء والتى كاتت تزدحم بجموع الزوار فى كل ليلة:

يقول أنه كان يحدث نفسه صباح كل يـوم كأنـه يخـاطب العذراء معاتباً وهو يبصر المخلفات التى يتركها الزوار فى حديقة البيت كل مساء وان عليه أن يزيل أكوام هذه المخلفات فى صبيحة كل يوم لينظف مظهر الحديقة.

ويبدو أن العذراء قد أرادت أن تعوضه عن أتعابه – فقد كان إبنه أحمد ١٠ سنوات مصاباً بشلل غريب في يده اليسرى ورجله اليمني ولم يفد العلاج بمستشفى أبو الريش ولا بمستشفى الدمرداش الذي استمر علاجه بالكهرباء لمدة ٢١ يوماً بدون نتيجة . ولم يكن يستطيع المشي أو تحريك يده اليسرى، كما كان ابنه الآخر جمال ٥ سنوات لا يستطيع الكلام فقد ولد أبكما ، وفي مساء يوم سبت شاهد العذراء ونام الطفلان ، وفي فجر الأحد نهض أحمد يمشى ويحرك يسراه ، وبعدها تكلم جمال لأول مرة – لقد حلت عقدة لسانه.

رمضان على حسين - بشركة أوركو - فرع شيرا:

كانت زوجته فاطمة على رضا - مصابة منذ أربعة أعوام ونصف بمرض الغدة النكفية ولم تعرف حقيقة المرض إلا من عام ونصف ومن وقتها وهي تعالج في مستشفى قصدر العيني دون أن يبدو عليها أي أثر للعلاج - وكانت تشتاق إلى زيارة كنيسة العذراء بالزيتون بعد أن سمعت عن المعجزات التي تجرى فيها . ولم يكن في مقدورها أن نذهب إلى هناك وهي تحمل طفلتها الصغيرة وتتركها وتذهب وحدها فقال لها زوجها أنه سيذهب إلى هناك ويصلى لله من أجلها حينما تظهر العذراء وصلى فعلاً ولكن العذراء لم تكن قد ظهرت.

وفي هذه الليلة تراءى لها كأن جراحة أجريت لها وان ملائكة بثياب بيضاء يحطن بها . وفي الساعة الرابعة قبيل الفجر نهضت من فراشها معافاة وكان عليها أن تذهب في اليوم التالي إلى المستشفى لإجراء الكشف الشهرى عليها لمعرفة سير المرض وعلاجها بالتدليك الكهربائي وحينما كشف عليها الدكتور / أحمد فاروق الطبيب الإخصائي بمستشفى المنيل دهش إذ لم يجد أثراً للمرض . ولم يصدق بصره - فطلب إليها أن تعود إليه في يوم السبت التالي للكشف عليها بالأشعة من جديد قائلا: إن هذا المرض حديث وربما يكون قد اختفى تجت الأنسجة. وقصدت إليه في الموعد المعين . وأعاد الكشف عليها بالأشعة ، وطلب إليها أن تعود في اليوم التالي لتحصل على نتيجة الكشف ، وفي هذا اليوم أقبل عليها يهنئها ويقول لها مبروك فإنه لم يعد في جسمك أي أثر للمرض وكان الطبيب نفسه قد ذكر لها قبل ذلك أنه لابد لشفائها من إجراء جراحة لها في لندن.

وتقول السيدة فاطمة زكى وبينما كنت أهبط درج المستشفى عائدة إلى بيتى وأنا فرحة أشكر الله ترائت لى الرؤيا نفسها التى شهدتها قبلاً ورأيت فيها ملائكة بثياب بيضاء - وانفعلت بالمنظر حتى خشيت على نفسى من السقوط من أعلى الدرج - وفى الساعة الثانية عشرة بعد منتصف الليل بينما كنت مستلقية فى غرفتى بالمنزل تنسمت رائحة بخور زكية ثم تراءى لى كأن غمامة حلقت فى جو الغرفة وتشكلت صورة العذراء وصوت يهتف فى أذنى (مبروك).

فوزیة إبراهیم - ۱۰ شارع الشیخ مهران حسن بروض الفرج تقول:

أصبت بمرض لم أكن أستطع فيه أن أتحكم في أعصابي في الجانب الأيسر من جسمي أي أن يدي ورجلي كانتا تهتزان برعشة مستمرة وفقدت القدرة على استخدامهما أو تحريكهما كما أشاء -وقصدت إلى الدكتور / بهنام فأنار على بتناول العقاقير للأعصاب ولكنها لم تقد في إزالة الرعشة. وفي ١٥ يونيه الحالي قصدت إلى كنيسة العذراء بالزيتون وما كادت تظهر في الساعة الواحدة والنصف بعد منتصنف الليل حتى دوى المكان بالتصنفيق والتهليل - وأردت أن أصفق بيدى مع جموع الشعب فلم أستطع لعجزى عن رفع يدى اليسرى وضمها إلى اليمين وكان يقف إلى جوارى السيد / محمود محمد توفيق. وشاهد الحزن يرتسم على وجهى لعجزى عن الإشتراك في التصفيق وسمعنى وأنا أبتهل إلى الله أن يشفيني فقال إن الله قادر على إتمام الشفاء وان معظم الذين يحضرون إلى هنا تجرى معهم معجزات كثيرة -ولم تمض برهة حتى شعرت باننى قادرة على تحريك يدى ورفعتها وصفقت للعذراء وأنا فرحة بأن القوة قد دبت فى يدى ورجلى وزال الاهتزاز الذى كان يعوقهما وإننى أصبحت قادرة على تحريك يدى فرفعتهما إلى فوق وصفقت للعذراء وأنا فرحة مسرورة.

جابر حسن درويش - بهيئة النقل العام:

يقول مرضت بالناسور وظللت سنتين متردداً في إجراء العملية الجراحية التي أشار الأطباء على بإجرائها . وكنت احتمل آلام المرض إلى أن زرت كنيسة العذراء بالزيتون أخيراً ورأيت النور ينبعث من إحدى قباب الكنيسة – وأخذت أطلب من الله أن يشفيني وأحسست في الحال براحة نفسية – وحينما عدت إلى البيت تحققت من أن كل أثر للناسور قد زال بإذن الله.

إبراهيم عبد الفتاح البكرى - ١٩ شارع الكراكول بالزيتون:

يقول قاسيت كثيراً من آلام شديدة في معدتي ولم تأت الأدوية بنتيجة وفي إحدى الليالي حين اشتد على الألم خرجت من البيت كالهائم على وجهه فرأيت الجموع تتجه إلى كنيسة العذراء بالزيتون فوجدت نفسى تقودني قدماى إلى الكنيسة.

وهناك رأيت العذراء في قبة الكنيسة فسرى في أوصالى شعور بالفرح والغبطة . وأخذت أبتهل إلى الله أن يشفيني وعندما فرغت من الدعاء شعرت أن الألم قد زال من جسمى فأخذت أتحسس أعضاء جسمى وأنا غير مصدق وهرولت إلى البيت فرحاً – وأيقظت زوجتى واخبرتها بشفائي فلم تصدق إذ إنها رأتني أخرج متعباً . غير أني قلت لها : انني رأيت العذراء ، ودعوت الله فاستجاب لي وشفيت حين رأيت العذراء.

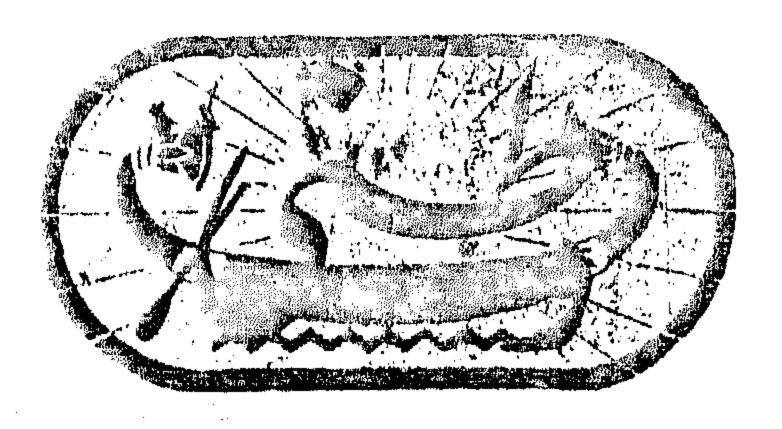
عبد العزيز عبد العال - الممرض بعيادة الدكتور/ عزيز زكى أستاذ الأمراض الباطنية بكلية طب الإسكندرية يقول:

قصدت مع أسرة الدكتور عزيز زكى إلى القاهرة وزرنا كنيسة العذراء بالزيتون وهناك عند منتصف الليل أبصرت نوراً يسطع فوق القبة الكبيرة وشاهدت ما يشبه حمامتين مضيئتين تحلقان فى الجو ثم ظهر نور أحمر أخذ شكل العذراء فى جسم نورانى ولمع فى الأفق نجم مذنب متجها إلى الشرق نحو القبة – وبعد ربع ساعة ظهرت العذراء أكثر وضوحاً فى نافذة القبة الشرقية واندفعت الجموع للإقتراب من موضع الرؤية . وفى هذه اللحظة سمعت سيدة إلى جوارى تسأل فى دهشة : (أنا فين) وكان إلى جوارها زوجها واسمه أحمد ، فبدا عليه الفرح وهو يقول لها مبروك وأخذ أحمد يروى لى تفاصيل المعجزة قال إنها أول مرة تتكلم فيها زوجته فقد أصيبت بالبكم وأصبحت خرساء بعد أن وضعت مولودها من سبعة أشهر ، ولم ينجح الطب فى علاجها وحل عقدة لسانها إلى أن تكلمت لأول مره بعد أن زارت كنيسة العذراء بالزيتون لقد شاهدت المعجزة بنفسى وشاركت عم أحمد فى فرحه.

السيدة / هدى مصطفى - ٨٩ شارع راغب - الإسكندرية:

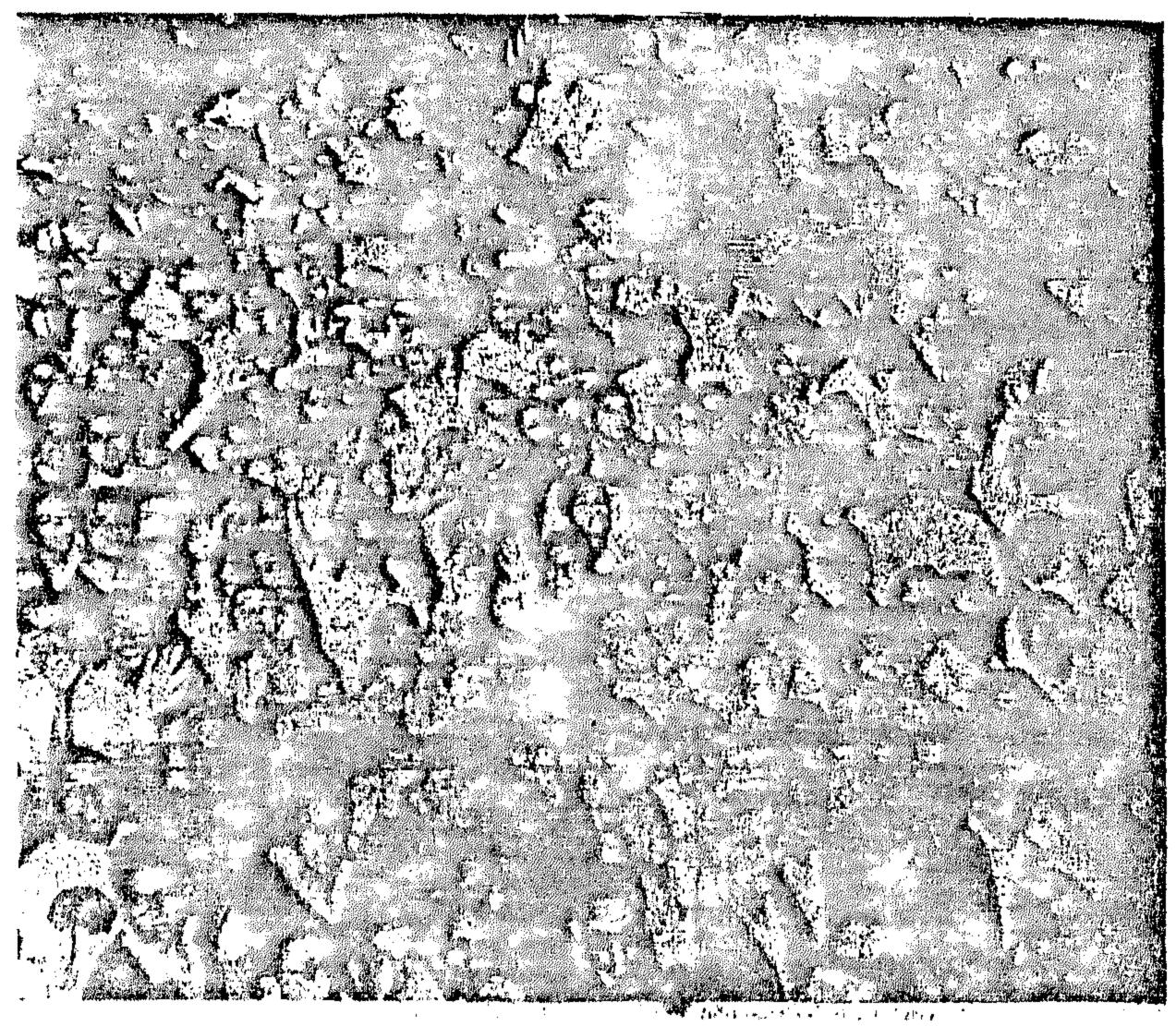
تكلمت السيدة / هدى مصطفى لتقص تفاصيل مرضها وشفائها وكان معها والدها / مصطفى عبد الهادى.

روت تفاصيل الحالة المرضية التي انتابتها منذ ١٤ شهراً عقب صدمة عصبية كادت تفقدها وعيها فلجاً بها أبوها إلى عدد من الأطباء بالإسكندرية بينهم الدكتور / عمر الجارم ، والدكتور / حلمي معوض



الإحسادات.

عمد معدد ۱۹۹۸ مناه ۱۹۹۸ مناه ۱۹۹۸ مناه ۱۹۸۸ مناه ایرام ۱۹۸۸ مناه ایرام ۱۹۸۸ مناه ایرام ای



الآف المواطنين حضروا من كل بلاد الجمهورية ليسعدوا برؤية السيدة العذراء - جريدة وطنى ٥/٥/٥/١

والدكتور / تادرس ميخائيل . وأشار الدكتور الجارم بإستخدام الصدمات الكهربائية في علاجها وأجريت لها عدة جلسات دون أن يظهر عليها أي تحسن.

وتقول السيدة هدى: وخشى والدى من تدهور صحتى وكان البعض قد أشار عليه بان يصحبنى فى السفر إلى القاهرة لعل تغيير الهواء يفيدنى أو يوقف التدهور المستمر فى صحتى وجاء بى أبى فى الشهر الماضى إلى القاهرة وظللت بها أسبوعين زرت فى خلالها كنيسة العذراء بالزيتون.

لقد جاءت هذه الزيارة عرضاً في خلال إقامتي بالقاهرة ولم اكن أتصور أن مجرد زيارتي ستأتي بالثر . وعاد بي أبي إلى الإسكندرية وكانت صحتى تزال كما كانت عليه.

وفى يوم السبت ٣ / اغسطس جاء بى والدى إلى القاهرة خصيصاً لزيارة كنيسة العذراء بالزيتون إذ قال لى : أنه فى المرة الماضية لم يأت خصيصاً من أجل زيارتها ولكنه فى هذه المرة جاء من أجل ذلك، وكانت العذراء قد تراءت لى فى اليوم كأننى فى يقظة وشاهدتها بالصورة التى كنت قد رأيتها بها فى لوحة بكنيستها بالزيتون وأستبشرت بهذه الرؤيا.

ويقول والدها: كنت مؤمناً بان الله سيستجيب لدعائنا وأن السيدة العذراء ستقبل توسلاتنا بان تشفع لأبنتى لشفائها فقد كانت ضحية بريئة للصدمة العصبية التي منيت بها وزلزلت كيانها.

وعقب وصولنا إلى القاهرة زرنا كنيسة العذراء بالزيتون وواصلنا زيارة الكنيسة يومياً في الصباح والمساء ونحن نمضى الليل بطوله إلى جوار الكنيسة. وتستأنف السيدة حديثها فتقول: واليوم حضرت إلى الكنيسة في الصباح وبقيت إلى الساعة الثالثة والنصف ثم عدت إلى الكنيسة في الساعة السادسة وفي نيتي أن أبقى بها إلى الصباح فقد شفيت مما ألم بي واستعدت صحتى بعد أن امضيت أكثر من عام لا أكاد أعرف ما حولي ولا أستطيع أن أستجمع أفكاري.

ورفع والدها السيد / مصطفى محمد وجهه إلى السماء وهو يقول: أشكرك يا رب لقد حققت ما عجز عنه البشر وما فشل فيه الأطباء وعرضت صمحيفة وطنى حالة السيدة / هدى على الدكتور / يوسف يواقيم عضو القسم الطبى بلجنة تقصى الحقائق بكنيسة العذراء بالزيتون فتحدث إليها وتعرف إلى تاريخ مرضها ومراحله وفحص حالتها وقرر أنها حالة عادية تماماً وليس بها أى أثر للمرض العصبي بتقارير الأطباء السابقين وهنأها الطبيب بشفائها.

أمينة إبراهيم داوود - شارع الملك الصالح بالروضة:

تقول إنها أصيبت بصرع شديد وعرضت نفسها على أطباء كتيرين منهم الدكتور / جنينة ، والدكتور / عدلى الشيخ ، والدكتور / لوقا وأنفقت المال الكثير على العلاج وتقول : قصدت إلى كنيسة العذراء بالزيتون

فى الأسبوع الماضى تصحبنى ابنتى الآنسة / نادرة نسيم عبد الله المدرسة وظللت أبتهل إلى الله وأتشفع بإسم أم النور ثم عدت إلى بيتى فإذا بنوبات الصرع قد زالت وأعراضه لم يعد لها وجود أو أثر ولم أعد إلى تناول الأدوية قبل أن أعرض نفسى على الطبيب الذى قال : أننى لم أعد فى حاجة إلى الدواء لأننى شفيت .



السنة العاشرة العسدد ١٩٦١ ١٤، مايو. ١٩٦٨ ١٢ آيار ١٩٦٨ ١٤ مسفر ١٣٨٨ ٤ بشش ١٦٨٤



سيدة محجبة جاءت إلى الكنيسة تستند إلى ذراع إحدى السيدات جريدة وطنى الأحد ١٩٦٨/٥/١٢

عكاشة زكى محمد - شارع الليثى نصر أبو العلا - بالزيتون يقسول:

أصيب أحد أطفالنا بحمى شديدة ما لبثت أن انتقلت عدواها إلى طفلمى الآخريسن فسأصبح الثلاثة مرضمى .. غريسب لا سسنوات شادية مسنوات ، وعربى سنتان . وأشار الطبيب بنقلهم إلى مستشفى الحميات وهناك أرادوا احتجازهم لخطورة مرضهم وطلبوا إلى أن أحضر والدتهم لتولى الإشراف عليهم فقلت للطبيب بأن والدتهم مريضة لا تستطيع الحضور ورجوته أن يأذن لى بإعادتهم إلى البيت فوافق مشترطاً ألا أعطيهم أى طعام غير الماء والليمون وعصير الفاكهة وكنت مهموماً لمرض أطفالى .

وفى العاشرة مساء أخذت فى صلاتى أنشفع للعذراء أن أراها وأن تشفى لى أولادى والحقيقة أن زوجتى وخالتى سخرتا منى .

وأستلقيت على الفراش منهوك القوى واستغرقت في النوم بعد أن أطفأت النور وكانت زوجتي تنام مع الأطفال في غرفة أخرى وتحقق الدعاء فقد تراءت لي العذراء فوق منارة الكنيسة وتملكتني رهبة ونهضت من نومي وأنا أصيح في زوجتي منادياً وجاءت إلى فأخبرتها بما رأيت فأنكرت قولي وطلبت إلى أن أعود إلى النوم . وفي الساعة السادسة صباحاً سمعت طرقاً على باب غرفتي وفوجئت بأطفالي الثلاثة يقفون بالباب مهالين وقد زال منهم كل أثر للمرض وكانوا يطلبون طعام الإفطار، وهزنتي المفاجأة وسألت زوجتي عما حدث فقالت لي :

إن العذراء تراءت لها بردائها الأبيض المضى كما تتراءى فى قباب كنيسة العذراء بالزيتون وناولتنى كوباً وطلبت منى أن أشرب منه وأن اسقى الأولاد لكى يشفوا من المرض ففعلت فقلت لزوجتى عندما سمعت هذا منها: ألم أقل لك ولم تصدقى ؟ ها هى قد جاءت إليك بنفسها.

لقد أنقذتنا العناية الإلهية بشفاعة العذراء فالحق أنسى كنت في حيرة من أمر مرضهم فإننى لم أكن أملك ثمن الدواء لعلاجهم من الحمى - بل لم أكن أملك ثمن الفاكهة التي أشار الطبيب بأن أناولهم عصيرها - لقد حدد الطبيب عشرة أيام يعيشون فيها على عصير الفاكهة ولكنهم عادوا في هذا الصباح إلى تناول الطعام العادى .

عبد العال السيد المندوه صاحب محل بقالة بالمنصورة يقول:

إن معجزات السيدة العذراء معنا لم تقتصر على المعجزة التى جرت لزوجتى فى هذه الأيام بعد ظهورها بالزيتون ولكنها ترجع إلى ثمانى سنوات مضت حيث كانت زوجتى حاملاً فى الشهر التاسع وعرضتها على الدكتور / نبيل الغنام بطنطا وقرر أنها مصابة بالزلال وأن المرض تفاقم وأصبح يهدد حياتها وحزنت زوجتى فى تلك الليلة ورأت فى نومها سيدة ترتدى ملابس بيضاء وإلى جوارها ملاك وسمعت صوتها يهيب بها أن تحضر صورة العذراء مريم فى منزل قريبتها . وفعلاً ذهبت ووجدت صورة العذراء فى مكانها بالدولاب فوضعتها فى برواز وعلقتها فى حجرتها – وفى يوم الوضع تراءت لها العذراء وهى تطمئنها فتمت عملية الوضع بهدوء وبساطة تامة حتى تعجب الطبيب.

وفى هذا العام أصيبت زوجتى بعرق النسا وعرضتها على الدكتور عبد المنعم عثمان والدكتور منير صبحى رزق بالمنصورة ولما طال العلاج بلا نتيجة إضطررت إلى كى رجلها عند أحد الأعراب مرتين فإزداد الألم – وعند ظهور العذراء بالزيتون أرسل إليها نجلى عبودة الطالب بكلية الطب البيطرى بالجيزة خطاباً يخبرها برؤيته العذراء في الزيتون وقال لها: (أنا دعوت لك بالشفاء هناك وأعتقد أن العذراء ستظهر لك مرة أخرى).

وفعلاً ظهرت لها العذراء في تلك الليلة - وحينما استيقظت من نومها لم تشعر بأى تعب وكانت زوجتي قد دعت الإعرابي لإعادة كيها ولكنها استغنت عنه فقد شفيت من مرض عرق النسا - وأكدت هذا الشفاء الدكتورة عائشة الظواهري بعد الكشف عليها . ويستأنف عبد العال السيد الحديث قائلاً : وبحثاً عن طريقة للاعتراف بهذا الجميل والإشارة بشفاعة العذراء وسألنا في ذلك بعض إخواننا المسيحيين فأشاروا علينا بإقامة الصلاة .

يسرى محمد يسرى مأمور ضرائب اللبان بالإسكندرية يقول:

کانت زوجتی تشکو من انزلاق غضروفی من ست سنوات وفی فجر أحد الأیام استیقظت من نومها تنادینی وتصیح (یا یسری أنا شفیت) ودهشت إذ شاهدتها واقفة أمامی بعد أن کانت کالمشاولة لا تستطیع أن تقف أو تؤدی أی عمل بالمنزل وسألتها عما حدث: فأجابت بأنها فی المساء قرأت سورة مریم وصلت ثم رفعت وجهها للسماء وقالت: یا سننا مریم لقد سمعنا أن بکرامتك شفی الله کثیرین من المرضی. فارجو أن تتشفی لی بشفائی - شم نامت -

فظهرت لها مريم العذراء وتراءت لها وهي تمد يدها إليها . وبعدها نهضت من النوم وهي لا تشكو من أى ألم - ثم تبين زوال الانزلاق الغضروفي الذي أستمرت تعانى منه طوال الست سنوات.

عبد الحليم يحيى عبد الحليم ١٢ سنة طالب بالمدرسة الإعدادية بمحرم بك

تتحدث والدته فتقول: نصحتني جارة مسيحية بالذهاب إلى كنيسة العذراء بالزيتون لعل الله يشفى ابنى بشفاعتها بعدما يئست من علاجه من الشلل الذي أصيب به في إحدى رجليه ثم امتد إلى الرجل الأخرى فأقعده وأصبح عاجزا كليا عن المشى - وكنت قد توجهت به إلى عدد كبير من الأطباء بـ لا جدوى - وقد اشتد عليه المرض في خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة ولم أتردد في الاستجابة لنصيحة جارتي فوصلت إلى القاهرة في السابعة مساء وقصدت على الفور إلى كنيسة العذراء بالزيتون - استعنت ببعض أقاربي لحمل ابني إلى الكنيسة وقد شاهده الزوار ونحن نحمله بأيدينا وكانوا ينظرون إلينا نظرات الإشفاق وفي نحو الساعة الحادية عشرة مساء في أثناء ذكر الموجودين للسيدة العذراء -وجدت نفسى أصيح وأطالب وأدعو الله وأهيب بالعذراء أن تتشفع لشفاء ابنى وهنا حدثت المعجزة التي كنت أحلم بها . فقد نهض ابنى واقفا على قدميه اللتين كانتا من لحظات مشلولتين ولا أنسى مشاركة النوار لى في فرحتى - فما كادت تنطلق منى زغرودة حتى سمعت زغاريد أخرى تنطلق من أفواه سيدات أخريات فرحن معى بشفاء ابنى - إنى سأرسل برقيمة الآن إلى زوجى يحيى عبد الطيم الموظف بالشركة التجارية بالأسكندرية بشفاء ابننا.

المثال محمد عبد المنعم عبد الحميد

عهد إليه بإعداد مواصفات مقصورة أيقونة لكنيسة العذراء بالزيتون - فوقف عند عقدة للربط بين الصور والتراكيب الرمزية واستعان بعض زملائه لحل العقدة فلم يصلوا إلى الحل .

وفى إحدى الأمسيات تراءت له العذراء فى شبه حمامة بيضاء وأرشدته إلى الحل .

إنه يروى الأستاذ كامل عطية سليمان المحامى وأمين صندوق اللجنة البابوية للكنيسة أمام جمع من الزوار ويشهد الحاضرون على صدق ما يقول ويتلخص الأمر في أن الدكتور رؤوف حبيب مدير المتحف القبطى سابقا رأى أن يهدى إلى كنيسة العذراء مقصورة من الرخام على الطراز القبطى فعهد إلى المثال محمد عبد المنعم عبد الحميد بإعداد رسم هذه المقصورة بعنما زوده بالمواصفات المستمدة من نقوش الآثار القبطية بالأديرة والكنائس – وأخذ المثال في إعداد الرسم غير أنه وقف عند عقدة لم يستطع معها التجميع بين الصور والتراكيب الرمزية في سياق واحد مترابط واستعان بزميله آدم حنين ولكنهما لم يصلا إلى حل لتلك العقدة فرأيا أن يرجئا التفكير فيها إلى موعد آخر .

ويمضى المثال في حديثه .. فيقول:

وفى إحدى الأمسيات آويت إلى فراشى للنوم بعد ما استبدت بى الحيرة من عدم الوصول إلى حل لتلك العقدة فإذا برؤيا حقيقية تبدو لى وترشدنى إلى الحل لقد تراءت لى حمامة بيضاء تدنو منى فى وداعة واطمئنان ثم تنتقل إلى منضدة بالغرفة وتخط عليها بجناحيها الخطوط التى أوحت لى بالحل . لقد كان ما شاهدته وهى تخطه بجناحيها

ربطاً للتراكيب المفككة التى تحيرنا فى تجميعها بالصورة الملائمة وجاءت التقفيلة بوحى من هذا الإلهام مطابقة للأصول الفنية الدقيقة ولم أضيع الوقت عقب مشاهدتى لذلك التخطيط فنهضت على الفور وسجلت الخطوط على الورق وعرضتها على زميلى الفنان آدم حنين فدهش لها وقلت له: إن الفضل فى ذلك للعذراء .

الآنسه / فوزية دسوقى إسماعيل ٣ شارع رأفت بالترعة البولاقية

تقول : مرضت بمرض شخصه الأطباء بعد التحليل والأشعة بأنه ترسيب في الكلى وأمضيت ثلاث سنوات في آلام مبرحة وكانت تنتابني بين لحظة وأخرى نوبات مغص كلوى حاد تفوق حد الاحتمال. ولجأت إلى عدد من الأطباء منهم الدكتور كامل عزيز والدكتور صلاح كيرلس والدكتور منير صبحي والدكتور جورج خلة . وأشار على معظم الأطباء بإجراء عملية جراحية ولم أوافق عليها . ولجأت إلى كنيسة العذراء بالزيتون - ذهبت إلى هناك بصحبة السيد فواد اسطفانوس والسيدة إلين قرينة السيد لطفي واصنف من السنبلاوين والسيدة روضة مترى عطا الله من الاسكندرية وأخذت أدعو الله واتشفع بالعذراء لإنقاذي من هذه الآلام - وكنت أبصر الجميع يصلون بحرارة وإيمان واستدرت حالتي عطف الواقفين إلى جواري فكانوا يصلون لأجلى. واستجاب الله للدعاء فما كدت أعود إلى البيت حتى شعرت بتغيير في حالتي فلم تعد هناك آلام ولا أعراض مرض وأمتنعت عن تناول الأدوية وتناولت الأطعمة التى كنت محرومة منها ولم أشعر بالمرض . لقد شفيت تماما وعدت بعد ذلك إلى الكنيسة لأقدم الحمد لله والشكر للعذراء .

شهادات طبیة وتقاریر قدمها أصحابها دلیل علی شفائهم

الطبيب يشهد

معتود الملك مرا المرام جراح الميسون عستشني رأس التين البعرى بالإسكندرية (سابقساً) بالعبادة أحدث جهاز الكمروني أخماش جراحة العيون عضو الجميسة الرمدية أمل النظارة العلبية ف الحال 12/0/0: July 0 me / My is in وصرات ساند سه وصور شدید بر انتظر سے مظاهر المراسطال الراسطال المسالمين عصوصة et. High myspic degeneration الأكارة ألت المالة ما لعارة دالله عرز الكررن لعن انطارة Eulois chira siend, about الاستشارة خلال أسبوع المحة ال المبادة خلف عمر أفندي

كشفا التحليل اثناء المرض وبعد الشفاء تعنيه

HALIM KHALIL

E. N. T. Specialist

El Sahel Teaching Hospital

M. B. B. Ch. - M. Sc.

E. N. T. Cairo University

المستير جراحة الأذن والأنف والحنجرة القصر العيني

ر حدره می را ده می مذالی

ر. مدمهم على

41977A E) 5 AYEE. Y P)

العيادة : ٣٠ ش كامل مدقى باشا

Dr. HALIM KHALIL

E. N. T. Specialist

El Sahel Teaching Hospital

M. B. B. Ch. - M. Sc.

E. N. T. Cairo University

مِعَنَّوبِ مِلْكُلُّمْ خِلْدُلُ مُعَنِّ مُرَّدُ مُرِيلًا مُعَلِّيلًا مُعَنِّ الدِّذِنْ والدُّنْفِ والدُّنِ والدُّنِ الدِّنِي مِستَشِعْ السَّامِ الدِّنْفِ والدُّنِي الدِّنِي الدِّنِي الدِّنِي الدِّنِي الدِّنِي الدِّنِي الدِّنِي الدِّنْ

ماجستير جراحة الاذن والانف والحنجرة القصر العيني

منهارة الكسف الطن على فادى نورى منهارة الكسف الطن على فادى نورى وحد اله الرصال الصوتية فر عادت الى محرك الطبيعي ومؤلفتك الطبيعية في اخاع الصورة واحدار الفلام

ر جف سناده من ملا

ハルシーハ

Michel Fouad Ateya

MBBCH, MSc (Trop. Med.)

Cairo University

Trop. Med., Fever, Ped.

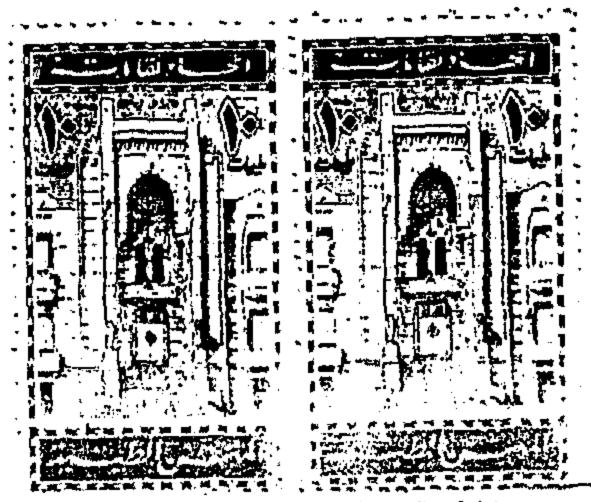
منسون والصحطية منسيل فوالصحطية

ماجستے الامراض الباطنیة والحبیات جامعة القسساهرة اخصائی امراض باطنیة ، همیات واطفاز

| Name | بيس ناجي مادس | | • |
|------|--|---|----------|
| Date | $\frac{1}{\lambda} \frac{1}{\lambda} \frac{1}$ | • | التار مخ |

از الم الم مسرها الم دلاتمان سرای نوی سر انواع الم الم الم حد دلازرات سرای نوی سر انواع الم ایم حد دلازرات

313/ C. ...



24 Hassan Ramagan St. Dokki

۲۲ شدارع حسن رمضان بالدقى

الاستشمارة في خسلال اسمبوع

.114

مَعَمُّ الْهُ ال ١٤ شابع النميع وبدانا الدني - ت (١٤٠١٥) ١٤

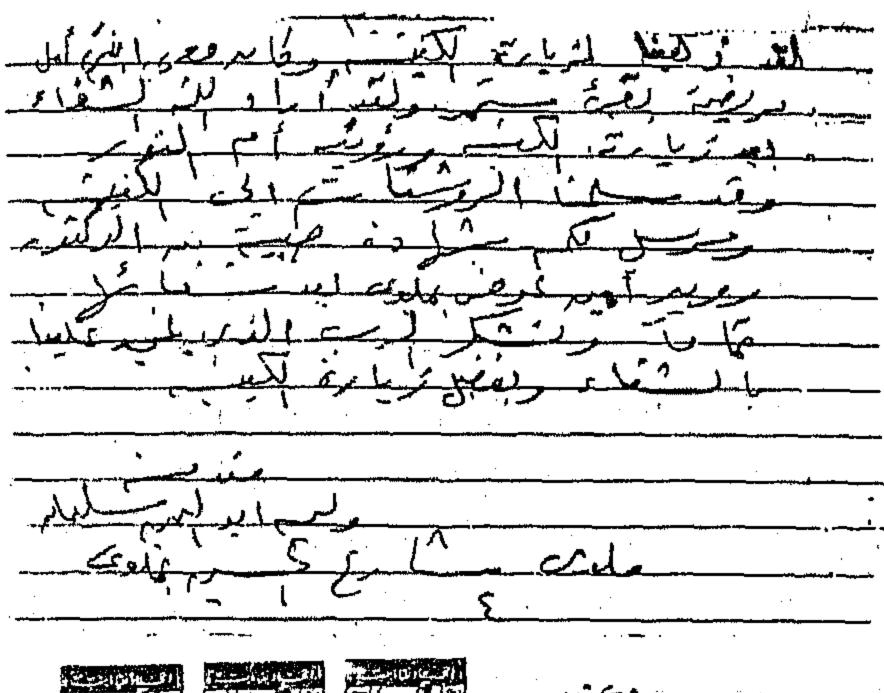
دھڪة بة وَرَالِمِي الأَسِّمَا مُعَمَّدٌ

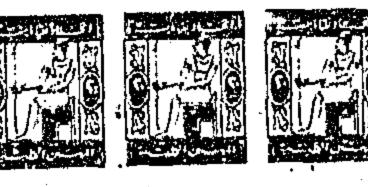
اخسائية التحاليل والإنجاث العلية M.B.B. Ch. D.M. Sc. (cl. path)

Name Child. Osama Nasim Dete 23/8/86 Pelered by Prof. Pathi Khalid Ahmed

| REPORT |
|---|
| |
| BLOOD EXALINATION |
| |
| - Serum bilirubin(Total): [1.7] mg./[00 ml.(N: 0.2 - 1.0) |
| - " " Direct 0.7 mg./100 ml.(N: 0 - 0.3) |
| - S. G. P. T. : 22 U/L (N: up to 12) |
| - S. G. A. T. (N: up to 12) |
| écééééééééééé |
| |
| Name : Osama Ghoneim |
| Referred by :Or. Fathy Khaled |
| ", my k mai-1, log lifting. |
| Serum Bilirubia : |
| Total : 0.61 mg % = 10.5 umol/1 |
| (N: Up to One sig % 17 ussol/1) |
| Direct: 0.19 mg % = 3.2 umol/1 |
| (N : Up to 0.25 mg % = 4.3 umol/1) |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| |
| SGPT |
| (N: Up to - 12 U/1) |
| |
| SGOT: |
| (N: Up to 12 U/I) |
| |
| Alkaline Phosphetuse : |
| |
| (N: 2. 11 KAU) |
| |

الطبيب يشهد بشفائها عند زيارتها الكنيسة





د عیشور مولیم (امریس بین میس دمنوم الداسات العلیا لنعمت العامنة والحمیات مغتش معمقه علوی .

R/

ر ن کے دی

الندست معلى مال ولم الوليان ومت الندست معلى مأله المهم من الندست من مال ماله المهم من الندست من مال ماله والمراد ومرست من من الداء ومرسم الناس والمراد ومرسم الناس والمراد والمرسك والمراد والمرسك والمراد والمرسك والمراد والمرسك والمراد والمرسك والمراد وا

نزلت الحضوة من الحوض

الاسسسم: فسسسواد زاخرمتياس بطاقة عائلية رقم ١٢٢٠٢٨ قسم الساحل

السين : ١٠ سنة محل العمل : شركة مصر /حلوان للغزل والنمج

كنت مريضا بوجسود حصسوة بالكلى حسبما اظهرته صورة الا ثعة وتقرير لييب الا معسدة والطبيب المعالج وذلك بتاريخ ١٦٨٦/ ١٠ (مردم مورة الاغرب)

ونيوم ١٩٨٦/١٠ نزلت الحصوة في الحوض وكنت اتالم كثيرا منها وخصوصا عند التبول وفي يسسم السبت البوافق ١٩٨٦/١٠ توجهت الى كنيسة الست دميانة التى تجلت فيها السيدة العذرا وهنساك صليت الى الله وطلبت من السيدة العذرا شفاعتها لشفائي مما انا فيسه وطلبت منها سوا تجلت ورائتها اولم اشاهدها فانى عندى ايمان عيق بانى سوف اشفى وانا في هذا المكان المقدس وبعد قليل زال الالم كليسمة الذى كنت اشعر به وتوجهت الى المنزل وقمت بالتبول ونزلت الحصسسوة كبيرة وبدون اى السم او نزف اى نقطة دما وكل من رآها يتعجب كيف نزلت ومرت بهذه السهولة بدون اى الم او اى علية جراحيسة

واني اتوجة بالشكر الى الله والسيدة العذرا الشفيعة المؤتبنة القديسة والدة الاله العذرا المريم ا

وهذه شهادة مني بذلك مه

مسؤاد ذاخوشیاس مادی کی در از طریک سری الصیب رحیالی به کدند بیلی عیری اصلی نجی این المی از هندسه ۱۹۸۵ می این الموری این الموری این الموری الموری واسترین المیت بمسیند عیر و کدند و و سرم و دی ا دستی به در افزا ه کرد مستند عیری کند و و سرم و در از درباره به فای زالی المی الموری و درب المی المی الموری و درب المی المی و درب المی و درب المی و درب المی و درب المی المی و درب المی

Ç,

Farouk Salama Mohamed

M. D. Radiodiagnosis
Tel. \$47148

ورت مر وارود الأمه الله دكتوراه الأمه الله المراه الأمه الله المراه الأمه الله المراه الأمه الله المراه الأمه الله

Dear Sir.

Plain X-Ray U.T. Of Alsayed, Found Zakher:

An opaque shadow superimposed on sucrum in of the Rt. ureter.

Best regards,

Sincerely

F. Salama

الأزميار (افليكر) - الواميد: من ٦ - ٩ مساء ميادد : ۲۰ عارع البيان حارد باب

شهادتان من والد المريضة .. ومن الطبيب المعالج .

السيدة/ سكينة أحمد على الصاوى بميدان الإسماعيلية بمصر الجديدة

تقول: مرضت بمرض خطير في الجهاز التنفسي - تسبب عنه نوبات سعال شديدة ونزيف من الأنف ، وورم بالحلق - ولم يكن الطعام يستقر في جوفي - وكنت بين وقت وآخر أصاب بنوبات إغماء وتعب الأطباء في علاجي بلا نتيجة وبينهم الدكتور / محمد أحمد المشد بباب اللوق والدكتور / جلال بليغ ثم جئت إلى الكنيسة بالزيتون وشاهدت ظهور العذراء والظواهر الروحية فزال بعدها المسرض على الفور وأعلنت شفائي للحاضرين في الكنيسة فهنأوني وفرحوا بشفائي .

المصور الوحيد وقصته

تصوير العذراء على قباب كنيسة الزيتون.

كان من نعم الله على العالم أن وفق المصورون إلى أخذ صور الهذا الظهور العجائبي ظهور مريم العذراء فوق قباب كنيستها بالزيتون وقد كان من بين من وفق لأخذ الصور / وجيه رزق فهو الذي أخذ أول صورة ظهرت في الصحف ولعل العذراء أكرمته لاشتياقه إلى تصوير صورتها الطاهرة أو لعله أراد أن يرد الجميل للعذراء بعد أن أنعمت عليه بشفاء معجزى . فللمصور قصة يرويها تقول : في يوم الثلاثاء ٢٧ يونيو ١٩٦٧ كنت عائداً بسيارتي من القاهرة إلى منزلي بالزيتون وبحانب محطة سراى القبة فوجئت بطفل يلعب الكرة ويجرى خلفه طفل آخر ليلحق به - فوجئت بأن المسافة بين السيارة والطفل الثاني لا تبعد أكثر من متر واحد بالتأكيد سأصدمه حتى ولو ضربت الفرامل بكل قوة

الإصلاتات (فالاسكا منتخبة المنتخبة والمنتخبة والمنتخبة المنتخبة ا



ببديم ويشارة تغللاً؟ ۱۹۱۲ - ۱۹۱۳) بسر سر مميك ۲۹۷۳۱

الباماكيلس بعلى: ظهورالعزيراء مقيقة مايت في كنيسة الريب وي



التدال (۱۱۰ فا قدم المصورة هي مضبور هاو الديمة، أول علي المجاهرة الذي مستميد موهيج المنساء والسيخ وكت با تعوار المستدة عربة ألمدراء فوي كليمية فريد المدراء (الانزيار) إنداد المستد تبسيرين (11 فراد الحال فالانتظام الميبورة في البيئة الماسيين أنه بد الآل بالانطاء الى التي المداليسية الماسات المسترين (11 فراد الحال فالانتظام الميبورة في البيئة الماسين أنه بد الآل بالانتظام الى التي المداليسية

صفحة أولى أهرام ٥/٥/٨٣











مثان محصور المطراء عند کل پومالنسب اللبطن ۽ تر اداع المسبود وجيد اللي هجيز من استعماله دايوال عام کامل ۽ « شوقي حصيلي » پفتس اللهجائية و جيسه » ، عالراك معبد ديد الارحمسين الذي شيبهد المبادراد ، والي اليسيار وجينه هؤي المبود الذي افي ايام بعسال کاميزه ، حتى الاتفاد مسيورة اللبلد الروحالي ام النسبور فيول البيسيشيا بالتريثون ، ، .

مانتانة طهورا عنميزا في طابعه مرطيسا في استواد عن العماية الى يوان أو ناكيك x

قال في القمور وجِيه برق من موالية. 1971

ه سُأَحدهم قبل كل شيء من المسترة التي مدلته في خرامي الهسري ۽ قسند کيرت فراهي وأنسبيستة يتهنك أي الأحصاف مسياد ٧٧ پوليو. ١٩٧٧ تتيجة حادث المسيسادم بسكيائري ومولجت ادى كاطباء طريف بشنارة الذى تقلني ليلة البعيبيادت الى مستشنى منتبة البكرى لا لم سعير لخرج احمساي البطام ، وعلى وأسى 4 وحبين مساوه ، وأخرأ دكتور فيسسنه ألبعي الثرقاوي ة واستطسته فسريك فيأمي وقلس كست أعسز من رشمها الى الملي 4 وهنفها طبرت البلزاد ومبت تتعسبويرها واكان بدن ابن هبتن بييل زكى الرطف يتؤسسية الكفرياه أبيلة 11 الريل الماشي في السنامة داري مستسباها 4 برأيت يدى فرفعع الى املى ة وفسعرك كيا. كانت مل المقت ، بأسب بعيسيالة هیستریا ۱ وظلت پرین ۲ امادر بیش

 عل نجمت ۱ول مرة في استسسوير المقراه ا

ــ لا مد لرزت المعاولة مرتبي ه وق المرة الثالثة لم السعق هيني وأنا أولي السيبلم يعلد لمحتيمته

الحياة ، والحاة

والقيث يتضى ونبط العباهر ءء

وشرفات من الباهة المسولين في كل سارة كربية من الكتيسة ، ومصوعات من السناء المغرق بدين مقاعد أو معمر ، وسحمت من الووجات المشرفات اللائل يقطين طرال البرم امام الكنيسية ، احضرن وابورات المسلك واراش طبر البقيام وابداد الشاي ، ويعمل ارواجين في الناسعة مساد

ويُقلع الرجالُ علايسَ البعلُ في الشعارع ويرتمون البلابيية

واحترف أبه الماطلين عبلية حدم الاطمال المتودة والانتظار مهم في شارخ هادوره محرار الكيسية ، عنى يحسل الإداء أو الأمهسيات فيهيره يعش الشروش

واحترف الترون ناسر التبسيات والدالات المتنبية ه وصبح سكان لترون في السيادغ طرمانيان وسيارغ نصرح و وضارغ سبيان ه وكلما السبيرارغ لبلل بال الليسة التبيية التي وحلت التارسيالمديث هيج مسيكلن هذه المتطبق بيرجم اللاسر المنابعة من الريف و والفائدة من السارخ و يتكميمون في الشرفات قبل الحال بسيمهم برؤية السيدة البطراء

وبن عزلاد هبيسية فعرفت أسال من داما ، وأستنع ألب ، أكثر من ملاك يمثلون مغتلف النهلاج الاجتهامية أكدوا في أنهم تم يشاهدوا شيئا طرال أسيومين ، وهد مهائل أكد في دليتها

تطبهم پلول اله الباهدها اصلی ۱ آو احتفان السبد البنيج طلا ۱ وهی ارادی اعلامی البیقیاء الشونه باللون الآودل الفاتج اللزمیر الی لون السماء

وكثيرون بيكون وهم بمعدلون هيا فبالمدودة وبينهم عدد ليس يقلبل من المسلمين

المجموعة الرقد محمد هيد الرحمن غيرويش المراب والإحمالات معديرية أمن النامرة والإحمالات معديرية أمن النامرة والمحالات معديرية أمن المباعات التي وفقه خلالها الاشتبادة والمباعات التي وفقه خلالها الاشتبادة والمباعات التي وفقه خلالها الاشتبادة والمباعدة والمبا

قال في مهندس سيحي إسكن المنظمة : ه في فحفت ملال ١٦ساسج الماسيسية متناجرة واحدة 6 سنسيج أن المسامير هنا

غرمتنا لماكسات بسن اللبياب ولكرالشرطة

وقفت علا البيث فررا و وقد كان لهذا الفقاد البيترى الهاتل منا كل لهاة في انتظام المطراد فيل البيعامي و تعربي المجعامي و كثيرون كان النسمام والمداد بيامد بينهم و والمام الكنيسية و وخلال الوقعة المطربة و بينمدلون ولحد لتأسوا خلافالهم و وبيات شطين و مبياها كاستدلاد البيات و وبنات شطين و وبرمي نسوا بالتيفاد و وعبر الابيان فرواها مالية عديدة كانت مستسلية فلفطيشسية والعلاية و

المودة . .

وانتشر المسة المنبس ا والنسبه بساو وانبحا في هيون وسيقان الاطبية المساور مامانها الى قباب الكبيسة ا ويورع مشرات الى بحطة سنكة هديد الزيون بسيستنور ولاور مولورات مثلت السيارات ا وسمير وند عادت الى الدامل بعدل طلاء وجرهم وند عادت الى الملها عمل السمر المترا المتراد المتر

ولم أجد أمامي سوى أن أنحرف بسيارتي بعيدا عنه في محاولة لمفاداته . ويكل قوتى انحرفت بالسيارة بعيدا إلى اليسار فأنقلبت السيارة وفقدت الوعي - أفقت بعد نحو دقيقة الأجد نفسى ملقى على الأرض وذراعى الأبسر كله تحت السيارة .. لم أكن أشعر بألم ولكن ما أن هممت بسحب يدى حتى شعرت بألم فظيع عند كوعى نظرت إلى الكوع التى تؤلمنى فرأيت منظراً أفزعني حتى أنني فقدت الوعي مرة ثانية . فلم يكن يربط ذراعي ببعضها شئ سوى غلالة من الجلد تمزق بعضها .. ويظهر من تمزيقاتها عرقان فقط يجرى الدم فيهما والباقى تقطع ويجرى الدم منها اللي الأرض . لا أدرى كيف فكسرت بسسرعة .. إذا حضسر النساس فقد يجذبونني من تحت السيارة وتنقطع يدى نهائياً .. ولا أعرف حتى الآن كيف استندت على ذراعى الأيمن ووضعت قدمى تحت السيارة وأخذت أرفعها بكل ما أملك من قوة حتى أحسست بضغطها يخف عن ذراعى فسحبته وتركت السيارة تعود إلى مكانها بعيدا عنى ومرة ثالثة فقدت الوعى تماماً . أفقت هذه المرة لأجد نفسى بمستشفى منشية البكرى وأمامي أطباء وممرضات وعشرات الوجوه لا يظهر منها سوى عيون تبرق على ضبوء الكشافات المسلطة على من فوق - كنا في منتصف الليل وكنت في غرفة العمليات ولم أفق سوى لحظة واحدة بعدها شعرت بشئ ثقيل يوضع بسرعة فوق فمي وانفي لأفقد الشعور مرة أخرى .

أفقت من البنج لأجد ذراعى ملفوفة بالشاش وممرضة تقف بجانبى - ولما سألتها عما حدث روت كيف التف الناس حول السيارة وقامت إحدى السيدات بربط يدى ببلوزتها بعد أن كادت دمائى كلها تسيل على الأرض إلى أن حضرت عربة الإسعاف ونقلتنى إلى المستشفى .

حيث أجرى لى الدكتور / ظريف بشارة عملية جراحية عاجلة فى اليوم الثانى (الأربعاء ٢٨ يونيو) عملت أشعة فأظهرت أن العملية لم تنجح واليد لم توضع فى موضعها السليم وقرر الدكتور / سمير فرج إجراء عملية ثانية فى اليوم التالى مباشرة وأجريت العملية وللمرة الثانية لم تنجح وقام الدكتور / على راضى بوضع يدى فى الجبس تمر الأشهر ويرفع الجبس مرة تلو الأخرى ليوضع من جديد وهكذا تسع مراث فى ثلاثة أشهر . وأخيرا قرر الأطباء أنهم عملوا كل ما فى استطاعتهم .. وستقف يدى اليسرى دون أى حركة ويكفى أنها ستبقى .. فقد كأن الواجب يقتضى بترها .. وخرجت من المستشفى مستسلما .

فى فبراير ١٩٦٨ ذهبت إلى الدكتور / حسن سنارة .. وبعد الكشف قال لى بالحرف الواحد:

(الأنسجة اللي بتربط الذراع قطعت تماماً والعظام متهتكة ولا يمكن أن تتحرك يدك بعد كده .. أنت حالتك كانت خطيرة وأحمد ربنا أنك وصلت للحالة دى) .

ذهبت بعد ذلك إلى الدكتور / عبد الحى الشرقاوى جراح العظام وبعد عمل الأشعة على الرغم من أنه لم يتقابل مع الدكتور / سنارة إلا أنه ردد كلامه بالكلمة وزاد عليه: آسف مالكش عندى علاج دلوقت. مر بعد سنتين أو ثلاث سنوات فقد يظهر في العلم جديد في علاجك .

وانصرفت مستسلماً لمصيرى - أعمل بيد واحدة . وأفقد اليد الأخرى تماماً وتدربت على ذلك هكذا أمر القضياء وحكم الله ولا راد لحكمه .

وفى يوم ١٩ ابريل وكان قد هزنسى نبأ ظهور العذراء هرعت لأراها .. ليلتها رأيتها فى الساعة الثالثة إلا ربعاً صباحاً .. كانت على هيئة ضوء مشع كانه سحاب .. الضوء قوى لا يتحمله البصر . فوق القبة الشرقية الصغيرة ، المنظر كأن ماساً كهربياً مسنى عدت إلى منزلى فقدت السيطرة على تفكيرى ولم أستطع النوم رغم أنى لم أنم الليل بطوله . كان تفكيرى غريباً لماذا لم أصور العذراء ؟ لماذا لم أسجل صورة هذه المعجزة العجيبة ؟ لم أتردد . ذهبت فى اليوم التالى ومعى الكاميرا ثبتها على سقف مبنى الجراج فى مواجهة قبة الكنيسة ولكنى لم ورأيتها ولكنى كباقى الناس وقفت مذهولاً مسمراً - حقيقة أن كل واحد من الحاضرين أخذ (وضعاً) معينا .. الثالث يخفى وجهه فى ظهر الواقف أمامه أو فى صدر الواقف إلى جانبه .. والرابع والخامس .

وفى الساعة الثالثة وأربعين دقيقة ظهرت العذراء وبسرعة فائقة التقطت الصورة .. وما زال الطيف أمامى .

ومرة أخرى التقطت الصورة الثانية . وتعرفون مما قرأتم في الصحف النواحي الفنية التي التقطت بها الصورتين ولكن ما لا تعرفونه هو الناحية الروحية في التقاط الصورة .

عدت إلى منزلى أفكر فيما حدث . وأنتظر الصباح بفارغ السببر لمعرفة نتيجة التصنوير . استرجعت في فكرى كل لحظة مرت بسي وأنا أمام طيف العذراء وفجأة انتفضت من سريرى واقفاً .. نعم لقد فعلتها

ولكننى لا أتذكر تماماً بل أننى بالفعل أتذكر - لقد نسيت وأنا فى غمرة مشاهدة الظهور الآلهى أننى عند التقاط الصورة بسرعة التقطتها بيدى اليسرى . نعم بيدى اليسرى اليد التى قال عنها الأطباء / على راضى وظريف بشارة وسمير فرج وحسن سنارة وعبد الحى الشرقاوى أنها لن تتحرك - اليد التى حكم عليها خمسة من أشهر الأطباء فى مصر بالإعدام حكمت عليها العذراء بالبراءة والبرء .

ساعتها أخذت أحرك يدى .. إلى فوق .. إلى تحت إلى جانبى.. أدور بها فى الهواء وهى مفرودة وأنام عليها على الأرض وهى تحت جسمى أ. لقد شفيت تماماً .. بمجرد ظهور العذراء - ومنذ ذلك اليوم والكاميرا لا تفارقنى وأنا والكاميرا لا نفارق الزيتون .

ومن الصور الكثيرة التي التقطها المصور الفنان وجيه رزق - عدا الصورة الأساسية - صورة للسيدة العذراء وقد بدت راكعة تصلى وصدورة العذراء في منظر نصفى في القبة الشرقية البحرية وصورة السيدة العذراء فوق القبة الكبرى وقد بدأ معها شخص آخر وقد يكون هو السيد المسيح أو ملك وصورة تمثل تشكيلاً من ستة كائنات روحانية بهيئة الحمام الكبير الناصع البياض .

ماجاء بالصحك العالمية والمطية

قامت وكالات الأنباء والصحف بدورها في إرسال بشرى المعجزة إلى جميع أرجاء العالم وكان مراسلوها يوافونها بأخبار الظهور والمعجزات في حينها.

وكالة رويتر

فى ٥ مايو نشرت نص المؤتمر الصحفى الذى عقد بالمقر البابوى . فى ٢ مايو نقلت أنباء زيارة محافظ القاهرة لكنيسة الزيتون . فى ٧ مايو نقلت قرارات تحويل الزيتون إلى منطقة سياحية عالمية. فى ٨ مايو نقلت نبأ انتزاع الأشجار التي كانت تحجب بعض الشئ من الرؤية الكاملة .

ثم تابعت أنباء الاحتفالات والحشود والمعجزات التى كانت تحدث يومياً .

الصحف اللبنانية

اهتمت صحافة لبنان بالحدث وأولته جانباً كبيراً من العناية والأهمية وظلت صحفها المسائية والصباحية تنشر الشئ الوفير من وصف السهرات حول الكنيسة والتراتيل والصلوات.

وليس من اليسير أخذ أمثلة كثيرة للصحافة بلبنان فصحفها قد تجاوز الخمسين في العدد .. ولكن على سبيل المثال نذكر ما يأتى :

جريدة الأنوار

فى ه مايو نشرت البيان الرسمى الذى اصدره البابا بالقاهرة وذكرت عن الآلاف الكثيرة من مختلف الأديان التى شاهدت الطيف والمعجزات التى حدثت لكثيرين.

وذكرت الصحيفة أن منظر ظهور العذراء كانت تتفق فى وصفه الأعداد الكبيرة وأنه كان يتم بشكل جسم كامل من سحاب ناصع أو بشكل نور يسبقه انطلاق أشكال روحانية كالحمام شديد السرعة .

وقى يوم ٢ مايو نشرت فى صفحتها الأولى مقالاً بعنوان (العدسة تسجل معجزة ظهور العذراء بالقاهرة) ثم نشرت حديثاً مع وجيه رزق بعنوان (مصور المعجزة يتحدث للأنوار)

وفى ٧ مايو وصفت الحشود الكبيرة التى وصلت للكنيسة وقالت: إن هناك زحفاً من المواطنين اللبنانيين إلى الجمهورية العربية المتحدة لزيارة الكنيسة أوردت ن الطابات من مئات اللبنانيين قد انهالت على شركات الطيران وأن جميع التذاكر المخصصة لرحلات أسبوع كامل قد نفذت في ساعتين .

جريدة الدنيا

كتبت فى 11 مايو أن حوالى ٢٥ ألف قد احتشدوا حول كنيسة العذراء بالزيتون وكان بينهم أكثر من خمسة آلاف ليسوا من المصريين وأضافت أنها تتوقع أن يصل عدد الزوار مليوناً وأكثر فى نهاية مايو

وفى ١٧ مايو كتبت مقالاً تحت عنوان (عجائب العذراء تهز العالم).

ونشرت معجزتين لسيدة عمياء اسمها مريم محمد الشيخ بهرها النور فأبصرت وشاب اسمه دانيال ملحمة كان كسيحاً وشفى من مرضه.

صحيفة البيرق

نشرت صنعيفة البيرق في ٤ مايو عن المصور الذي قام بالتقاط صدور السيدة العذراء أثناء طيفها على الكنيسة . وقالت إن المصدور رفض أن يبيع الصورة بأى ثمن قائلاً: أنه لو كانت غايته التجارة لما تمكن من تصوير العذراء . وأضافت أن أعداداً كبيرة ذهبت للمصور في الاستوديو للتبرك بالصورة .

معجزات جديبة للعدراء ببشعدها الوزير أبادير

قالت الصحيفة / حدث معجزة بحضور السيد / كمال هنرى أبادير وزير المواصلات فبينما كان الوزير يقوم بزيارة الكنيسة ارتفعت الأصوات في ناحية منها ولما ذهب إلى هناك وجد شخصا أعمى يدعى إميل حنا عبد المسيح وقد استرد بصره فجأة .

صحيفة الجريدة

نشرت في ٦ مايو صورة لطيف السيدة العذراء أشارت إلى المعجزات وذكرت شهادة شهادة عيان هو السيد / رؤوف أنطون الموظف بشركة البورصة الأمريكية ببيروت الذي قال: إنه شهاد ضوء طيف العذراء فوق الكنيسة وسط تهليل الجماهير.

صحيفة التلغراف

نشرت في ٧ مايو صوراً لكنيسة الزيتون أثناء زيارة محافظ القاهرة لها ونشرت صوراً لبعض الأشخاص الذين حدثت معهم معجزات الشفاء .

من الصحافة البربطانية

الصنداى تلغراف

وصفت أنباء الرؤيا وأنباء الكثيرين الذين شاهدوا الطيف ويقول مراسل الجريدة: وقد لازمتهم في إحدى الليالي حتى منتصف الليل ولكن بدون جدوى ولكنى سمعت أخيراً أن العذراء قد ظهرت أربع مرات بعد أن غادرت المكان بحوالي ساعة وأخبرتنى السيدة ميلانا جبرا وهي أجنبية تبلغ من العمر ٣٣ عاماً بأن قباب الكنيسة أضاءت فجأة بضوء واضح يخطف الأبصار - ثم ظهرت السيدة العذراء وكانت ترتدى رداء أبيض وتضع تاجاً متلالئاً على رأسها ولم تقف في مكان واحد، بل راحت تمشى جيئة وذهاباً حتى يراها الجميع.

صحيفة الجارديان

ذكرت أن الآلاف من المصريين من مسلمين ومسيحيين تجمعوا أمام كنيسة العذراء الأرثوذكسية بحى الزيتون لمشاهدة طيف العذراء .

، الاحسار ۽ ه_اد ها^و سا

العدرة ظهرت مرق أنجرى المام لمرع المحتدة عبول الكنية المسرضى السذيب شفتهم العذراء .. مسرضى السنون المنطقة مل ووبت كل ها حديث عدد البنام المنطقة كل يوم .. خواجهة المتداد النزعام



Virgin Mary appeared at Zeitun -- Kyrollos

PROGES:

ANNEX YELD SIMAL I

Prix 15 mms.

les apporitions miraculeuses de la Vierge Marie au-dessus de l'église copte "Notre-Dame" à Leitoun comprimes hier par s.s. le pape kyrillos vi

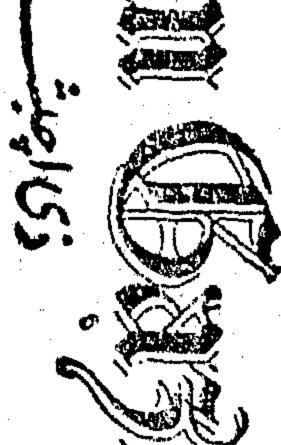
Four pages -25 milliemes





89 14 Year No. 28345





Sunday, May 5, 1968

1.6/05 Watch in secondh Small frag |sements Looking to

ALC: ALC:

البابا كيرلس السادس

XXenie ANNEE No. 17

Ç

19

83

T.X

S

mms.

COLUMN TO A STATE OF THE PARTY. CENTRAL PROPERTY. The Later of MANAGE P Color Color CH THE

STATE STATE TU. PARMENTA

4

٤,

THE RESERVED

THE PARTY NAMED IN

ALTERNATION OF THE PARTY OF THE

THE COURT

Self 2/ maj

144

から関係者であった。 そうじ 通常学 コーカケギ を変か、こうで発は、この質し、映 2、前のどうほけた異介の祖を他に行とはず、単独とことが変を成了の主切ら続ける。 金の海に、生工物が、一成の一番に一下した。 から、音は音楽を聞い、 あるも似文、を収め、とる音は思想を開き、 かんだれる方子

この無名だった教験を訪れる人 の譲渡の上に、マリア既が出現 の数は、器具を置入った。これ Citic 在巴爾尤品為以第 した。またニュースが発生した 世に面してきつなデムヤナ教会 づっ、その男のはずれ、狭い路

は二人を用す。 エジプトはイスラム教徒がし

的な姿态の一般が大 のコイを発言しるなど、主義 改成, 全国各种的方面的 別人ないしている。コイ 例上を言るは名が、こ 上に呼ばれるチリスト激派的に し、「魔我でして出現などで

でも損折りの人口影集地は、「 雅学に発生 国内でより 出野神行な子出して三世神法政 南京を派遣した。ただろ、またま から人の温暖者から成る開業要 たマリア衆がご登場。湖下政庁 門においていて政務の最 この数会の女子職員サミア湾 んによると、アリア株自出現の 機敗連集でもがやって果た。 に重っていた信託を、は一級 向けなかった哲師や、別に教会

光金体の形が、明丁を苦し延べ たイリで、泉の変になっていた。 Tracket. まで光度がついているし、連編 声が、一なの種類は一番上

なから日本者を共の基では、

でももじるんいる。

「音楽の一面」をなした。と さ、西側と裏手は四階第でで中 や川、小場上への出入りは情光 は八洲港でで養様と経経間じ派

体するカラー事実も出向ってい

いこれを「本物」と生だに確じ 機上はこれはだった。 時に当事のなかに、下のイ

トへの発売した対した。 公出国る写真

がる。下す。めったに教会に見る 祝護付きが出てから人気は上

ので、マリア場の意味といれて 突然、境投のてった心当たらに 光は前とでしまいました。 実はんでしたが……。そのろお 集まっている人だちが呼び出 し、狂乱状態になってしまった 表示しい光が存むんだのです。 一般的態が、ていき、 $T_{i} \in \mathcal{K}_{i}$ ただし無影響やすだの所任は数 生代が、大方 とればするものになっている。 の作品とは対象とは、発表には 一丁・小屋かぶつ 二女性の間 地域を対し、中、出版の機能 子のの他のようなものは、 忠道思述社

作る人がいる一方で、響う 公出現二回目

はマリア」との説明つきで出 山下でいる宗教。関係日仲、 画品の上的なびにアールもの 調整な子供、 四のように、 るように見えるのだが…… ぶった女性の頭が浮かんでい 「我デムヤナ教会に切れた魔

Apparition of Virgin Mary Startles Cairo Neighbourhood

By Imam Ahmed Michiga East Temps Staff.

CAIRO - Some came in hope, some in desperation, some in suspicion but all of them waited patiently throughout the night to see the glow atop St. Demyana's church, believed by many to be an apparation of the Virgin Mary.

Since the news of the apparition broke last month, thousands of poople surge every day to the narrow allers in the district of Shoubra in Cairo to visit this poor church

However, riot police have now imposed a cordon around the place. and furbidden visits throughout the night, to "ensure the security of all the people living in the area," according to a police officer.

Coptic officials at the church said they do not object to the security measures because they do not want a repetition of clashes which erupted between Muslims and Coptic extremists in 1981.

Now the once deserted churc. tilled with people who come in the in a tributisty doubts about the ver- talists. In universities and profeshope of seding the Virgin, while athers climb onto the roots of nearby houses and wait in an allnight vigil in the hope of witnessing what the Coptic church has identified as the 'apparition of the Virgin ped." Father Peshwy said. Mary:

Most visitors to the church said they had come on a previous occasion and gave an account similar to that of Samia Kurlus, a secretary. She said that she saw "a very distinctive light on top of the belliower It was difficult for me to get a very clear view of the Virgin because every time the light appeared. crowds of people began to shout hysterically and jumped all over me-Then the light disappeared "

Some come to the church with doubts about a miracle occurring on the 20th century, "What dies in called those amorntoms, "become a precaution against cheating

mean! I can't see any difference at to Egypt." will make," said fainst Beshay, an engineer.

impression of the apparition.

Rolad Anba Peshwy, the pastor of the church and secretary to Copon 25 March and told us. The pope then sent is investigative committre on 11 April to look into the haut."

The pastor said that such signs have been seen before in a series of apparitions of the Virgin Mary at Zeiton church from 1967 to 1969.

Like St. Demyana, Zeitun church is located in one of Cairo's poorest neighbourhoods but after the apparitions it was turned into one of the biggest and richest churches in the Egyptian capital.

was sighted by Muslims as well as and engineers.

gin, he said it was true but explained thelievers." that these people were trying to behavers

the true glow of the apparition is ತಿರ್ಚಿತ

However, heavy cordons of police take up their positions These people had their sus- around the church at dusk to prepicions strengthened when police ventanyone coming near The scene arrested a number of young Copts is tense and reminiscent of the viowho were using flashlights to give an lent clashes between Muslims and Copts in the 1970s.

In recent years, despite some tension, relations between the two tic Pope Shenuda III, said in an in- communities have returned to nortopiew that "Neighbours of the mal and there have been no incichurch first sighted the apparation dents since President Hosni Mubarak came to power five years

> ago. Last September, however, the president ordered an end to the 'sticker war,' in which Copts and Muslims were both plastering their cars with photographs and stickers in what often became a defiant declaration of fuith. These were ordered to be removed when tension began to rise

Recently the government has shown growing concern with the ris-The father, however, in a gus- ing power of Muslim fundamenacity of the vision, said the Virgin sional syndicates, such as doctors

The chief editor of Al Mussawar "The apparition has already magazine, Makram Mohammed cured the blind and the handicap. Ahmed said editorially that "Few have the guts now to say 'no' to a sort When asked about the youths at - of psychological terrorism, when it rested for using torches to convince as hidden behind religion, as a means visitors of the apparation of the Vire of accusing others of heing non-

Mr. Ahmed was referring to discreate suspense and tension among. Turbances last month on university campuses here in which fundamen-"However, I want to explain that talist Muslim groups lashed out yolently to impose special behaviour completely different from any that and dress on other students. The can be created by electric light," he idean of Cairo University's medical school, Hashem Found, was at-Two weeks ago, the committee, tacked by Muslim radicals for alassigned by the Coptic pontiff, and tempting to enforce a rule that notineed that the vision was true and - women should not wear verising law

وقال شهود العيان: إن العذراء قد ظهرت فى ٦ مايو على قباب الكتيسة وباركت الآلاف - وأضاف مراسل الجريدة إن الطيف كان دائماً تلاحقه ظهور معجزات شفاء عديدة .

صحيفة الجارديان

أشارت تحت عنوان (شعب القاهرة يشاهد العذراء) إلى بيان البابا كيرلس الذى أكد صحة الظهور - وقد ذكر أن الطيف ظهر مرارأ خارج الكنيسة التى تقع فى إحدى ضواحى القاهرة التى لا تبعد عن البقعة التى السيدة العذراء مع يوسف النجار والطفل عيسى أثناء هروبهم إلى مصر.

من الصحف الأمربكية

نيويورك تايمز

نشرت فى مايو بقلم مراسلها الخاص (توماس ف . برادى) تحت عنوان (أذبيعت رؤيا العذراء فى القاهرة) .

قال المراسل:

فى القصر البابوى جلس اثنا عشر مطراناً وأسقفاً من رجال الدين الأثوذكسى فى ردائهم وبلحاهم البيضاء تحت صورة كبيرة للرئيس جمال عبد الناصر يؤكدون معجزة ظهور العذراء قنى القاهرة وقبولهم لهذه المعجزة ونشرت الصحيفة ملخصاً للموضوع وقالت: ويقدس المسلمون أيضاً العذراء لأن القرآن يؤكد أنها ولدت المسيح وهى عذراء.

من الصدف الفرنسية

(لاتربيون)

ذكرت في ٦ مايو أنه ذهب إلى الكنيسة أكثر من ٥٠ ألبف شخص ، ونشرت الصورة التسى التقطها المصور وجيه رزق لطيف العذراء وذكرت أنه قد تم فحص النيجانيف وتم التأكد أن السورة ليست مزيفة كما قالت أن السلطات المصرية عزمت على تحويل المنطقة إلى منطقة سياحية .

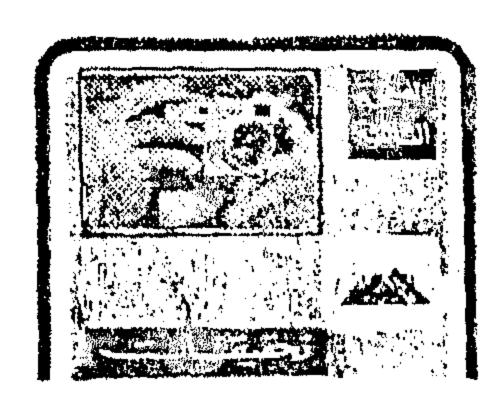
ون الصحف الإبطالبية

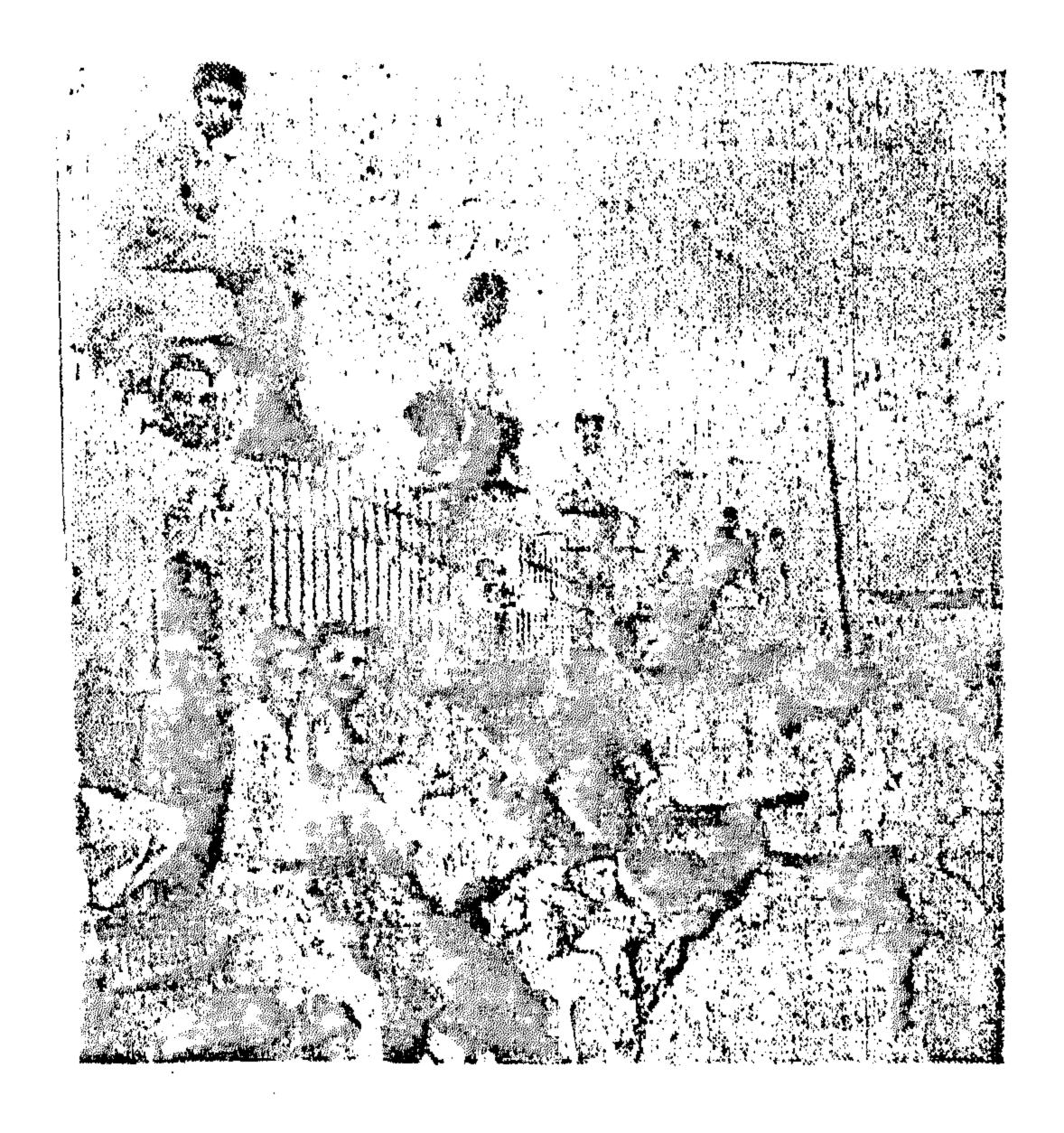
صحيقة التمبو

ذكرت في ٧ مايو بأن العذراء ظهرت في شهر ابريل فوق الكنيسة ونشرت صورة فوتوغرافية للعذراء في شكل ثوب من الضوء وذكرت:

ومنذ وقت هذا الإعلان أصبحت الكنيسة الواقعة في ضاحية من ضواحي القاهرة محطاً يحج إليه نفر كبير من الراغبين ومن المندهشين . وفي تحقيق لعزت السعدني .

تصوير محمد لطفى بجريدة الأهرام ١٩٦٨/٧ صفحة (٣)





جاء ما يلى بالنص:

ساعات الليل تمضى .. ويسحب رجل ريفى يجلس مع الجالسين فوق أقفاص أم صابر ساعته من جيبه (ياه الساعة ١٢ بعد نص الليل) ثم ينادى الرجل على أحد الباعة (هات وإحد شاى يا منصور) . ومنصور صبى قهوجى انتهز فرصة تجمع أعداد الناس الهائل إلى الكنيسة وأقام (نصبة) وابور جاز وبراد وعدد من الأكواب وضعها كلها بجوار سور جراج هيئة النقل .. وتسعيرة كوب الشاى قرشين . وهو يكسب فى الليلة الواحدة على حد كلامه جنيهين لم يكن يحلم بهما طول حياته . كل العائلات والأسر لا تجد مكاناً آمنا لتستريح فيه طول الليل فى انتظار ظهور العذراء إلا مقهى (حريب) .

ويميل أحد الواقفين على زميله الساعة كام يا مصطفى ؟ ويتثاءب مصطفى قبل أن يجبه بكسل - الساعة اثنين بعد نصف الليل .. المكان لم يعد فيه مكان لقدم .. تحول المكان من حول الكنيسة إلى لوحة عامرة بتراتيل الناس وتسابيحهم الدينية والظلال والألوان فى اللوحة تصنعها مصابيح الشوارع والكلوبات والشموع فى أيدى المرتلين والبخور يتصاعد من حول صورة العذراء التى يمسك بها المنشدون والفجر يكاد يطرق الأبواب رغم ذلك لم تنم البيوت المحيطة بالكنيسة .

ويقول "إسماعيل ترك" الذي يسكن الفيلا الملاصقة للكنيسة حسب ما جاء بجريدة الأهرام في ٧/٥/٨٩١

كيف أنام والناس من حول منزلى تسهر حتى الصباح - لقد كسرت الجموع سور منزلى 7 مرات وهدف الناس أن يشاهدوا العذراء .

المنزل المواجه للكنيسة تماماً أغلقه أصحابه . ولم يـ تركوا سوى الجنايني يرد الناس عن الأسوار . والأسرة الوحيدة التي تسمح للناس أن يشاهدوا طيف العذراء فوق منزلها دون مقابل هي أسرة سونيا لبيب الطالبة بكلية الآداب رغم أقدام الناس وخطاهم فوق سور المنزل .

ورغم أن الأهل والأقارب والأصدقاء والمعارف يملآون الشرفة المطلة على الكنيسة كل ليلة حتى الصباح إلا أن ذلك لا يهم فهو بركة ونور .

والصباح يطرق الباب على بحر البشر المتلاطم - ويكثر عدد المتثائبين وطيف العذراء لم يظهر بعد - وينسحب الناس واحدا واحدا واثنين اثنين أثنين - وعائلة إشر عائلة - ويمسك أحدهم بذراع زميله وهو يستند إليها في طريقهما إلى المنزل ويسأل: الساعة بقت كام ولا يرد عليه زميله فإن شمس الصباح قد بزغت بنورها.

وحسب ما جاء بجريدة الأهرام في ١٩٦٨/٥/١ كان من بين المشاهدين / محمود عبد الرحيم نجيب، ومحمد أحمد الجيزاوي.

وقد ذكرت صحيفة وطنى ٢١/٥/١٢.

بعثة من لندن:

وصلت إلى القاهرة بالطائرة بعثة من تليفزيون (انترناشيونال) أوفدتها وكالة (اليونيتدبريس) لتسجيل فيلم كامل عن ظهور العذراء.

بعثة من هوليوود:

وقدمت إلى القاهرة بعثة هوليوود لتسجيل فيلم عن مسيرة الأسرة المقدسة في مصر وظهور العذراء بكنيسة الزيتون وبدأت البعثة بإعداد مهمتها .





محمود أحمد عبد الرحيم

محمد أحمد الجيزاوى

ما جاء حول الموضوع بالأهرام – الأخبار – الجمهورية والمصور – آخر ساعة

تنحقيقات وصور

ناس بحشائه منواد



فنامست - ماميس مهريها إ

وان الله ببين الأمساس النا راية على سيسائله الدينية أو الكيمريون أو على حشية المبرع بـ وبالينا بيرود في وهني بعير المائر ، ودائما أقرل ليمني بداله من مطوع أ

وق الله موه مواحيين مدين العنوال الحادة الد يحيينه يبد الحيم الراميم در منته الكاملة ؟ كادا حيثى بديدا عن الإمبواء الولادا الحياق ميمية دلاك المحرن المرجود دهر الل البينينينيات المن المند عا مواه على المنسبارج أو عور المنسبارج أو عرب

و عدد على عنده المديد منى حلالية هذه المديد المديد

درد وهو شین فی سبب ولیدوه الاله ود در دور رسیم الا بنکل فیرا اوار مسل فید نمیم بنیده و را حکور شه

ا دبية وهو بديد على هنسه المداح فلدل بلا علل الدبي ٢٨ سبية دبية لا محاودها . ومع فاك لهم عبار الا الوب. إحرابه فليلفط على حقالت الدا للبيطات والمنتخف المستحاث منا أو

ید در در ادماند مرد فی حیدانت شد د ر فید الحبید مراضید پینے حیدان کوستان اص سور الک د ادار دامینیات اداراتین آلفکوانی فید دامید میداد

ميد الميد الراهيد وحد في الحسرة التعديد الإدار وبي يود الاردد الأدوق الما في الحسيسة علم بعد الالتدر الله يعد الإدوام الأناسية الألا الإحم الباسيد المد و الارداد المحددة حتى الأل في مدين فيلمة الألا به أدر ممت دود التحدلة حتى الأل في المستمد !

بدائية عد مده د ١٠ مسته ١٤ حضرة بهيدين نظل المبلد بود عنى الهابش ١٠ تبحجسة كلا أحبيبه ولا مبان : لكر احدا من المبلولين في سبيانة النبيب هديا با د بيكر در ١٠ يبيادة من المكابات المد لمبد براهيم في دود مندول أ

رواعة عربة السحا

رد و بالمن بيد المند الراهيم ادوار مناصة موديها المدد المنييين بديد التي الأملام الإنجيسية للأنتيا الأوار الإنجيسية للأنتيا المنيات الميطني المنياتي المنياتين المنياتي المنياتي المنياتين المنياتين

م المبد الله الله المرح و سبع هذه الشخامة الدرية بدر مقرلة الملك و الدرية بدر مقرلة الملك و الدرية بدر مقرلة الملك و الدرية الطبيعين إلى المراجعة على الدرية المسلمين إلى المراجعة على الدرية المسلمين المراجعة على الدرية المسلمين المسلمين

ومد المدر ارامهم لم باتر بالربحاني به ولكة عرى أي ومد المدر مر المدوح المطلق لمستان الكرمويا في بدا المعر

راحل لمعة معد أن توهيها لمنط المعد الراهيم لد روق أن الإنكانيات الملابة المناسبة ، وأن تشيع له يم من الكامية عالية في النيسبا ، المعرام الا لتشلف النيسيا من الانكانيات النامرة لذلك المثل المتدر ،، مراو أن بسرعت المدر الراهوسرو و بنيدة الانطال ا

أيريس نظنى

الاف النامي يرحدسون كل ليسباة ال شارح طسومان باي بالزيتون ويسبوللون قرب بهايته حبت تلبع كليسة حبقية السمها كنسة العبلاء • • وفي النبل تتعلق عيون النامي من كل الاديان مد في افتقسساد طاهره غيسرية حيث تظهر السبلة الملاء في لملالة من و وحولها حيام أبيلي و • بعد دفاتق تختلي السبسساة و • • تتسبالتي اسراب العبسسام • واكناس سرال ليلة سرفي ذهول من معجسسرة تظهرسسر في عسر و الاستجزائ و و • كانت المربي ساعة معهم نسجل وتعلق و • كان هذا التعلق السريع

آخرسلعة كانت هناك •

سرظاهرة كنيسة الزبنون



● أحسب وزاره السياهة باحتمام|لئاس بهده الطاهرة .. وشكلت للجنة خاصة غماركة فستقلالها متباهيا .. الها و

• حاذا يتول علماء تحضيرا لأبرواح عن شبح العذراء الذي يردد بعض

مات الله الما مشاع طويره مبارجواج عليه النقل العام مشارح طويان باي بالمية النقل العام مشارح طويان باي بالمية المدهم انهية المرون بالمناد المدهم انهية وسهم بالموت على بد انها شرد غم مامل ، فعام بالماغ شرطة النحدة . فعام بالماغ شرطة النحدة . فعام المازع شرطة النحدة . فعام المازع شرطة النحدة . فعام المازع شرطة التحديد المور الواجهة غلية الكنمييية المحدد عبورة الواجهة المناه المنتقر والمدة صورة الطرفة بالما . وبدأ الشهرة بالمديم المازة بنياجع ، وطبعي الاخراد المديمة المناه بنياجع ، وطبعي الاخراد المديمة المان الاف

مثم ہے وصع کفرج نہ کل لیفہ نہ مشراب طعمہ ہے۔

وكل التصمن يدور منطبها حول فيرر الصدد البلزاد ، مره عول المنه الكبرة ، ومره عول التبيية المسميرة ، طرة بمستها ، وأحرى مدورها الكاملة مدورها الكاملة

وقر بتر ماا الرضوع اهتباء الباس والهيبياقة منا فلك و راكبة استطاع الرحمات الكتر بي مستدوس المستعد ورالات الإنباء البالية به للبرهة ان السنوبون المانيا البربية أوقد معنسه مامية للتموم عددافظامرة به "معيد عدد البياة الآث لبال اللياة استطامت بدمة الرفيت مرسالة عاطة الربطانين المستعدر هسالا به اللان اعتسرا

الارواح يمكن ان تتجسد ه . واهتم البيليس السبيليس السبيليس البيليس المسيليس الموسوع وفق : إذ انها هامرة عميل شرى طبيسة ، وبسند أن خرمان السبيليس المرب من زيارة المانيسم المسيلة في المسيلية المانيسم المانيس مقع السيلية الرابانيس المانيس ال

, ـــادر البام ♦ وكان لمان ق تريتون وق عدد النبسة بيانيان (()

المسلب المرسو مولم هيده المسلب الخاص الم المحل المحل

ومحمع برجال الكينة المستجوريتان ر طبور السبدة العلزاء برق صينة احدى الكيائس جسير ادلاء هم اد ومتمر في عده الماسسسة الى النبؤ بعدوث السير ا ورجوع اللاحتي الى اماكمة دد حاصة انها فهرت لمستقل بعدر الرمون في بدعا دد

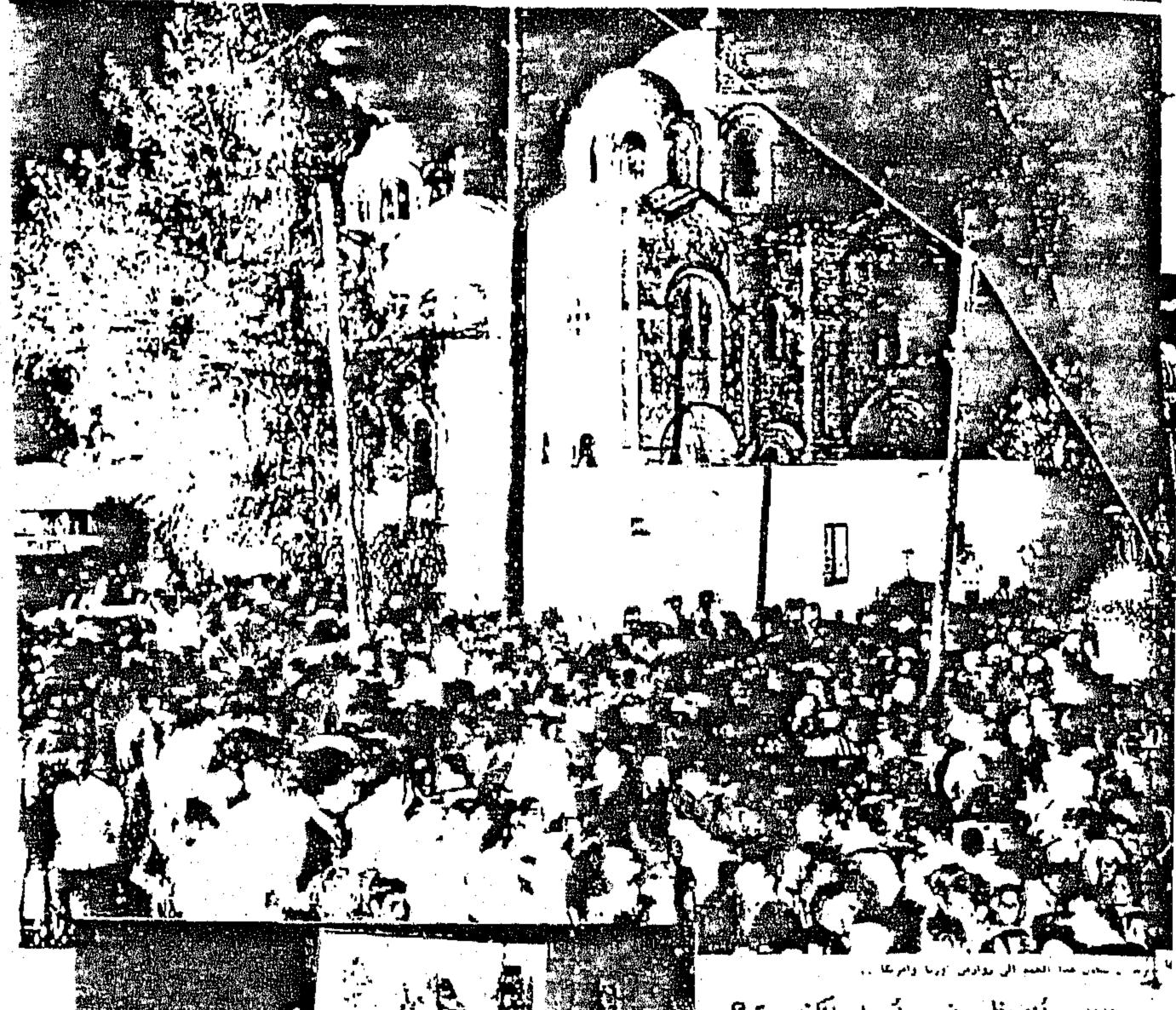
أما رسال على الارواج التحصيبون طبر رأى أمر -- ورأبسرطترروبسيبذ ورو على السؤال العاقم الآل برود على البنة 177 ك الادر يلمبردالإلياة ليرلغوا عول أسرار الكنيسة البيليرة

والسؤال الآن ، على سكنان فلمرستا السلواء الد شية الكتها الرفي ال مكان اسر ،، وهل فعشر بجهدها ام اسا معرد علالا توراثية إل حول الدلاد، مادف هند، الاستاد

حول الداكتور وطوقه هيف الاستاذ معلمه عن تبدس ة وأميند كيسبار المتينسين في مغر الايواع : بـ أن مسألة اطهرر المسيدة الملراد

مست مانظاهره البرية و ولا بمكران دخل ودائرة وا المحرات به المبيسية مالسيمة للبلراء بالدات با تقد حد به دومها محسده تسييل ذلك في مساسه في مريد به ساسد ماسه وو ، قيا طريد في مريد في فرية () ارود معان البراسي و ، ، وقست الدي بادا صدمتي الباس و

الله كان هذا مسحما بالنسسة للسامر البادين ، فين بلب اولى ان مستح مصر وسيلا بالنسبة البيدة البيدة البيدة ومن في مستواما من الالبيدة والرسل والإراباء السالسين ،،



الناس أنه يظهر نوجه أسوار الكنيسة ؟

در بد معیقه بیسته د بی دواج در فاوید بیش بسیده در در میخود گی بخیبیرج فجهیدها بدیده د بی وادی بیمیویزها در در درسا بیرو لارواج مسیدی بر دردی المسیدی دان برسو و آثار شید دید ی کات ایمیرواد درد بید فید ایمی بیش روی بیشراد درد ودهیدا بی

کیا بری .. فرحال علم ۱۳رواح ۳ برون فیها سوی خافره بوجشید ... سیما بری فیها رخال اکتیب ۱۱ انها شیری طبید فتمر فاده ۱۱ .. ولکن بعب آن بیدگر بد جانیة وتمن

ولكن بعد أن يبدئر بد خاصة وضعن يومع المعلمدوط الآزلي البطر العلمي والمدولة المعرب : أن النصر بعضاح يومة ، مايسية انتا بعد أماه يولة يومة ، مايسية انتا بعد أماه يولة يعارل العناد بنا : وسعيرا بالملاج والطارة و .. باسعت وسائل الإفكر العلمي والتكنولوهي ، وإحد الريئتمر أن معتمديد بد مع اسائنا عالم بد كل المعرب .. المعرب .. ومعلى بيدا ، وبابياتنا الوالي ، وبعدى معربة و والبائل واليلس ، وبعدى

معدولتا على التفاعر الخطمية المستنبؤم العدد ... وسنفرض التعسيما طب

سيبه المسيدة المالية المسيدة المسيدة

بر مروى بحاب مسيره د و المامد مي مدر د و المامد مي مي مسيره د و المامد مي مي مي مسيره الالمد مي المامد المراجع ويحسلان مي المامد المراجع ويحسلان مي المامد مي مي مسيل مي المامد و المامد مي مسيل مي المامد و الما

ليست حرافة ولا معجزة ... ربين مدارات عاماة الربوباليسب



• عسندما خرجست العسنداء ومعيسا المسسيح الطعنسال في رجسسات العروسس الكبير

رحله عرف

منيق ، قاروق حبالسيل





نهي صورة للبرة الوجود في الميام - المبدراء مريم والسيح ومن والمية عل همار السنسيادا الإيرادية ال الدان وربورارها ورساب النجار وهذه المسهرة الانتظام عدمة المهندس فوزي منسود وقد خات مست مطام الاد العالم التكاهل الم حريد العقراد والمسيح وو

المناف ا

,.{.......

﴿ رجلة عركاً ١٩٦٨ سنة

المستجرة في حر اللزية المستجرة في حر اللزية المستزيج من فناه وخلا المروب الطويلة ، ووطئ العائلة ، وطيت الشيرة العاراء على اليوم !





طريق الرجلة المقديسة .. ولماذا لانعجل باستفلاله فعالسيام الديدية

السند يلت الكان در الأجاس معيوبة ،، الميون علىبدودة ، ، الألم، فديدة من البلس اعتاجية بينهم على الهنبات ،، المكان الجنب بنيطة بلائكة في الولام مذراة ،،

رجال وليورج ، كيسينات وطنيات في مستر الزهرن ،، مساد واطنال ، كتيم حادوا ألي علا الكان ، ومبدي مع ميونوم مليخودة الن قِنسة الكيسة في الرمون ،،

ومن على مدة ١٢٦٤ (مديدة د استيم السؤال شردد على يعمل الالسس دد ولكن كادا اختبرت المتراد الطيور متى سات هذه الكيسة بالذات دد ويادا في الريتون ا

وأسمع من بقول ارالارواح تعوم هول الاماكن التي رازية خلال حبساتها ، أو اللي فالسب

واستال در وهل جمرية المقراد خلال حياليا التي علا الملايد در وهل جيدرات الي يعمر دو ومتى در وكيف در ولمالاً در درد المعدد فرائناه الاستلة على عن عول دو

و در اميلير بيالثاء الإستاة على من هولى ب واحد الإجابة على البسة علرات من الناس سولى در بسندي وسيبهون ولمسسارسة به و در التقلد صفى تعاسيلها من حد المسلدس لوزي منسور در مهدس محسسارى در ولكبه يعرى ليسرير جميع الإماكن المقدمة في العالم در ولذلك در فقد المسع المستشار اللمان للكنائس والاديرة الإربة في معمر در

وَمَنَّ عَلَالٌ كُلُ الإجابَات السبع يدى على اطراف اللمسة .. فصة رحلة من اللبع والسعر وحلات السارية اللديد .. تبوطة مروعة

کان (که مید ۱۹۹۸ میهٔ طریع به مناسه امید مثله الیود د هرودیس و امرا یکال کل ۱۲هنال الذین تتراوح استادهم ما حن سنتی وجلات سیرات و وذاله شرقا بن النبودهٔ النی قالیه : یان طللا قد ولد سیکون له قبان کیر و برسوف یشر معالد اللبیهٔ .. برسوف یشر معالد اللبیهٔ ..

فعل المبيح وامرها أن فهاهر الى معم جولًا عن قال وميمها و: وق الليل وكيت مربر والسيح طي هسساد بـ وسيلة الانتثال الرميسيدة قدل فقراد ذلك السعر بـ ولسطلت إلى مصر من طريق مسعراه

سياد در اد مدين الى مدينة بسطا اللياسسي الان د الى بسطة 4 م بالقرب هن الزائلارق

د ذها ال مكن يسمي الانتهاد به ويسمي الارسطرو بالقرب عن الويتون و وقف شيث فيه ديا بعد كنيت المقراء مريز ده وموضات الميز الي يتيس وبها فيسرة يدان المنفسور مونيا فيرك بها .
ومن بييسي استمرت بسيرة الطراد والمسيح الذي كان يبلغ في عقا الولت مايين و المدمسوا اللي مية جماح و ومها الى سينود كالركس .

ولستمر مسوة المائلة الملدسة و لمسروا فرع المبل الى البنية الفرية و الى قرية سمستا يكمر المليخ و وقد يتبت في هذه البلية كنيسة ماسم المقراء وبعوارها معلمي كان بماؤه على المراد الروماس و وقعيم الكيسة والمسلس ديرا على عامراً بالرهبان حتى عام ١١٠

ويثال أن المسيح والطراد مريع بدرجا هيدا الكان لمسار فينا بند عامرة بالرهبار طى اعتلاف درجانيم الروسية .

فر ده أنجهت ألمائة المقدمة في سيونها إلى الكان المروف حالها بالمطرية واستطالوا كمت فسرة هند عرف يليجرة مرج ومنال الم الكان المروف على بالم فرعت منها ومارك ده لم المبلت فيه المقداد علاسي المثنل ومنت المبائد المراد في الله ومنت المبائدة على الراب في الله والمنا علره المروف بالمد بهات المناس ويصيفونه إلى الراج المطور بالا بالمناس ويصيفونه إلى الراج المطور والافيسناف الني يتسخون سبها المرون والذي بسنختم في تشرت المسدين ولدلسين الكنالي والمناس والمبائل والمذابع وفي مسيح الكينة والمتراد

واستس المبرة القدسة فساروا جنوبا الى السطاط معر ل المطلقة باسم بايليون وهي معم القديسة لا وجناد مبائوا المارة التي الوجيسة الان بكليسة القديس سرجيوس وبالموسى المسور بأن مترجة .

على هذه المطلقة ظير الملاك للمقراء واخبرها بأن مقلك الهود موويرس لك بأت وماد الإمار ول امكانها أن ضود بالسبح الى فلسطين ، قرصلت المسقراء بند ذلك الى المستهد ، داستوطسته في دير المعرف ، ويقال انها مكلية داستوطسته في دير المعرف ، ويقال انها مكلية

واستوطست في دير المعرق ، ويقال انها مكانك في حلا الكان لذة معلة المبير وطيرة ايام . واستعرف وحلة الباكلة المتبيلة في بسير عدة لات مسرات ،

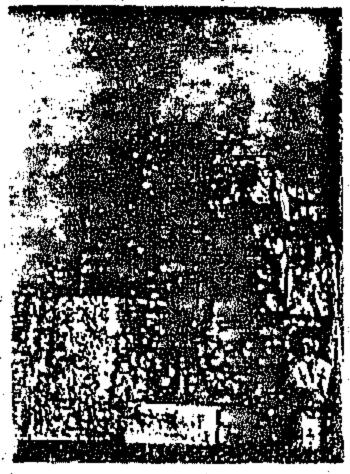
والآنه الابال التركيبط فيها البقرابواليبيع بنيع منها الله وللقر ارضها ود والآنك لفنيره ل الابال اليبيدة في المابد الابالية في مهر وو لكابت حبتها لدخل البيد للحطر ميساكه ابام السلراء والسبع والحيا يقال من معترة إلى مرجة لرمادت البلزاء والسبع مراباتها الرياسطين ومناد خلته معمرات ألسبع لنزالي ود واخط ينقر ومالته وو مسالة العب ود والسلام أ

الله البقد الوحيد الذي هربكد البعد الطماه مريد طرفا من البطش واللثل والتصديب .. ورحلة الهروب غمر منافعات استفلالها لفسياحة الدبئية ، ونقيم في امالن المبنية اللمسلة البائي التلاف والجديرة بهذه الرحلة وسنطيع أن بعلب البر حد من المسهاج الى عسلم الامالن اللمسية والذالية عليها جبيها .. مسلمين .. وسيمين .. أ

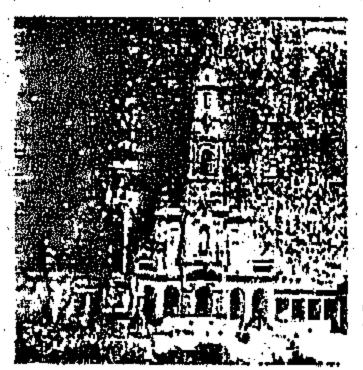
عدوق مبد السلام

العالم كله يتعبدت الان عن المامرة في القاهرة فيور السيلة المامرة الانباء القاهرة و الد ابلتوكلات الانباء العالمية اهتباهها بهسلم اللاامرة و وارسل التليلزيون الالمائي بعنة فصيصها لتصوير علمه الغاهرة و واعلن البابا عواس السادس بطرير قالالبابا المالين من واعلن البابا المراوزكس في مؤتصه وعمل الارلوذكس في مؤتصه ومعلى الارلوذكس في مؤتصه والمعلى وكالات الانباء العالمية والمعلى الاجتبية صدق هذه المقامرة والمعلى الاجتبية صدق هذه المقامرة والمعلى الدملة عن السياحة الدينية في المعامة الدينية في المعامة الدينية في

على وحلة الهروب الشرة ال إرش سر -- والإماكن التي زادران عن العر الإماكن التي صحفتند عليسا وزادة الساحة في يرتفع الساحة الدينة -



هنا المهمت العنداء



و فر فریة فورد بالبرغائل فیرت بالبلره، ۱۰ وطر هذا اتحاث البیت کنیسة مجرد یزورما السیاح من جبج العماء



 وفيره المسسا العقراء لي خالها بذريس عام ١٩١٧ واستعر غيورها عناد كما ستة المهر متواسلة



ومنا في الاسامرة و و وال الحب المراد و وال الحب المراد بالريازان ومناء اكثر الا السير الحلواء يوما عاملة المبئ المناه المبئ ا

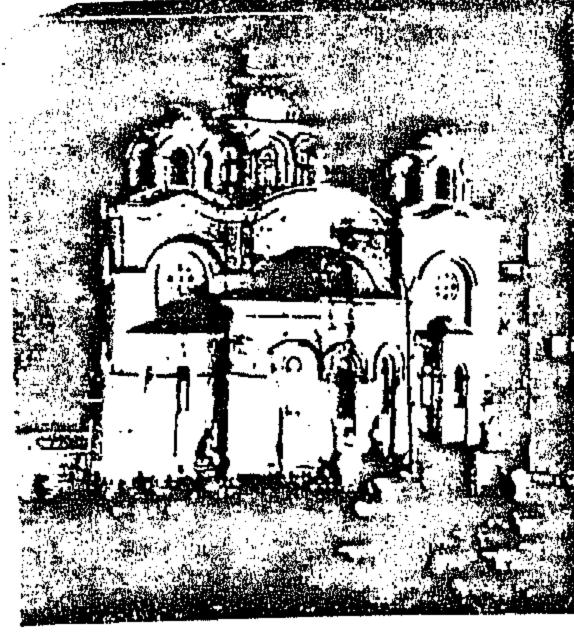
(مشكلة مواجه رجال المرويد بي منطعة الزبيوب :

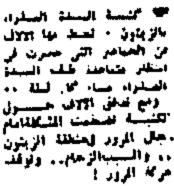
الزهام الكبير.



اللجنبية تستجرب ولواطني الذين شاهدوا طيف بالسيسدة ولعدروه وو







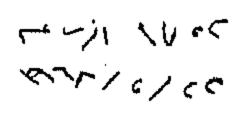


الإنها علور يقوريوس
 التعليم العالي والبحث
 العي ورئيس لجنية التي العالل ١٠٠

وافت بطرس -

ومنط الإلاف المستندة أمام كتبسيا المسيدة البقراء مالزيتون البليث به وو كان يتدس من الناس على أمل على برعما عبا والما قبل وقدمه عرات "،" وقم يكن لمعايد الى مناه معرد مشاهدة طبق البسمة الطراء هملا .. مل لتنكيل تطبيات اليكا كرلين السيانس الذي اختاره رئسنا للجنة تلص الطلاق وجمع الملومات والولاق عن طعرة طهور السيدة الملواد ... ووسط علا الرجاء مثالت الإسا البرويتروس المثمة التعليد النالي والبيعث الطبي : وما هِي أَمِينَا اللَّمَاةُ الَّذِي شَكَّتُ مِلْسِمًا مِنْ لِنَظِّ إِلَّاكُ لِسِبُّ عَلَى ٱلْكَامِرَةُ أَدَراً فاحاب لأش بدري ولاه التحية كال مدورة متمة ليحث وحبح التقاري التي بلديها فيهود السال لتهوي السندة التقراء بدد الندر جنى الإل عثاث الإنسفاس مر ستثلث الإدبال والطرائف والخي سمارس نسبدان فنها ندفه فا شاهدوه مع بسديد البرمي الذي المبتر كله مثاية المنفوران وكل علاه الكابرين المستند من أن الطبور حشقة ثابته لا لمدال شما در وكذلك أبطية لمنع لمالات السعاه والمحراب الراحب سدام سيا على اطناء القنطف التعسيبات في الإمراس المعيرية والتحسية والتنسية والمتدامية مص البابريش شغائية بند مضاعدتها من أمراش بوت مستوس من شبعالها ... لما أهمم اللمدل الأحرامل الاستعاد من المراس كان لكروا محكوم الها. احراه مستناب مراهبه ۱۰ حلاة بسلاب بدل من كناب البد كابرة عربي بالبراغي تعليه وحد أن دهوا أن الربول وتسحدوا طبعالسندة البلواد بواليم الكنفاد ال ومنظله الأحل الدادف أن التسبعة اختلاراه مياسا عدة مرات قِبل لانك في عدد من يلاؤ المالم وبل طبريها بد تحدث عدة المنتجة ألتي تجيرتك عبد في المقاعرة لمُتَأَلِّأً في كأجاب (أر هيرد البسعة التقرار في القات ويستيم، أخيلاما كيرا عن طيورها من قبل در وال أَلَّ أَلَّ أَلِي فَوْتَ قَالَتْ فَنْوَ لَمْ وَأَمَدُ أَوْ أَوْ أَوْ أَلَّ أَلِّ أَلَّا أَلَّا أَلَّا أَلَّ صداصة أماد الآلامة من السئير . • وهذا ما فرنستين ميك مدو البلاد بعني الهيزم . وأحماقه فاللاثان بندي أمنظار ومنابه فستدلها المنتقد البلواد ودالمين المتابي الدالي الأ الله التي حد مه عبيه الرسلية حدة المعاطية وجالة علية وسأليم أأوائي يُدرا طهرمه المسيدة البعوادمدة مراب ومن فيعيي في عسكة كري اللهة ا غلجِف أَ أَرْ مَقَا عَبَنَ أَجْرِينَ *، أحدَمنا أَنِيا فَسَلَى مِن أَسِفَ قَبَدَ عَلَكُ الْمِسْعَابَة المُتَعَبّة الآتِي فير مغيانا وو وناسهما آنها عُمين شبينا ولدمونا الى آلميلاَة بهد أن بنينا عنها الدا وأخرا للت له : مل هناه مكرة لدمره ووسنادالكرانت الدينية الأسبية الإعارة على طيبور فاجاب كالماءينيا فبكا سندش بربائح وبترديؤساه البلوائب الدبيبة الازن عمرة فلاشتراك ق الأستنالات التي منهاد مسايسة مراور أأا أثريا بلي السنشياد عفرم فيي الرسوق عوبيس الديالة يتمية أن متم منيث يضمل برندي الاعتمالات ويثرة كيهيية "قريترن أفني عدلت فيها هيده.

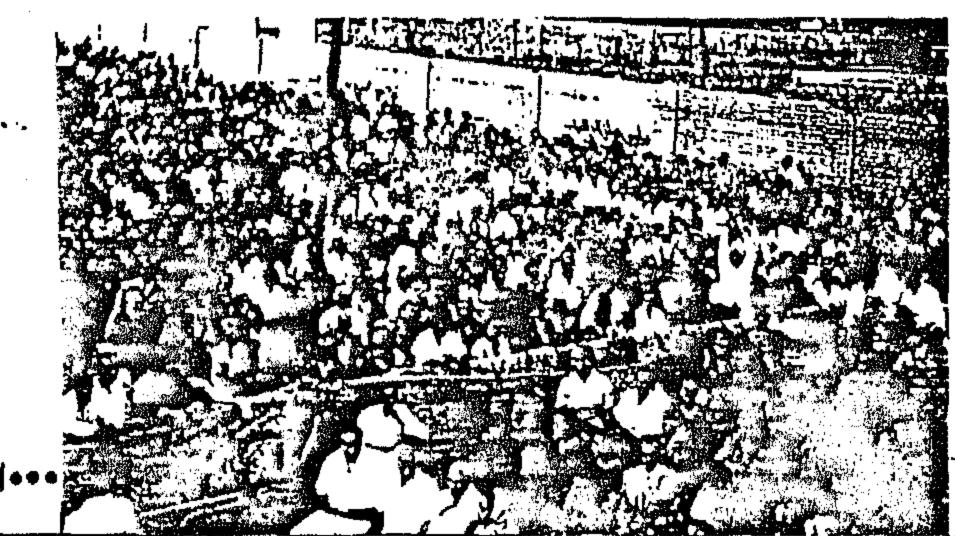




رجلت العائلة المقدرسة على ارض مصر مه



• شمايم العنداء جادست إلى الزبيةات فنمست المسبيح الطعنل مست سترجد الرومان !



ادتامت اصوات الجماعية القبطية حول النيسية المعلواء في الزيتون مسماء يوم السبث المالي النماء احتقال بطريركية الإلياط الارتوذكس بمخسول العائلة المقامسة أرض مصر واخلات تردد:

ماذا اعددنا لتنشيط السساحة إلى الأماكن التي ناستها العائلة المقيسة ؟



● كاب المسيحيون يتيركون طوال 17 حنفال بليس عبيروة السر.

ومقول المالك القبيسة أو هروبها الى درغى عِيْرٌ وَهُوْ بُوافِقُ بِرَمُ }} مَنْسُنِي ا قَدَ عُصَاءً .. ضعد في وصعته السيشة الطراد الخبيع بشبور فَلِيلًا حَدَادُ كُلالًا مِنْ مُلُولًا الْقَبِيسُوسِ فَيَ الشَرَكَ متابعين ميما بوهن من ملاه قال لهم ان هلة البحر مبيعتهم خلى مكان طعبل ولها ومبيحتس بتشريد من الخبية .. ويصل الكلالة الي مقان كلفلل ويسجدون ويقتمون أه همايا من شمس.. وليقل مناوش مد

ومنتمع بهاأ الإس المكك الروماني ووهيرودس ومستع ايميا أن هذأ الطفل مسأمذ الثك ينه فيصفر أمره بالنجث هنه وهنقه 🕟 واثن سرود يعشلون في العثور منهبة فينسفر اليوو الرابرة ملكل كل الاطفال من مسايل عبد عور

وندل أن يبيل عبود المثاث ألى طول مريد رار اللاك يرسقه الشعار وأحبره بالمطر أتدن سنسي مالطقل وكال كه 14 ص ماد السبس و مه ياعرب كالي أدمي معيرا كالأباء فأجلا فاخته وسبار

سها في منتصف الثيل من بهب تحد حيث دخل حصيراه بييناه ومنهنيا الى الرفاريق ثم الى مسطاد هبت أسيراهما بن بناء الإخلةالكريلة ال حمله بروماني فصاده الإنبيام ١٠٠ وما الروسلين السائلة ألى المسد مس الكنات الإمسيسيام مثى وحمها واستقعلها الارمن والبدئية سنارة مكنت بسها المناكة المندنية نتمن أترقت لمستر المنابعة بثر ص ماء عنسية عضيا ﴿ كَانِتَ الْمِقْرِاءُ فِشْرِبِهِ وَعِنْهِمْ الطَّيْلِ من عاد هذا الشر .. وأعبيت من هذه الحمارة في المغرب الثاني المبلادي كبيبه يسيم أسنسة البلزاء مستقردات وحي بالمبسروعة المحمد ود كبيسية المحمة ي .. ومن المرجب على ماه هذه الشر ما وال مبالما للشرب منى 14. الوحالية من أية موالا تربية "

لم شدت الباكة الملاب رجاليا الر الماريد

وهن النروطة عامم ((لمبجرة عربج)) وه وللبست مسترجا ألى مسر القديمة سيثاً سُلُرِي في نَفْس الشنارع الوجودة فيه ألآن كنيسة الريتون الزن طهر فيها طبعه المشراء عده الإيام و، كم استكر نها أغلم صبين الرقت ور مقارة عناك البيت طبها ببه بند کیبیه این سرحه وز ویگیب غباء الى أد فصر ١٦٤٪ مرة اغرى ليرسف السعار ليحره عآن جوودس قد عاث و7 غواب من وسرمهم الى فلسطين ٥٠ ومبيدلًا لوسين: العائلة المدمية الى المادى سيت استقلت غربة مهجمة إلى البسبيد ومناد اللبات الدير المبرق عامسوط ١٠٠ لم ويعبب مرة العري الي كلسيقين

الاعتقال الكبح

إحلاء من لحسة مروب المائلة الكدسية ال محدانا والني اجتطئه بقائري وموليا أرهى مد الكرير كنة الاقتباط الارتولاكين فأقلمت المتدور كاوا في تسبية التي أن دمت البينة المستقرات

الأحبسة والشحسسات الكبرة للاستبيال بيذر

ومد أناب غبطة ألبانا كرلس السادس ألإبية وساديوس مطسيران اغجيرة والاسالع يتوويرين استقب النمليم المالي والنبث الملبي والمكيس هرجيس من مدير الديوان البطريزك لمصور ملة الاحتمال اللبر .. وقد همينة الاستغيال أقمت مثلاة علية وصلاة اللكر من فأحسل كينسية الريشون نيث فيسع حرقة 1986. الاحتفال بهذه الذكري القينة در

وسه انباء الملاة حرجت ميثة الكنيبية فزقة فليدية حلتين صورة المسيدة الهيسلوان وودقاها الابسأ الريبوريرس واللبس فيستبلئ موس داني الكنيسة للبينية السيدة البلوارزو ومنة التباد عذه الدورة أذينت بعضائتراثير الدبسية وببني الخطوعات بن الرحستي المدينية تغنما الميد العربوش ..

الربط طبيرير أن تكري حصيلة المتبرعات الاين حبيه ي حداً البرم لاستكبال يعض عبيباني دير لؤ مارمها لا الذي هيسبده البابا گراس البلاس بترورف صل الوأم على عساسة و1 لدانا ليكون مندا لاسيتشال لبل الزوار الذين سرف يحمرون فنشياركا ف الإحفالات التي لقرد أقامتها مساحسسينية حرور 14 قرقا على استشماد عل عرضي مؤييس الديانة السيسية ور مصر ۱۰

الجنة للسياحة والدينية

وفد باعتماد فقارة السيتمة جهأه الخابية ., وبكاماكن التي زنرتها الماللة اللنسة في رحاد حروبها الى معر 🔐 والمسأ بالتبسية الزينون التى تشيد هذه الإيام حدثا يحتبر ألاول من نوعه مثل عدم اليلاء هلى الهرم و ، وكولت لجنة فلسياحة الدبائية الون مهمتها أولا وأخرة رور المتكافل زهله الثاق سياميا م

وافت بطرس

ابوالمنبرمرأ . به تب سلماه باشاءت ۸۱، ۱۵۹۰ للبع لسبوع البلوزات بالبعار عفرية الكفاء من ا Putte - 111 - ILA خسم ۱۰ پر چمپج مستحفرات

بالتجيل والروالع

إهبت الربقياتماسط اقتراكية

المتبيثات في العلم

١٦ هي ميد العزيز فيم معر المُنفِق ٥٠ ١٩١٢٧٤

كالثالرة التكية يضمها

غفرد المتسعر الإكرات ونفجعه

وانعيم الشعر الخثين مسجلٌ طوَلَيَّا بِيرِثُ ، سسويسرا پرام ۱۲۱۸۲۲

معرفی امکر ۲۲ مید افغانل فرونه که ۱۸۹۹ه

د نجده د عليج حديث .. فلاأت د راديرماده د فشكيلة ليرة من

التبرم البورال والبنيكان اللوق

مكتب النصرالعقاري

۱۱ ایشان ۲۱ برتبرت ۱۹۱۷۱۹ ایرامتد : صفارح ماصلا عنفایت

بليدم الل خبراله ومستخلالة السلبة مد أثاب المام الشائل والنبوت المزولية لوكس بابيد

مناسب بسیع عبواهی اطافرا وبیع وگراد الطاران

عمارة برصاب لبيب الى الجوهران بالنبة عبلون ١٠٩٥١٥ تنسبكيلة البيسيرة بن اللابس المعامرة ماخليسية ، بغوزات سان . اولاد ، مواقع ومستنظرات لجبيل .

اول الرسكي ت ۱۹۱۹، ۱ عراير ــ احتواف بد الفائن ب

معروشات .. جهاز العرابس ،

مع البنفين ف

مسجل برازرة توسعة برقم ١٩ بنافي فرقي نكرانات نامسطية

لراليات المحلوالسيئة والجيال القلب عز جبع معسالت المطرز ومبتلات فبميل بالقامرةوين مسد خصر النظر باللورية ته 40.678 لاء شارع مِد الطائل المور الاول فيلة 14 مه إ النباق واللبلاه الغرونة بالغر الالات باللاعرة وغبواهيها وبيع وقرق البلغات فيتود الأأأأأ ب برابا (مستقره) ،

البائنية والزوجية . والمضور وظراميلة ۱۹۰ کی هېرلي ته ۱۹۹

جائز الكف والثلث بعثق الله أدليكم بقراءة نخاف ورطاراتع نافظية غيرفة حيستالم

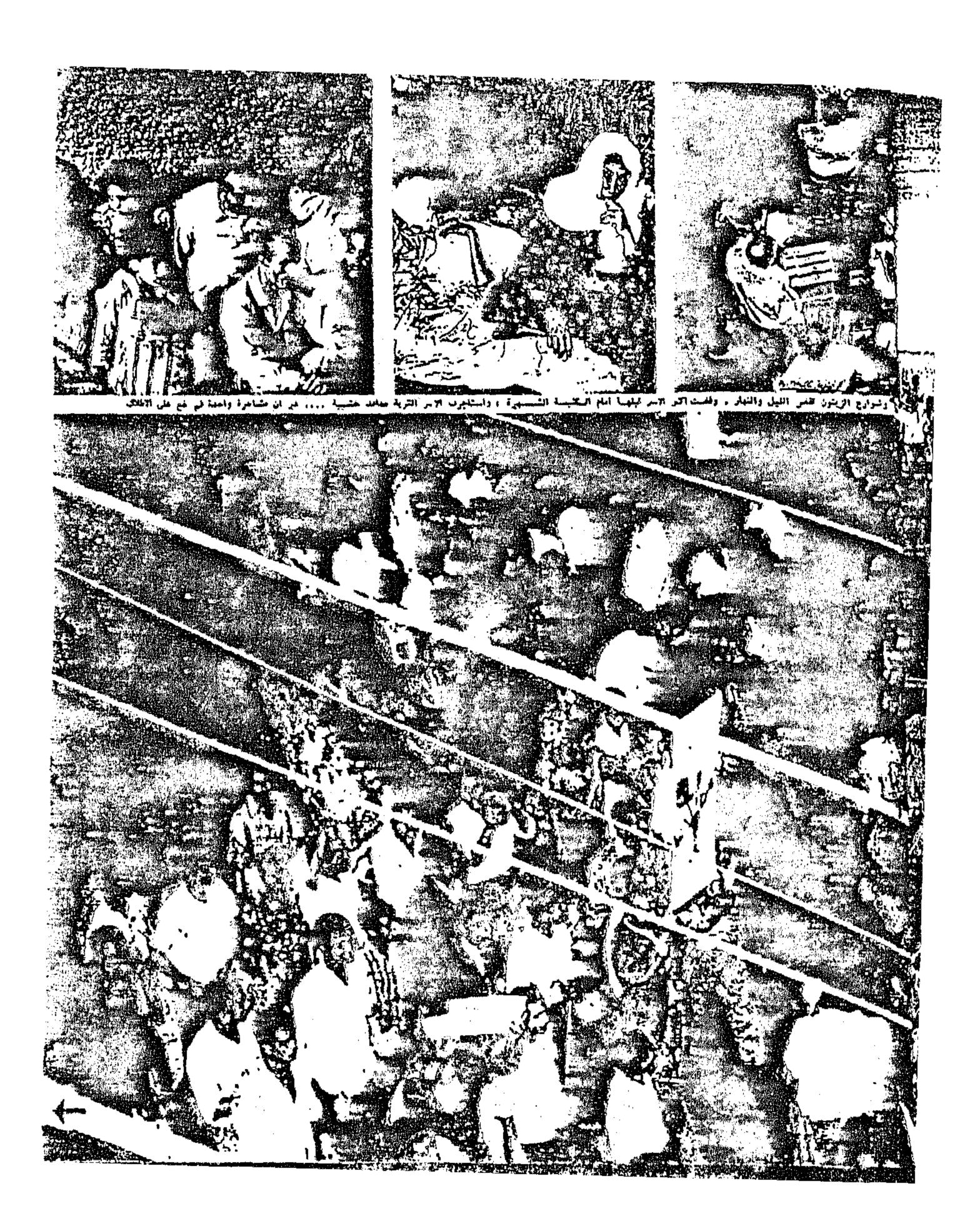
الإمتراتية ومشروهانكم ومشالاكم

لجيفسرع التركمة وايو سبيل را حلي ٦٦ برابر ٥٠ ١١هـ (١

اخصال النظارات الطبية

ميدان الإزبرة 🗢 هموه (١

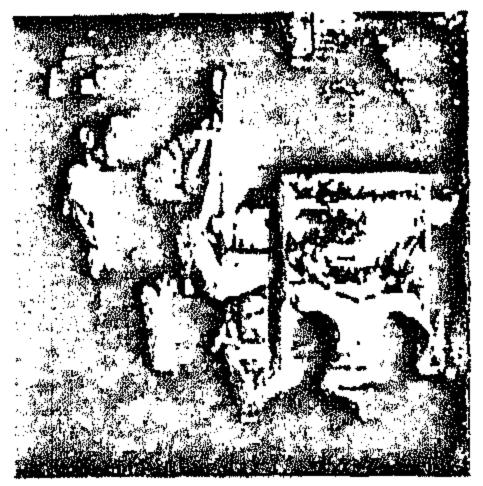












رمزی ۱۵۰۰ری بالرئیسیان الاهلی ، من هواذالتصویر ، لم پستاج اسسیتمثال کامیاه افرمنم حساء اللوحة ، وهشرات من الرجال عترفی بالیساهد فاتنش حی الزبتون التمبادیا ، رجاه مثات من البساط التجولینیرفیون هول عربانهم المسفید لوحة السسسیدقالعداد واطلقت النسماد زغارمد الفرح کلسبیا هیر افساط خول فریب کیست طوحقیای

مسيع العسدراء

ذهبته الى الاردون و المى المادي المى المادي المبيع سع بالمحاهر ليسل نمار و نميت هاد و اسامة كاملة و ليس منذ صبيا الماعلة السسيدة الملواء لا مل بعثا من حكم الجاهر التى لمد الى الربتون كل يوم لبل البناسسية مبياء لا وبنل امام كنيسامريو الملواء حتى الساعة من صباح البوم المنالي

أن لآكية ظمرر 1 أم الترو 1 4 14 الأسبر الذي يتردد ماليا طرال الليسبسل من أمرأه الناس هناك

ال صورها قرق النيستها في السيار في طرمانياني وبيشين وبيشين وبيشين وبيشيون على طلماها النياد التي مرة فيلا أو المحالون عن الزائمية التي مانوا يتما طريلا لم زالته عبد إن هاهلوا لمين البول يتحدولا المين البول يتحدولا المين البول يتحدولا المين البول يتحدولا المينا المول يتحدولا المينا المول تبات الكيسة وو

ان المحليقة يمكن ان تحصل طبيعها من الهواء المحصور ٤ الله مواهم المتحدة ٤ لفلرا بترمهر حلى الربتون كل لهلة منهة الاسهرع المناص من ابريل الحاض ٥ يتمون المسامات المترال بالمحمدة مسلمودة، وبالهائة مترفة الى المحمدة ويفطرون يؤية المحمدة مراك عبد المسلم ٥ ينظرون يؤية المحمدة . مؤلاء حد المسلم التاطيع في عدد التنهية معدى، مع

الرجل الذي لمبر التماة ، واول من امتن! من طبود الغيره الابيتي الذي يتسرك سخره عبديد غول لياب كسسنة الربتون ، السبائل غاروي محمد بهيئة الثلل المام

وسيدا من الكنيسة والتصير السبطي الدين الراجه لها ، وله مهدان التحسرير النقيمة به ، شباب ل نبابة السلقة الراحة من السر ، بسعمته منه لمسما منطقة ، بعمدا تديه باللبر والسبت ، والبطى الافر طرائد هديته وحلته الطبب ومبيدله الذي أفيتمر به ، وارائته يروي لي ما معدت :

و کتت قد اودهت الاربیس افلای الوود ل هراج البینة امام الکتیسة بعد افسادیة علیم مساد بلایل و وانصرفت و ویبدو انتی البین افراد وردیش ذال البیراج واسرف من بین افراد وردیش ذاله لان البیراج واسیست فلامات و والبیراج و ونظرت وانا اموسست بیش و وانا اموسست بیش وانا باسود البیه بلسود کتیسال مستی یمان وجها باسم البیان البیرا البیان البیرا البیان البیرا البیان البیرا البیان البیرا البیان البیرا و وانات بلا می اری توبا مالیان البیان البیرا و وانات بلا می البیرا البیان البیرا و وانات بلا می البیرا البیان البیرا و وانات البیان البیرا و وانات البیرا البیان البیرا و وانات البیرا البیرا و وانات البیرا البیرا و وانات البیرا البیرا البیرا و وانات البیرا البیرا البیرا البیرا و وانات البیرا البیرا و وانات البیرا البیرا و وانات البیرا البیرا البیرا و وانات البیرا البیرا البیرا البیرا البیرا و وانات البیرا البیرا

الذين يستكنون معاطئها ۽ ماذا عليل هــده الراة هناء ۽ حل ستنتجر ا

ط والجينا شعر الباب و وطرح العلمس الينا و لم خلل الطبر الى زملائد و والما مالنساد يطرجن من الماخل و وبعد عقلتي اطلن الرفاريد و وطن ومن ييكين ، و طبه عن أم المخلص »

وقال في السائق لملوق صحيد : ﴿ عُلَيْدُ وأينها بعد الله المليلة عمل عراد ع

وارکت السائل الذی اصبح فیاڈ النیر من میرم السیتا د پنید الید مشیقت بن السیمیین الواقدین بن المنافذات المنظمة کل پرج پروی کید الشما د وبروی طباعم دهر پنسر پالیمادة القدری د لیز میادد، وارضی فروره

ولميد الى الرجل الأغر د ميساسب السررة الني قلمها مسئل الربايا كرفس الى مسئل البايا كرفس الى مسئل المسئل المناب المسئل المسئل المسئلة الماية واقد كار يسبر ومن المدجة الكسية الني يسليسا بايا الكرازة المراسبة ندسه و وكانت المسمورة سفالة دليل معلى قدت المسمالة الإورب الكارليكية الانها كا ساء لى مياز عليمية المدين مراس الا لمناء لى مياز عليمية المناب الماراد المراس الا لمنا المدين المسلمة المناب الماراد الم

• .









خان مرسود النداد عد کل پومالشمب اظیلی د لم قراع اغسسود وجید اظی مجسل من استعماله طبوال مام کفش د شولی مسطنی د بغیس کاتیجایشدی و جیسید ک . هکریک معید عید برحسیسن افلای شمستید الاسلاد در والی الیسماد وجیسه بذق تصود افلای اش ۱ ایاع پستان کابرت د حتی التقط مسموری تکلیل کارومانی کام الیسماد وجیسه با الرومان د د .

مثنائة اليورا مثبيرة في الجيمة مرافيسا في السنواة عن العالجة الى بيان فر الآياد الا العالجة الله واليد الله المسود وجيه عدّل من مرائيد

و سأبدهه قبل كل تره من المسحرة التي مدنت في طرامي الهسري) المبسط كسرت ذرامی وامیپیته پنینات آن ۱۲مساس میساد واز برلين. ١٩٦٧ لتهجة حانث لمستسادم يسيارن وعرفيت لدى الاطباء طريب بشارة الذي تقلني ليلة المستاحث الى مستلبقي مشية البكري ، لم سعير فرح احمسال البقام و وملي وامل 4 وهيئي مسارة 6 واخرا دكترر عبسسه الحي الكرتازي ا واستطبته فمريك فراني ولكس كبنه أمجز ين رضهة الى أملي ٤ ومنفعة طبرت الملزاء ومبت متحبيريرها ة وكأن معى أبن عملن بَيِلَ رَكِي الرَّفْسُ بِمِرْسِيمةُ الكِيرِيادِ لَيْنَا ١٢ الربل المانين في السامة داور؟ سيساما د رایت بدی فرعم افی آمل ، ولنجرف کما گلت فیل الحفت ، فاسست محسبسالهٔ عبستويا و وظلت يرمق لا أغابر بهنى

 خل نیست الرل برة ی استندربر البدراه)

ب لا ده کردت المعلولة مرخى ه وي الارة النالتة لم أحسال مهني و ما أدى العيسلم يعد العنيطية

المعيد ووالمعياة

والقيت بنقبى ومبط الجنامر أدر

عشرات من البابة المنبولين في ال سارة قريبة من الكتيسة ، ومجموعات من النساء أمضرن مدين ملادد از حصر ، ويعضمن من الروجات المقرات اللابي يقلدين طرال اليوم أمام الكنيسة ، احمرن وابورات الفسيق واواني طبر الطمام واعداد الشاى ، ويصل ارواجين في المناسعة مساد

ويُشَاع الرجال طايس السل في الشارع ويرتدون البلاييات

واحترف أسد الناطين مبلية جمع ١٣٠١١ل المنردة والانتظار بير في تسارع عادىء بجرار الكيسية ، حتى يصل الإباء أو الاميسيات مهيره يعض النرولي

وامترف آخرون نامير القسامد والدلات النشبية ، ومنع سكان كثيرون في لسخرع طرمانياى وتنارع نصوح ، وطبارغ سنان ، ومغرة مليل ، وكليا شبيسولوغ فقل مل الكيسة اللبيرة التي وملك التاريخ المديث فنع سيسكان هذه الاطناة بيوتهم الاس التفييد من الرجل ، واللفعة من العارج ، يتكسسون في الشرفان قبل المحل بسيحهم برؤية السيدة العلياء

وبين مؤلاد جميعت عبرلت اسال من داما) واست اليه ، التر من ملاة بمثارت مقتلف النملاج الإجتماعية الحدوا لى انهم تم يشاهدوا شيئا طوال اسپومين ، وعد مهال الاد لى دؤيتها

بطنهم يلول اله شاهدها كسل 4 أو معتلىن السيد السيح طفلا 4 وهي ترادى الملابس البيلساء المتبوية باللون الالرال الفائح اللريب الي لون السحاد

وكثيرون يبكرن وهم يتحدلون هنا تناعلود؟ وبينهم عدد ليس يقليل من السلمين

المنظم الرائد محيد هيد الرحمن فرويش ""
رئيس وحية الإباب والإهدات بعديرية الن
النامرة و الن يروى فلواه محمود السباس
النامرة و الن التي وقف خلالها الاشهدوه
المام طيف المنزاد الناد و دورية معل و
النب بها في منطقة الارتون و وحي السلب
ونتجد بهديها الملسوستين الي الى الجماعي
من حولها من يمين ويسار و لم تراج بنما
الي اللي الانها قالات يقوح كجموع احتضات

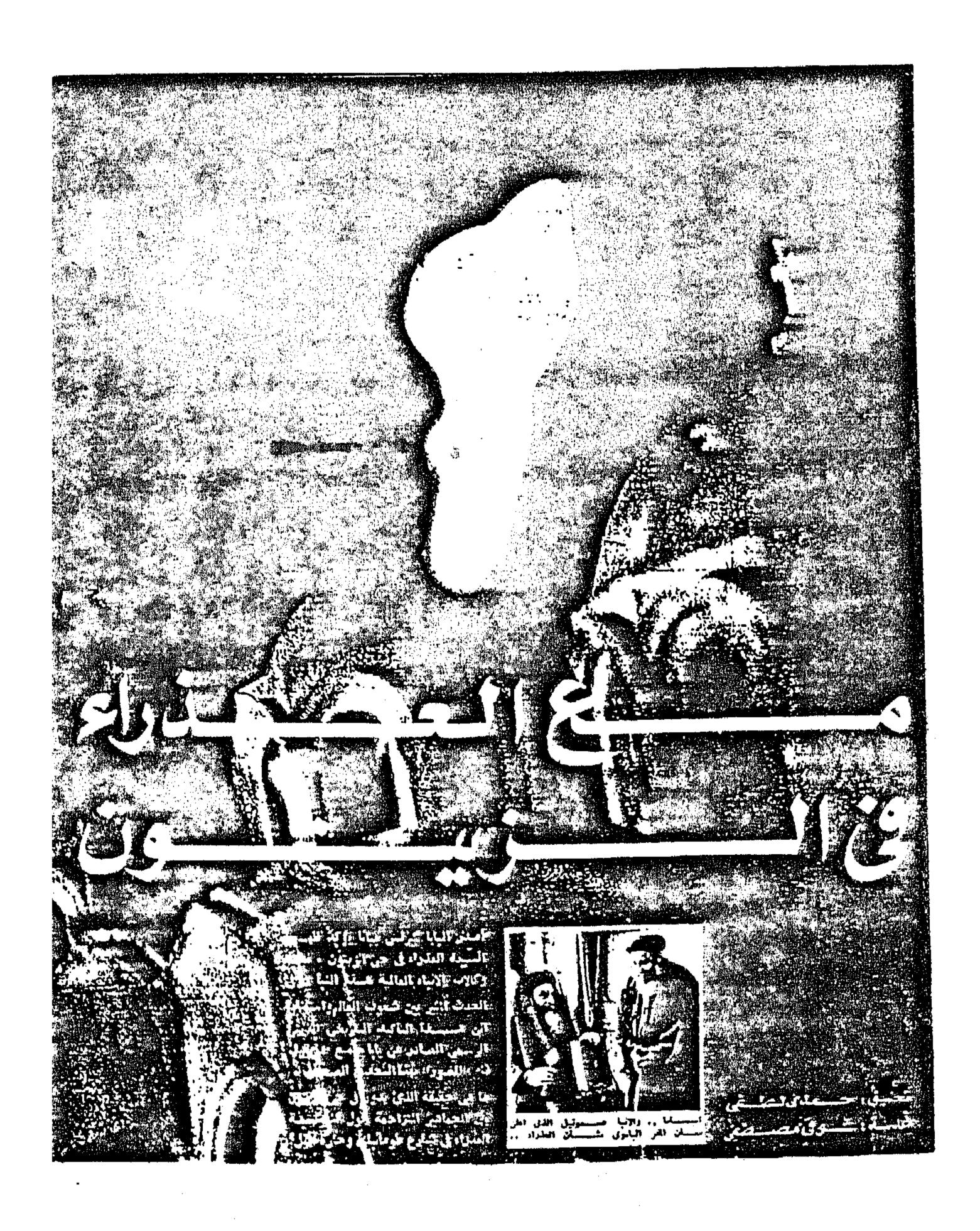
نال في مهندي مسيحي پسكل المحتة : و في يسدت حيلال الإساسي المانسسية متناجرة واحدة لا مسميح أن المساهر ما محرضت لماكسات يعلى التسياب والارالترطة

وتقت عادا المستد قووا ؛ وتقد كان الماد الشاد البشرى البائل عنا كل لها في استقار المباداة قبل السحر في ضرب المجاهر ه كثرون كان المفسام والعداء بباعد بهنهم اوامام الكنيسة ؛ وحلال الرافة الطرباة ، يتحدارن وقد تناسوا خلاقاتم ، وبعودون مساحا كاميد قاد العباب ، وبنات طبان ، ومرمى تسمرا باللفاد ، وصر الإيمان أبواحا مائية مديدة كانت مستسلمة القبليسية والمدام ،

البوية - •

والنما في مبول وسيقان الاظبية المساودة والنما في مبول وسيقان الاظبية المساودة بايناليا الى لبله الكبيلة المسافرة الى معطة سكة بديد الربتون بسيتثلون الشامرة المسافرات البلادة مباها الى الشامرة المسيدانها الى الداخل بعدن طلاء وجرهون ولد عادت الى السابة مغمل السهر الطريل المدود و ويستبقط المسال ختراه الترفيوا المسافرة المترفيوا المسافرة وبردون ملابس قليلة يسبطة وبحسلون الكتب في طريقوم الى مدارسهم و وليكر اسوات الحال المربي المناسية في فداس المباح د.

.13



دية وتستنفيذية لبيان وبرستام ٢٠ مارس سي سدا تشنفيذها مسين الأم ية العليا للاتحاد الاشتراكي قدموا استقالاتهم للرئيس عبدالناصر الذي قبيلها معتدرًا لهيم يضبيع في اجتماع مساء السيوم خطية التغسيرات المستقلرة في المنامسي لمحافظين ونتشمل ١١ محافظة ويبين المرشحين عدد من رجال القصباء والمهندسين والتعليم والمبن والتعليم والمبن والتعليم والمبن والمنظية المنظابات الاستحاد الاشتراكي يعلى الاستبوع المستبوع المستحاد الاشتراكي يعلى الاستبوع المستبوع المستحاد الاشتراكي يعلى الاستبوع المستبوع المستحاد الاشتراكي المستبوع المستبوع المستبوع المستحاد الاشتراكي المستبوع المستبوع المستحاد الاشتراكي المستحاد الاشتراكي المستحاد المستحاد المستحاد الاشتراكي المستحاد الم

وع سوف بشهد عبلية وشبع إِنَّ يُسْعِمُ لِلْمُوافِعِهِ عَلَى بِمَانَ

اس استنالة أعضاء اللحنه العربى وقلك ممهندا الأعامه ية يواسطة الانتخابات وحدها دور البيادان وعيس السنسائس وملى يسعه ولا بؤتن في دلك السينعالية عن

و البيط ليور السادات وشمى بجاسر الأبه يبليل وري السد المالي والكبرساء ل المبدورة عمية المبع سنسلسله للادسة جان بعد بمروود أن مكون الومنول الي سففان واعلى الرسس والجات العطسات

ويعهدا فأتوى بقش البيسطالة المساو

يقبعرة للجزو الجزل غاداته دعمساء التعسد

وروويقه المامه فلانجاء الإشسراكي المربي أللى بعلد و البنامة السامحة ما ينحاه يل فألسرية الأنيسرات المكبري المسجرة بعد

الرئيس وبيال هند الأنامر اي عطحه الأعم يهيدي شبايل وهده اظملكستية عجزي دبسي يرهه كاولى اعطاه يضعربه اكم تزهداب ولن بالمطوط المربسة للبطاد المدب وهر والبزير عمساري وزبر المرابه والدانور

تعية بالباعث الكرار ة عبول بقنبون بشرهابهم قهده المتسراب

بغير باللبل بس المافخي وتستنز هزله المتلاطن العبد عناصر بن رهال الاعباء عۇي بى بىين ئېم سىنىش ھىلە ھەبتە ك ش پير وهال المرحة د و يران إفراف شعرات المعاملين هي عرب

ويز عاربت الإبيواء بملأ د لأهراه بغيرات

عريوا في برابية عبيقال اللقبة أمعاضه يطبق الإمدار الإبسرائي وهي أنحبه بيرع الماب لكى هذا ال تعاصرة سنسوضانها أينير و المعاد المسراكر المرس -السرو الهائية بن بسن الانتاد الانسراكي ربى ليها أن اللمه الخامية بالسرامة عي يبلك يبويا بمال نصا بن حس شني

سالة عبد النامير الى سجول لبها ابني النسفير المعترى وماريس بارسي ۾ يا هه دردي بيد باهينسم البوم بس تبارل ونغول بالبناء هند أغيمه أشفار ير المليويية العرسة الذل ميت أمرستي ريبي ومباله بني الربيس طبال شد البحراء وعاقب المعابر المبيولة أبالرسس عبالتحر معرض في وبيسياليه مجيبورات رعم المداق ست على عبود المرهن المصحفري لأصراسان الهنيس واوغال الدالمدعن الأسرامتن أنارة بيزه بهند بنشخر الإوب ال البعلة

والسافت بحدة المعيناتين الترشين المترس يريدي ويتبالك بدالتمنة الى فرنسيان أميا . Lill ala





ينى غن المر المغرى ۽ عنجه طوري السندہ ۽ يبايه أن هذا الخيور بدأ فنة عساء برخ أ البريح المامن وما وال المورقة منسمرا الحي إ اون د وابها في صحن اللبالي حجوز قده تربد

يتى نيباسار سوالسان ، وفال البابا في سنية و أب طبور المبغرار ب حصورتا البيكانك على بينيتات بالبيغ دلينانى با الإ صبيبكي جوز عميسته أطيلال ابستان روحاضه كالحمام ب

وأيباقه النبان أن هدأ الطهور بمسيحية الران خامان ، الأول التفاس ووح الامصان بالله والمبالم الإحر والمدينييس ، والبلي غنوت أياب عامرة ين عممرامه أقبيناه فأبرس ، بينه عليماً ان شيعابات لمان بسينجيلا ۽ ردعا المناق سامه أن طون هذأ الخيور إ

رمر سيتسلام استيحوات المسالد) ويعن فلوطن المراز و وبرگه لشبب معر الذي سپي آن عال عبد الوحل الآلهن ٨ صادة شمين مُعَمَّ ٨ (I same whented (

البابا يزور الانعاد السوميتي حلال المام المجالي

برندي والمدالسيا بدعافت صبقته ميري راس بينليونج » أن المقا حولس السامس سرى أن مروز الأمعاد السمومين لي هيينداً اللهاء ومتند زدأ خلى زمارة سلولاكيوييهورس النابية والعلم المغيري

انخفاض معدل المواليد سسته ۲۰ و باکستان

و وهندي ي يا سا تروسيا اسا علي اي عملي الرابد أن بالبيان قد التغلقي ليبية: را ع عكل البنبراب البكيد الإهبرة والدعاء هوا ق المراجعة الحني هاه بها جرحل عني بديراه الإعم المعسود والخلب في بالسنسير عمره الرسس و الماسين لا و ولقية أن يقميع عن يقسينانه . اللكساس لوب هار ي

ولد اوس الإبد أداره ينسب البره ل و فل على كوريا المستباشه أن عطك سراح بالمحال البي بطع مطابها ١٠٤ بكون مبيعة بالسيران واستاسه همض يندل الرافدان

الشراء و عسب الرحود . فأن الله و) الصهيونية تحتج على البايان لرغضها التعامل معها

سوبورات لے یا ہے ایب ہے اوالت ہنگیا 8 سال برٹ کا اقعیهبریت ق إعربنا وعفريرا تبهمه هه المان بالإمبسيلاء لسيمة المناطعة المربرة مد فبرائل ، بات از بغورهه بن گرگات الانجراد الابربات فیب الى المتميل اللقتي في سونورق البيشاشة على رمض السركات الباناسة الكرق عمد هيمات معارية مع أسرائل .

وهاه في المعرس ، أنه سنتا تشبعع المشربطت الأمريكة الشركاب . 27مربكية على عمارية اهراءات المعاطمة المعربية عبير البيرائيل ، عابة لا بوهد بسريع بتسله لاي البابان ۽ وفال النفريز ان شرقاب الماس أ البلكسة هر عبد التي با زالت مماثل بع أسرائل ب

چونسون بعد «باجراء مئاسب»

ازا باكد اسهاك مربيلو لماه كسوريا

الإبريكي بتوسيون في بؤسره الصحفي لعني أبه

ارة ينن بالبقل الفاطع أن مستقده المفسم

الإبرنكية بومنز كد الممكيد المنتأة الأغلبيسية

الكورية التسافية هل في تشيرها مستكثابها ه

ول الولايات المعينية ستستحد * الأهسراة

‡ السطيب والسيارة وهندهم الأ معارة ...

وفك عوسيون أبه قبل أن عجرك أى مخشك

والبييكي في وابت فيتبدرا بعا الأل أأرقمس

و بد برالطبية الإيليان الإطرام بدوهر آلي كأسبيم من ل الماهرة أبلا بديسته، تماون عربي وأسع النطاق لدعم الاردن

دده سنبرز بد بدب بحربه السع الشان وهار المالاهراء في دلك رضه به

عقسر 17هـ

. 1 mil

المسال

هن طبعه

ىما لىسىكىل

غبه الإنت

للإيباب

الزماع د

السمعه 1

کبی راسنا

الغروب

لع طائل

الاهرام ا

هرسو غاذر

المراهسات

'ملی اد

-7

معلى الا

الإمتياع

الطورآب

النلو

ريد. أنية يتجزز عن هذه التجرية قال # الأهراء # الذي أعبقط فيها منسعة التأو

المر المساء وسيس يأبية ودم بن يتفسيرج مستع المنجمالمبرية كلما به عد وال

على يعبرها الإمراع في الإربي طقي في الآباء الانتياة بمساحدات أمرة | المعهد ونب لها شبيها في بمريز صعودة في جواهية المنواني الأسرائيلي ، رغد تعاربك المحجورية العربية المحيودة والحراق في مكتم بعلي

> غرات بداري عدد أخر عن البول العربية في يضمه عون الآن فلاوين أسعارته كادعم الاعنال عمد ومسع الملك يمعيل مثيرة عالابن حب كالسيار هامل سبب بصرب المقربة الإربسة وشنعته أماره الواطي أربهه خبير بضربا بن البولاوات كلنك هبسان وكأب كألك كله أصبي به عربي يشبرك لأفطاء المر عدر بن البليد المعيلي كلارض ود

رجالالماومه ممروا منشنات امستعمرات أسرائيليه المصافرة النضاء على كين للمدو ومهاجمة أحد ممسكراته

المسترب شادة موأن ظماعيت القابعة للطبث 4 فيح 4 يبابأ عن تتمسك المشقد الغرد والني يجرب هجا بده وأتجآت والداب امراغقه وعك واجبابيا 14 همياً فيراشك و أوبد اغتربت بسلطات اسرائيل يرتوح هميات كواته المآصية على الرابع طي عددها بيل بيطيه 4 سيع 4 والكوا القف معسكة الدا المعملية التي مركزية هذه المرة في ميكلين بسنان والبلب ، كنا أعضه

ومَكِلُ مِيْنِ بِسِطِّيةِ لا عَمِج لا أَن كُولُكَ الْعَالِيمَةُ شِيعَةٍ كَالِمُ عَرَكِهُ عَرَكِهُ للتبيراريع والدامج الرشاشة فله 18 الزبار المامي على مستصربي ي څغار روين په د ويايوز بهينم په في پينځه بينيان ۽ وضح شد. بهرا هذه بيشات فالمبتعومن ويعطت يتعاربان استكربتان

وق اللقه مصبها هاهم وهال القاومة الطبطنينة بين هوات العاسيم سينصبره لم يست عوره ۱۰ في اللقية الأولاق الموهود التي " حيس حرك غيرياني ويزكز للبوص هوا يدوينهم مسارس مصعد هجردر للدنوار ول لله 14 الرق النشال وهال المناوية عن مرة المراقطة مركزت والجمين الجابية والألمطة المتبحالية المتربية بأزا سأسان ه ولكن وحال الهارمد نصوا على 9 هارد أسرائيلن هم مود ألكنن 4 كنا معروة مِمَارِينَ عُسِيَرَمِينَ بِن طَرِيرَ » وطير » ، والسِيطُمود). الأنساك عابط عسين ساليه من درات العابيقة .

وى القلم بصبها خاميت بجبوعه العرال يتسكرا اسرائيكا و اللقت خبيها بيزابع أقهاري واوبراي كلبركة بديبراء مصوعة عن نقات الغدواء وأرا سنارات اسرائيله يمنيعه وأكما أجنب عثرة خبودا

وعال ساياه مبح له أن رهال المعاوية ومستوأ النقد المخسطين

امريكا مستزود اسرائيل بطائرات ((غائنوم ١١ المزب الجمهوري يكشف الاتجاءالي الصفعة الجنيدة

والتمطن ق 4 مد ورازية لـ عبرج أنس البيبانور ليفرمه هوكسين رغب الاعلة المبعروبة في عملس النسوخ الابربالي ه بأن بن المومع ان برسل الولايات المنده الى اسرائيلَ 6 طَائَواتُ قَبَالَ بِعَايَهِ مِنْ عراز د ملبود ۱۹ پ

ويد حلل ولك في مؤيير صيعني خادة توجيعة بعشينًا عليبه الغرب المعموري في الكرمجرسي و وغال ردة على بسؤال عمله الله 4 مامة مستد ابد بنت يكنه خلت البرائيل بالمصول على هذه الإطائرات و وبري مثلا منا ويسعه 4 مايدالياء رغاني بوازي اللوكي في الشري 15ومبط 🕶 🕏 أوهدا هر أول معربج هي كميمال برويد السرائيال بطائرات 4 ماسوم 44 أ الى خلي ليص السلول ولين ورواه اسرائل بد الرئسي العربك والموسيون بروند البيراقيل بحبيبين بنهاان وبالك أضاء وباره الشكوي الرلايات المعدد في أوائل هذا المأد : 🕟 وكلب الإزابات المعدد أد اعلت وشيا وسبية ادابها حاب في تزويد

لسرائيل بينزيس پار بلاتراب لا نيڪاي عوك 4 عصل هندها 2لي رڪ

الشياليون في لاوس اجيبادن البرد ، وفارضتمت باسم المستبدارة الأبرسسكية أن الصلومانييس الابرطيس صلموا الديلومانيين الليبتامين التستمالين في الأهجياع الال رساله وسيبه غنبان مواغنه والسنيجي علىأهراه المعادلات في بارغس ه وللله ولأمل ذكر الستاب بغد الاهيماع الباس

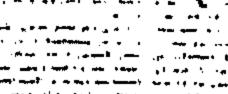
وفد دهسه الرئيس الأمريكي حويسون انسن الي حدمة الفنصص ل ولاية منسور إرفيقابل هاري برومان ربسي الحمهورية الأسبحي واطلحه كي هيف الرجباب ويسعده وعمادنانها مع فستأه السمالية و سميا عبه الاستفادون حَرَة برومان ۾ اڳناءِ ضاف ڏلين بيت جي فيل لوفقة باطلاق بالتان إن كورية وحول وگاله ۴ رومبر ۵ ق مرفیه لیسا من والتسطن أل المستشركين الأمريكيس الذين مسحرون المادنات مع فسيام التسمالية في بازمن برم ۱۰ مانز پنرفنسوب ان مستقرق المادلات عدد انباسع ورسنا هذه أشهر هن المتازمات المنجة داذ اوضحت حكوبتخلول أنها سيبخالت فيل كل شرو و بولها الناواب الإمراكية على فيساء السيسالية وفعيا ناما

ទី២]ខ្យា ខ្មីទី៣

بعريش اكثرمن ٣٠ طرازا من اجهزة التسجيل العالمية باسعارمن ١٥ إلى ٥٠ عنه

مدار سرع فيمدر - 1999ع

۲ فطاء ۾ ملز لليمس





عبد الوجاب بيناوع القضه عسمجم ج



قيحى بحد الآب الروبيينزي بجيب أروب

الممن هانسوا مشتهد البداية بسكلمون

🛎 حوق عذون هجوه فليكرور شبدالكل





مندخالا فواس المصدودي الداء المالي والأوالي الميان Service property عرم المناونان مده الم الموسد مناسع بالوطنانده وروية مساو المع بشنسسانة | اعتارات المنيس ١٦ ماير ١٩٦٨ البغرة المساطيتا و ممنع بالترمي ماست النالية الماد فترة الصيفي .. ٥٨١ ديا دهام دورا تعلق ١٨٠ ديما (دواندور ١٤٠١) CONTRACTOR STATEMENTS مَوْدُهُ مُوهُ وَ وَوَأَ فِي مِنْ أَنْ الْمِلْكُ فِيلِهِا لِمِوْعُ فَرَسِينَ فيهب هاجن المانانوت وما والمعاورة والمراوية والمراوية المراجع من LA CONTRACTO DE LA CONTRACTOR DE LA CONT

. الدومية الاقتامية : الربيعي لأ حدود استيبانوي بله

لزمالت الإحالت ويوليه ميد دولوديلا

العاملات والأوارينية كالرائح محينة بعروبيكيد كالملة

J 2000 44

الناء فالوني .. والمروسي والتبدة .. مخفق المي ...

المِنظرَات فيم ٢٠ السنة ١٩١٨ فعلوشوه المسكرون كمعضرا مصريع احتصاضرات المرسب المصرب العامه لماجعا فأشا للعداشة عدما مهالتماع لوظ بكده كسالية الكشاعرة ويسابع لسرية ملوم النساق كوم من ادين والمسد و وض . . ور مارے مرحوله بالأصب بروايدا وكم في المناز والمناز المناز المناز والمناز والمناز والمناز والمناز والمناز والمنازون الما ه مصافیتها وقرار از در قال اندامهارمهای نهدگردید ده مد المصيدة حدورا سال وكملاق وميد دود المعاور يوص عبده الهواف المكال ويرتعا معاهدة ويرمط والبراقاع الز . محصیت لرخت ەسىمەيپادچوائدامام طاغامە . افراپ دەيرەنتە دانىسىدر وكملانعت ليورس للسنل 👢 ا معاطعتها اختاء النازي لرداد إلى مكالورافيات المسياح وسكا وكالساء بالإي وحطرف البينكاي الحدر أ خفضه فوك نوست إثب عباشك وعباريكهالأ بزم معافيتها فدائمها فكبوائه العمة فاستعمال ديميا وجمائي والدائدة برايات بالحقاء التحوم ووالمعالد فارقى مهدات والتساوي محضيهم خوجون معاورترونواچسونو صعابية المصفريوك السائخ اللبية فيمسنسن أوما تواحاتياي فيادعه رواء فرا الأب ورمستوله معادات المستحرين فيساسون المباد فاستساء وحبار الباها يركد باستثنا الكلفية والبارضان وأميا أبدو فأأخرن مزير فيحد فعموض بالمعتبي متحصر كرجانه للمران البطأ ببله إ فعمرة بدير بدي المتحلية الدوالية إو بالمرجمينية بالعراد والمتحال المحاولة لأحلي كله وأرأها فأأر ساف سيب يتطيالونها عفاء ولتراء أدمت أأساء فرمانق وبدويت 🦠 مناصرية وحصاحة الجهرة بدائد بالأطابي مصيرون. على فيتمن الموريد الحدار A SHAPPY CONTRACTOR أأحمادهما بدوا وعاصاركم براقساقي ا ملاو لای فیب سیامین ويبراوركميسول ماورج أأواديان ا وغمد ۱۹ جاهنورفی نیدار فیدهار. بر اور فيكالمهور محور المحادات ا رويد ۱۷ مامل التي وريز فير ما الي وه المصيحة من المستميد وملك في حدرة البراء الرحية والمسترد و بد منازع فوالصنور والمتداورة أم يسا موجهه خاوله البوم، بلك موض اخصاء أو ... في أو له والله بناء كا مؤمومك أوجه بنسب إلى المدر حياوج مشامع مشارة الله موضعتك أو الناود در نابت الرابي (نيد) المعرفية والمعارضة أخامه ولأمل ويومشو محابثة فتنسبه والمتابعة والبيمية البادع ۲ و عسبولسبين عيدا فرخه و الندر البيدري رام ۲ و ۹ فست، ۱۹۹۹ - دور دلاد حوا عواليها الأخري في أنصام

Charles and the second second

مدر المسلم الخلال على ساعة بعد بيان البطريراك، التجمع حول كنيسة الزيتون ينقلب إلى زحف عسارم

















بالأمس .. قلنانعم تغتذ وإيمانًا وافتناعا بكك ماجاد في بباست ۳۰ مارس التارسيسي الذبحت مصم لنا الطيق لنمنس كمالنا وأهدادنا والبيومر تعالندالله والقائد والويئن علىان بعمل بنطنت طاقاتنا من أمل تطبيق مادرد لحب الباست فتوكد ونمبث أنت مكانة العمال فحب بمبنع الجديدتم يعدفها الآنت متباس غيرسماج عملية النطوير الهناعي ۽ وغيرما قائبم علمين لمِملِ مِنْ عِلْ لِسَرُ الهِ فِيهِ ، وغِبرِكُمَا يَسْهِم لِي الوسولَ البِيه الداملون التراكة النصر لصناعة السيارات

وتنف يذمشروعات تجمسيل المنطق فالمحسطة بكنسة العدداء

د المس اجتماع كبير في كنيسسة السيدة العذراء بالزيتون ، شهده رجال ممثلو وزارة السياحة والاتعاد الاشستراكي ، لومسع خطسة متكاملة م زيارة عشرات الالاف المنينينيندون الى الكنيسسة كل يوم وتعسويل المعيطة بها الى منطقة مزارات متدسسة ومنطقة سياهية •

سنهل السبسند عادل طاهر وكبل وزارة السبسساحة الاهتماع وبقوله انه اول ما يجب المتالَوَ وَ فِي عَوْضُوحُ طَهُولُو السنسندة العسكراء ليسابوضُوعًا سيلمسا و والعسا هُوُ معتربها للمبيعسا أوأن الدولماعلي اعلى المستوبات تنظر الي هسدا المرفسسوع بكل لذلك علب الدكتور محمد حافظ فألم وزير السماحة الدأد نقرير عن المشروعات التي - في المتمينا على الوزارة - وتعييمه الله لتناهذه على اللغور ابتداء عن البوم دهذا -لشروعات الاخسرىالس مسفوم بها اجهزه العوله دوالني بدأت موادرها غطهسن ال و السيد سميد زاندمجافظ الفاهره للطفة الكسية،

البيين بخصال خزار هسي

نتيجة مسسابتة « المولندي الطائر »

غريماييمرت الحرجاليولندية أأثلكم مساهد في عجله = البولندل ي فجيرج فركها بالحبيب وربدالعربية المنعدة وحصصت ليلته المباعد أفرمنة الصيامة واعتم مست ل أَلِيْرِيَة بسيمية العَيْدُالِيَارُينِ بِالْعَوَالِيِّ النَّلَاتِ فِيضِهِ الْمُرَافِ السينِةِ الْ وَهِ * حَدَيْدَ وَ مَمْرِينَ لَ النَّسِي مُر طر وكيل وزارة البساعة وفدعار أ

توبيعه بين محم خصب بالمائز دالاولي ر بادری تلل بالمالزه آلثابیه السيد / ميل حياد بالمائزة الثاث



رال المبيورة المستداخ عامل خاهر واكس وزارة السساعية وهوا يتعرق هيانية ه محمور المعدار أقبلس شبيد ألواحد فنفلا الأدم المام بالنبايةالثرك ه ۾ معروسمحدورها الائلسي.

ے امتعدادات (بیان عن وزن بنوین ۔ متراد انسول البلی محصوصت ۔ ٣ ١٨/٧ من القبلاح اخامين منسب منساحات النهيئة والبعرود موسط نای المغلاد و المرحر اسعر تمانیتر جنبیات بدید سرمه وه اکترمرمال لليميهون جوبك التستيف مصاف والأكاع فيراط ومأد السعرا ومحدص سدا بطية وجزهه وتاحته واحتهامها والعاعل المتها عليده ولايعبوا السول الاصر ؟ قيراً طُوْ ومشديل أن يكون ليَّام السصيح منهر من ادمساء اخشر - درايًا بالمشطة والإمل والزلط - وشوعه المؤمسة وموكما عفره استعداد خبليم فلزواع يستحبهت العوسط الماويات متورع محلصرة إير

الاسم بر .. . مد سر مسسم عسب الشباب يشترك

🚓 ورد النفط أبور الإغيى بيليد

حبلة النذاكر ننتط

٠٠ شرطة سياحية

فرضته بالوحم البرابية فلكنسبة

الرامرت أوامدين الأهليب أو المرسي

منع مذول السيارات

والقبياء أأرا بنب والمامل والبثوبال

اقامة أكشالك ومنع الساعة الجحائسلين

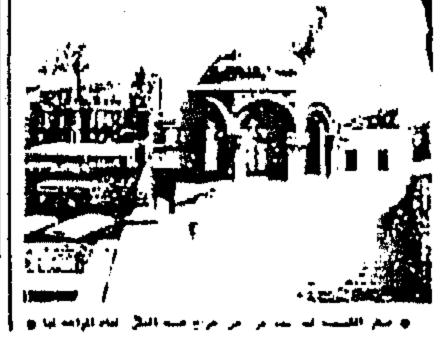
والمسرصفان وتشكل لمنه للإثبران على ملاج الرئفيس البهان

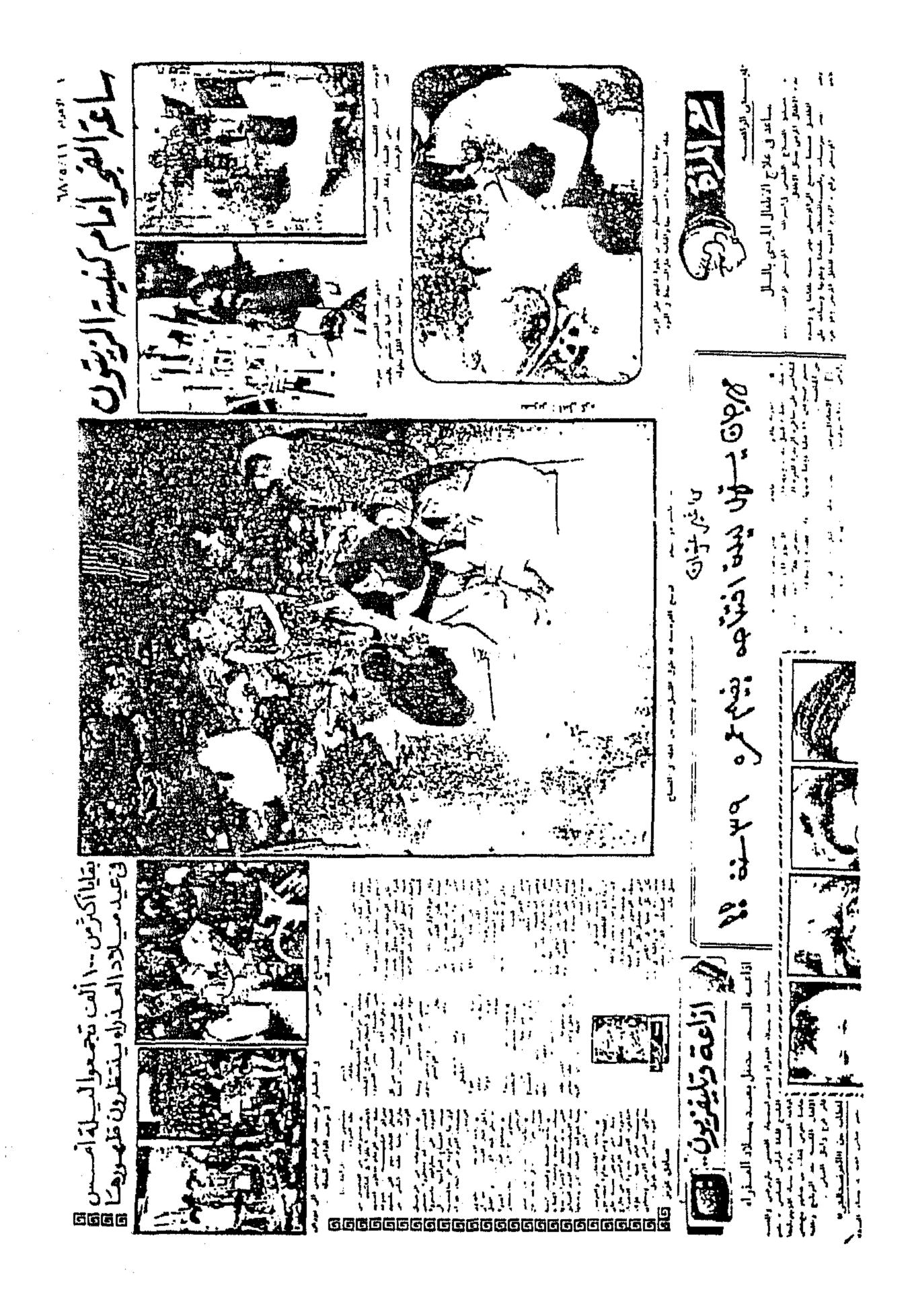
🛊 ومدد اآت هبري شروط بندم

البده غورا ق التنفيد



۾ الب هبري مروڪ ۾ ڪ ڪرج الشياب جو





ويدادات إلى المتلفرة ، داريالا لمارد عادي مظلم باشا ويدادات إلى المتكسرة ، دار الأملود ، اطريون العرب وخسة جنيهات مصربة لسنة مستكامله الانتاكات ٥٠٠ قرتيالسنة الهريددي شرثيا لللاشالهر ا وتعناف عماديني المريخ النب تريد ترك تركات الفاكات

دار"الأنسام خاعوه كامنا مناط خام زوالان الأيكسنة: ١٠ طريع المؤثر تد ٢٠١٠٠ المستواليا لتستولي المنظران الما الرق

بسنواهنب على الانتخابات تصوره العام للعملية كلها بسما في ذلك في سهمة النجست المجنة على اساس عملها في مرحلة ماقبل بدء الاستخاب سب ومرحسلة إجسراتها

> · مساء اليوم ـــ لاول , ثلك تعسوره لمهنة إ , المنوقع أن ندور في :

شيارة تندلا

11127-

ڪي

المتاومة هاجبوا ليلية في خرنعمات جولان را به وهالإت كالأساد بعا عبضر عوي يحلن ان مسترة السراميسة بعبته رمثل المقاوية في داهيته عته بزبيمت خزان الهبورية ان المعبارة للحب في عن عيد المعال لا الأمير اسمية الميسكرية هرم سبيد ۽ واهنائڊ تي وهاي ما دولا عاطلان و امل من البيران جلجا صلبي مستحيه اغبيثره

ر المنصرانِ مرسين ب الارتن واسرائيل أن فوات الربي واسرابييل

، ارمس اير دول سائل نشع ان المحالية المستسه و . و عضفه ضح آلفتو سراعة في النفساة ه في منطقة الميسينة . وداو عماسل

المتبرة وأقفك أطفل المسعو خطع في أعفاد المرازعينالارميس نجاء وزنت اللوات الاربجيية أبر ألبي بوهدا الكلافية فالسنعة ر ۷ ملکل مینید .

سفعها ی اسرائیل الدلاويين برانب والسفير سای و پ و ۱ میدادی بعضیت عارعته ألمانا الغربية سيلي بغي مبعن أسرائيل هي وهود عمدتي رخولي برأميا الوريز البيسيتريسية سفير المنباق امرانل , ولكن س المعليد دان الطِّيمات إلى اللبلال المستدعاء بترقر كالي برن نيا نظل طي بأ بشربه جنبهه السرامليسة دوهال دان برايي عزد هلاقات بن ورج الصبعرهند سمنتم الآلمان في المراضل هوال ١ ل السرق الأرسط , و1: الح بر المحنث الربيس ف البيبيرال مبسيدهاه بزلزاء عكل أن أليدلير مع سأنتبه مبتاله يعتم ال عبلم وأ ويراغله الاولة المصدد على

العرنسيون في الكونجو

ه اي را چه ي.نده مه اشتمان

سان عابستمانها وبنحي بينيوريد

سط ۽ برازاڪل ۽ اڪي اي حيث

رسيس المن البغلوا غيل مي

• الاطلاب المرة مند خلوست

بحن بالمحصاعية أي الزبركيلة

سنطط بخمى المعودات ووعيت

دت من طراز «لايننتج»

. المدن الي البحرين الالومَّف

بالحد وينعدا بساعضت وزارة

عالبة الألبوطك ان سيهد

حهون عقومه الإعداس

نده هكر الإعدال ي

سون بطرز البلاد كال

سأنان لوزاع الداحلية والبطريركيه بحدران

ی بسیاد 20هد 14 مفتر استنز می افراطای م**اهد آهیا، بعظاء طاود** ان البنيدة المدراة بقول غلى الذي حرافة المنت**يباً الثال**ة بتدريل « وولالد الماد فعاه غرس عيس مكتسبية و شداعته همر ع شر أدبي الأهافي ودائد الهاو المادة برمن عبي مستحدة المستحدة والتنبير فرج أن المستحدة عبد الله عدد المستحدة عبد الله المستحدة والتنبير فرج أن الإسبالات التي تعدد عبد أن مطلع يولي فرج بال سافع الجبائم أشاهىء الى سفرط بنسيم بجب الألداه داعل ظلست وهارهها دوسج غن دلك وفاه ۱۰ عواشيا • وقد ادعدت وزارة 🕟 تهامله، فقر المفرد بالتعاون بع وهال الكسيسية وأيميساء الانفاد (طائرة المحيسي = يو بد (» أثني أنسلت

ووراره الداغلت لديول لبسلها البائغ لوهوع هذا الملين يبالين تواطين البناون بع الشرطة في عدد الدراهد ، ودلك شعب مقرار وهم ؛ الأسسال الراسيس أعاده النظير الأسب ز هدا الماسه المرسس

سبب كالحاب في طهرو طبق الهيمندة المدراء ل المبية المك

يتبيرا يتيباه نهس الاول واق يبسرج دوا تستعبنا وأعبلة الأبينية لرجلاء

المرامس المستدد النبي عجوا كل الطرق الأنبه ألى الكسبة بحج

واداعي بخربركه الإشاط الإربرملس سخا للبليا بكرقس واحبر ضبيته عناهم المرامين بن الحفاع وزاه شيستني

النصا مصور ببني فيخفيه أقلوأهبه البييلية

كرقن المسانين بما الإسبكيرية وبمربري

المكاره الركسيمة بنوكت بخشفه بطهوم المبيران

م أمرز بالكنسة المئسة بمستها في يتبيرين

الربون وشكل فالسنية البابا لطبينة ببيارية لطمى النطائل فينا مستربالليمران واللهمرات

؛ رعماء النبرد في اليمن الجنوبية

عروا الى المجال مع رهاتن لهم

خالف وكالماله يونين الأعن بيروب أن القايسي

سرتى العكراق البيل المتوسة المستبية غروا

ألى المحال عند أن أعهب الكواب المبيينية

خركه السرد التي فالواجها وواستيتيت عني

طب وسقط فيه عبينجانا عن المبريس البس

أفروقة وجنوم ويجر المحل وحراقتهم رغارس

وُ وهُمَالُ الْقُمُلُ وِ 10 تُسِمِينا يِنْكِيْكُونُ بِهِمْ

كبا شكروة أن خواب الابن الخفص الرمينص

والمقراب المسدلة كليوع في عي كريم في عين

لتقريق الأمخاهرين يحمدا للينييروي اليني يحببوه

اغاه مقسم هذاره عبر فحيد يحييكي و الذي هيل.

المعتق المسكري في لبنار

بطالمحسن الجبوال الإبرابي بصباري

سرومه في و 7 سراء والتي و فالمها ويتنسهم

فاصى المجلس المستكري ي ليبان هراره هايب لبنه بغسس المعرال الإبراني بتهييدي يبره عبراوج

من عاه ودهبه اخوام شهشه عرست مستعدة

المبيكري ، ومان التبراق عمل في الدي شي

فعنستنجل هدمت بأنت دنسس أفرزواه وورس

الباعقية في أبران فيتم أميكل في مطع بيروب

البرلي معد في عبر إل هفسته علِّي عِملًا يتمسمنين

أدفي أنه المسرعانين الثانيا بالقريبة للهدايا أنر

مند بير المستلابة في البيراق .

و عمار وأسال وتسفره بوم 14 ينع ال

ل بعظا أليرد

دالشامي و ع

ألاس المبدد كاري بالوطالات الأباء بادعي يطلس/لين الرالاسماء مبيسست اللق فسوقات الماهرة) الأستشكان بعدارية المليس ويباه على طلب عزل أفريعنا أواسينا أوابريكة الكالسية الإمصاء في المخلص ، وسلك خاميه ب<u>ت ك</u>له الشيق الاربيط الى عرق الاعبياء في المشتررة هبت بعب هلبا عددا بن الشكالت الإبرى,

وقسد نصبت مكليستال والمنبثمال الى المدلين بيسروح بالدينزار بالذن بياست الى لبرائل ألماه القطراب التي العدنها لمبرحته العص آلها لا وهر البيروع الري ومستند هول أعريفها وأمنيا وأيرنكا اللاعيدة المنتبع ألني طلبت عن توود عارانون يسترت بريقابها ورقيس المعلن كادعواء الي الإهبياج وعبيده النول على ` الدراس وتستسيرها الماقسيستال والهيم يوالهيبيسي والهرايط ييارا ورائه ال

وأمتنزمه طرال اليزاد الى 10 مثل إيمقاء المعلني يستورات بأي دول يتجابس الإس سميل عملوع الغرار الدل مؤبده دفقته المعلني عني الآن ه ومالت معجي المساير أن المماس رهه يمه ق ص بعج الطريق أبام الإنسالات اس يجربها باريج و عصرر النفاد الإرتياء قبضة وتبيكة المصنى . وقد بلقى وهيد المراجدون الأرني في الأمد المحدد بيبليبات مي طارعه بأن بؤيد الشروع الذي فيبتحاكسيلروا فنسفال مسان السس . ·

وأليع ملك في همال عبث أعرب للبكتور عبد اللبي الرباعي وزبر بدرجيه الإربي الله في أن جوامل محضي الأمل فلي المشرع ع.

ونفث البيد روعي المطلب غيدة بنيد السنس اليبرنية بيا للدى ببدية اسراسل ... جرقية أثى أفا شاهن رشنى وهد مافيتيان ل المالليدة متبكرة عبيا عنى مرعمة ويوهب مكرعت عن مشبكلة المعيس ,

انهاه اتفاق قاعدة بيئساور

سير به بديد من تستيمه . وقد صندت وراره الداهلة جاية من عدا و التي اقلعت عنها طائر والمجسميون _ ؟ يأواقعتل في 10 مد فرسية بد ارس س أعلى اولمت مبسيء ووس عثرهاة بالمستسى أعاد الحرائل البرد ال بالكيمال فلمبالزوران يعمه فيكبارز افالمسابدة وهي الماعييون الحن النفع بدية الشفار عربستني بكور وال أستراكي الإهراداب الكنثة لاعتراق الراطني والمعططة على الإبنء جون الانعساد السيبروني لي على ١٩٩٠ . وتعمينا في تعمله مؤسى المند وهيلان

ودكر وزم الحارهبية البالييسان أر كالأنسراقها ي الطلف الركري وهلم هنون مرفى نبيبا على فبوه التميزات التي بورن ق وسيانه باليد الأهيبة والمعظورة ، وقال على ، السوس بين العوق أنكسري ، فتن دور هذا الإهلاف بينيه يعيد عيسي

وحدامتخاصه في مخابر اسامريكا سمحرى اعربتها وأسبا واعرستا الدسب

موسيكو في دا به ديس، بد ايش عربي ل هبيكم ان المصنابرات المركزيد (إيربيين) جرب وجداب هبيكرية عضبية بينس عا ه اغيرسياب المحمراء » لمعرست بسنتها ر عول أسعا ولبريكا القنسه والجربما والبرز الإسبراليد .

وفال المراح المريش 🕽 هيمه مع مراسق سميه به برايدا به السوليية في الدي بون س عبن ألى العلمية اللعلمية ضرعوا مل الآم لا الريزية إلى فيسلط عدد الوعدات معارستيني ---- أمن الله المقداد بالقدية القربية التي أ بالبلام الله المثالة الديّل لف مدن الله علام از مصفون بالسفقراب الإبرباية عنها .

معارشون لحكومة هاييتي

وعب الركالة من هؤلاد الماليين في هيسالا ، يتركون ممضىالقداليين. هلى بينواطلها سندو دومندم کی ۲۰ سرت بشد کیانستون ص اغتباد الرشقة الصقة بارابسوا يوجعب وقصيطيموونه هائنيوان يجاوعتيني ديرارن أغامتنى للعلرية لد جيبتية جلى يسوايس. خابس المفاورة فكربأ الرابها ببيولارا المراطس المغين ويتنس الكويين والأبريد الوروسي واوقالت هذه المستبر في جنوبه المنحس ارسطة خوابها فلنصدق لهد

اكبر معبر في العالم فغره ۱۸۲ سبه وله ۱۸۷ خفته

موسطو کی ۱۰ بدارات اهمای زخی بیستی حبرأته فينطبوك بصف فبلادة ألثاليهم البيهس عدد دائله و ال العدل فراي البرسيدي يجيرين بكون أكبر مغيراي الماناء وفاي مبينيون أر احمص هديد بالماهة في غيم ميكانية و ج_{ور الي} روال حفضه عبدت وجمعي بطبوع عصفيرا ياي عجبه) ، وهم وقد مسجوريل المدل الماطمان

حبيب عوجف وه مبيرة بماوروة المايدان والنبر الكن ي صبحة حيدة د لم بيرين حول حياته واولد بخبر غلبه اجراغىالسببنوعة ومو سبنغ خوه الإعسام والبينغ ولا بترب ي بدور الجليدة ومل أن يتمل في المعمر

تسخيبة له أراقوف الذي توغلت فته عميدتواهي البياه واصبعت التلاء يواهم يديه ها الكبال الباد ، وبغول الرامون في بسييل فرعينا نصبح ۾ المران ۽ وال سريدت ۽ ويت عاربح كاربونا للها و موكى فني الطريبة اليرينسمالة بها أكربين بندري الولاي راوها عيم القرافيزير على أيه محاوله لماطعه الوعي بسيبيداد البود بدأ بودي الى منتبات بندأة سيهن موريقًا الرائنجيدة الربيس كو اليُسرمين عليك ۽ أو يوري الي اليوس السند

ومسائل بمعن كالراكبين فإزالي يعي وطيبونتجون تناك عان البنت المواد تكسيد برابيو بعالله الموسى لأمرائيها بأنا وكالزاهم القومع الربوهم بغمت أثي أوبيه غيب ومنويد أبيس بند ان خلع بيتربه فروباتنا و كال المنظرالمعتباهات في بتعول بن بيت بيسل ، اوجو "يسيد لبيلا قطليه بوي بالمهمة ألفايج وجوا فعدالرسين البرسين اشياها يح دجرواه البعير طول الدوم و المتحساري في أغرطي المعيناسروبطور إيه ي أوقد أيطنت الإعتواب في الرعامة طائب بالهار عسكر المسوي

الأمة بنامة عن عمل « الصرعالين و رصين الوزياء الاستراكي الاستق سمة دعة منهائي الهاد عبيد بيمور ... وقال بنے فیلی اقبال م افعام للغبوغدالرسطان العبیسا توسید و ان بعبہر ب يعب أن يراس التلقيمة القرمسة الناسة وبالل فبييار عمدل بسدون أن اقرابيي قدريـ بُعْشِلُ فِي نَقِيمُ أَنْهُ مُسَائِرُكُمِا خُلِي أَنْ يَعَظِي الْرُوارِدِ لِلْعَبِينِ فِراسِي ﴿

وكان فالنبك روئبيه بسارتار الجرب لسنوعى أ المربيس و هد املي في الإسموع المنسى اد ان الرغب فدحك لرمسع بيعه تلمكرمه المقسرة أق عيساً وقتع القراق لباء السنزالية 4 أ. digital target and II. Worfe &



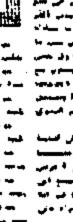
and the same of the party of the same

المطف والالموطيعة بقائمت كأراري أيراري

الطبيعة دواكل متناه بدايا يبرايد

الومعوانان أتعابه كابل تهيب الربيب

WHEN HIS



and a real of the first factor of the same افي المحمد فقدر عداده عمر عبيد الدوالية

المابث على الرهد الكل :

ألبه أقي الطبيبة بيدة أحتس



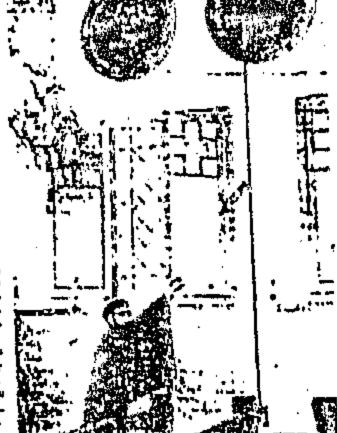
ng 我想在说我们还想还可以所谓前便和它在想在得在说在说在现在现在现代 يل الكاملة لحادث كنيسة شبرالتي ذهب منهيتها ١٠ شخصا معظمهم والتلاميذ

هم جل هيد ٿي جن اغلس ۾ هيپان

سنز ایسز ۱۱ عاهد عبى البيلينية والصند عيلية وقرمت فقد عن شلكيه القبل ال كهو

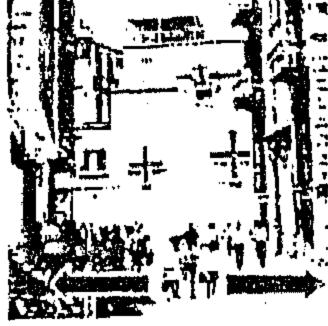
جو لبليم ، ی وی اقسان طبنی بالمحلة بمبيدة عن هند من أدباه جو هد أغيبتني في اللقت واليس المنبد نفسن الواجيس بلى ييترفهم بري ومقد البيل هند اهتي ۾ هنڊڪ وو

السامار أول بخاع طبيه المقرطية يبن منبازي منه ويعينوه بداينج كبري





ب واح اللقال والنبوع والنسان والعنام عف الدام



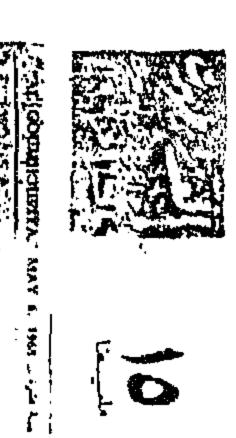
المحموح بالبه غيا اللموجي عمالي باكس الي طبيرانية يكيبره كلم المن علمية لومستيد أو ونساء لأبهاء أأبلية هبية يكي مقارتين مرشه بنزدي يتزيرون مني أنصاه والرب ال

انه جيم ر ڙي

. I seel a set

جحجه زمزيه محود أوعنه بلا يجازنني بالإستر والمقالة الدعائية والماري والمراحمين والبدارة للمحصل الماموة يجوز القرايمهم أأ وعدانين

なさるさなほとはほぼに



صة بجعل المشروعات ليزناج رومات النعاب مشروعات اقتصار تعتميلي فسرا ورن إعانات وراية واستعاد أي نفقات تعتبر "إسراف" "لاستحله طبيع بدالر له القارمة يسلاح الاقتصارى والمالى في وزارته

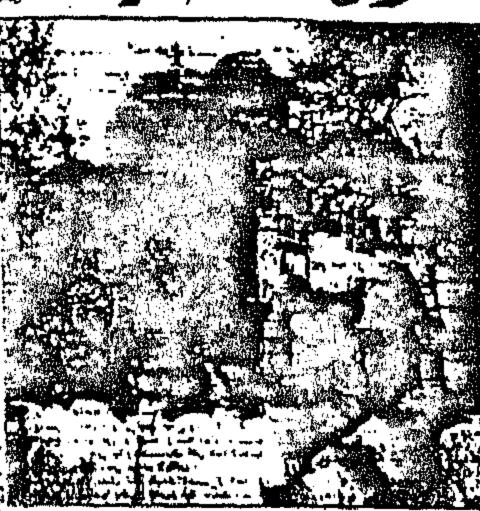
عرد المترسم وفي المؤسسات والشركات التابعرلها في وزاراتهم وفي المؤسسات والشركات التابعران

مكائدتية تظرف انحافنا لمثارت يوم ال

مباخات عيدالناصروالأتاس تبداليم

27 28 277 C 6 255! trans he prove to altable of the table B. Marchael Park in the to the thirty of the fine

48.00



بجبع الواطنون حول الكتيسة

البة ككديرة الزمسيون الان جهران هوكها المقواء ومجولوها

يس الزينون ۾ انتظام خهور

زان كوائد الباس البيهارهبالها الزجون على البسيسان أتيال أثاعه هيان كترفين المسياسي ، ولك همايور السادد المبيراة علىبيتها و هذه النطاء فيان اطور الطبيقية ماسلة الطاعرة معردات لين وسادر يسبيها فزنترين عن قبدة فزعام ددونمري الان عراسة فنصويل عفطا

برابطه اللواه عندون النساهي بيير الإبن بيجاد وطائر وبيان الميسانية، والبيلولين شهيبينا ، وسيردون عزورارة أبسيامة وبالدوا الليسة وها

وديدب كستركمات ولناكن للإقامة دوس سود اهرى عصبر المبسيالطة مستنبه موجيع عدد بعاهر لامبروزيدته اشافة وليسيساه الامراهات

وقد السماد المامة براير القصار السميم ال ملتر سيسيمه ١٠ اغتر خيوبان وفد الهمراج إنجابك فاكسبدال مقان العر فطسنام وفي هماهمه ويناجهان فصلتهان أأرض جها لمبسريا بحصد وزارة

تبسليقربايها حمايها عاملا عيرواللاسم عينشه ساة ﴿ وَلِي الوَاتِ عِينَ يَعْمَدُ فِيهُ الْأَمْرِقِاتُ لِلْأَجْلُلُولِيَكُمُا ﴿ مِثْنَ الْلِأَسِرَاتِهِ الْمُغْرِفُ وَ ومتروع ١٩٠ فينسريا على فيتضهاد الليمش هيل موطيئ ونال وقائة عن

سأفيقا مخبه أل دامينسال كالميانيغونا خترفيه ليبيساه

وبريد الدبن فموا يلظ سيرهول لطيسته بطيور السحة الحبطراه عنى وقد يتبونند عموع الزائرب عبيدالكائرة باب المشلام بالمشارعة الاهبية

ما علاو المعمام عن اللها بعد طيورها

المامي ۽ وفاعد وامليورنها وٽينيا ويونيا عرطائ 🕶

بدلت على أأعون خركة اهاداللنطقة بساحيا هيث بثيرضه

السولرج المعنطة بالكسيبة

البر بعافك الناهرة بمروزة المتسنانة بالإماكل للخبط بالكبيبة لبحوطها الى متطبيه سياهيه و



هجوم التعساري لثوار فيتنسام

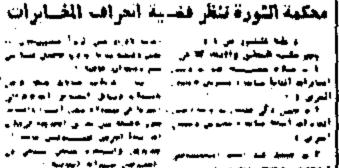
7 يسترد بين أهنيه الإمريكام أتسترا لرة نتامج لادبل الدامة الاستيمسري لي توبلت بشکر الازهوي 💎 و من و د و زند بري و دس امرو سبت يې ديد اهاديو 🦟

مؤسر الاهزاب النبوعيد

عشنان بهر العراب بسدا و الإنجماني

على جهوده ل برحستل الروجة

بؤبتر المزل الزيرانيسة عبئو أسبائيه أضول البليت





بدا وهمول

عال بي پرم ايميت ومين دي ودست د د فاغدوميك يني بهن اغيدوا

وتوسلافنا لري وضيع أأس بساء يساءه ومتدرير

الوهاو هي هي ال مدورة الوهي

القصسة المشيرة لحضلة بلحظلة.

منذ ظهرب العددراء حتى اخلفت

عندها تصدر الكلمة من فداسة الباباكيرلس السسادس بطـــرود الإفياط، الإرتوذكس و فلها كل احترام وتعدير - . لمكانة فانلهاوهو على فمة مستولية روحيمة جليلة ٠٠ وَلَسْخَصَهُ الفِما بِعِيدا عَنْ مَنْصَبِهُ فقد السَّتهن الرجل بالسَّقوى وبقلب نبضه ضراعهُ نقية طاَّعرة الى خالق السيسببارات والارض . .

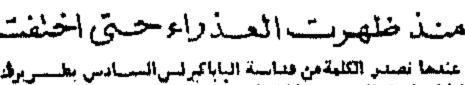
فوق قبات كنيبه الربيون ، ، هجما نيياني هذه الطامرة بيان:

هذا البياند الربسس ٠٠. هر شخه الإنبيسا ابتلببوس مد آن ہی سویدہ ہ ہ له دخل مسئول بن كلسه

ماء الله والبكريج . . وسها زيد لده ابتعلب بير العميية، إلى الآك اللاس [كي فاراب العالي . .

المبغراء . . هدت جالي وو جنز له کل البصور والإلهاخ ٠٠ ص كل الإجتاب والإدبان

هربرك كالسحد كالربودلين وروادي



الهمة ألمرحلة هبالد مبكة عثد الجميسيناهير أراء فيتعميسين سطيعي وأفي أي طبعه السيندة الهدرأ أأدر أوير أعييها



اول من رسست منورة فبلزل الإحبيرية في المستلقي والتحب بالترك حي حسورة امل کی میا بیستا ہے أخيل ساران من ببوه.

العفراد خيروها يباب 📄

أد ضورة اليبسه الممري ال ألسلا المصيد المور والمن والمها لمسته فيستنسوناه

🖺 مين ميزن نسمان ديم تعاد إصابع إ

العصه الكبري

الجا وهنه وسنو أكبر بكثير عنا سونيا ليابيهم بن يوليلور يسوير ايراهيم غفران

منكرات بنى سويف بجيب على هذه الأيئلة: 🗓 لماذا تؤكداُنها مسويرُ العنداِد

🗓 ماذاكانت ترثرنس...

مراكبة مراضيون وبرائي معي المعاصيح الكنسسة

ده جاری در در پیشه بیوند و اینها بی و و

كان بورة معلمة عابلا ولي الوريد ور

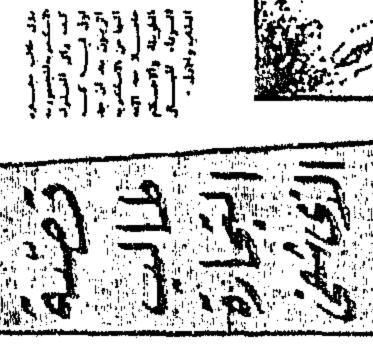
اي ده وفي سائل ټيسې اور پيم عي شفد البيبائي . .

فإلى به جار بها و المسيسان . فلأره سيان عبابا وبيان

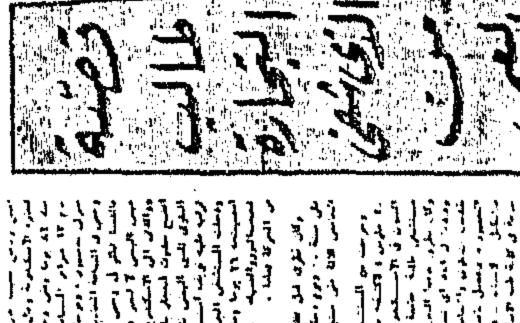


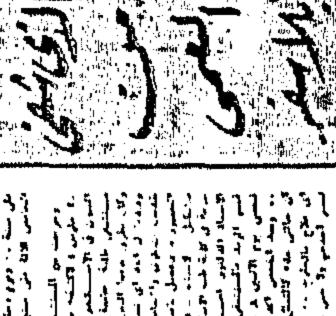
dillin' には一つるでかった Ser.

罚

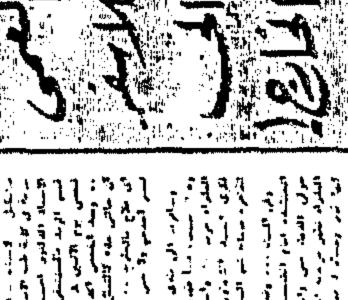


منا المريد المام الموديد والتر طبوي مرة المرديد والتر طبوي مرة





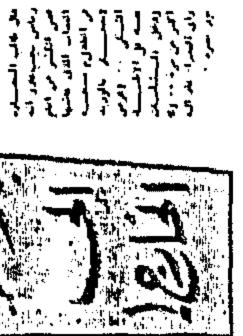
171

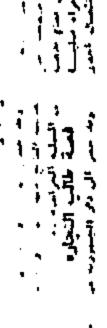


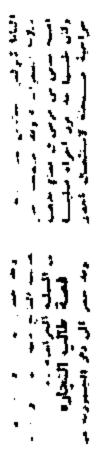


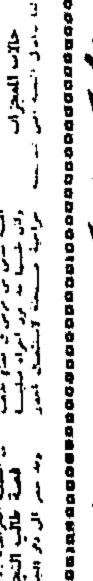
دالمسطق الثالث: تر هم المر الممرى سماسة سما مماعة وجرال المبال الرخي المسطور القرص المستسلجال عرر واتبوبا

يجرد طيف الطراء













The MANONA - June

يرلس ليسارس يعوالايف مكاريس لزيارة كسالعنداء

احرارت هامتراصیرتها لجنه الستياحة الدبينسية لستحوبيل الزبيتون إلى منطقة سياحية من الدرحية الأولى

تخفيمة الألحماجعامط

متصوام: عسالمسلميهما مد

اعد ق المر البانوي سنسجل حاس ليكمت فيه كي في مباهد طيمه السبخة البسائراة اغترافا دوهما مية و

سبنجل أحد للحاجن وأحدالاطباء محصرا بها ساهداه كبا أهنع فناسبت البصقاكرلي المقبربلانا منبوي أسهف المعمات لللمهم فالريشيان اعتباد المحمد لاستهميان الوافدين وووالمتطيب وتربانج ووحي حلال أتقبل عسام حوال الكنسمة بالريثون لامتسماه جو ديثي على الكان

\$ل بغني الوقب ءء طبيديتين السطرانة برحية جرفيد فن قائر البادي ليسان البسسكا كبرقس السيايس عن حصيبيت ظهور السحدة العلرة

> أحالك أضاغ الكاهرائت المييندند يتناسه طيزر البسند البشراء بهأآء

٦ ڪاريجاڪ لابانا

بطوط الجونة لالمائنا الديمة وسيستراطيه تُؤْمَرُ قَاوِجٍ ١١ مَعْتُسِجِ مَكْتِبًا جِدَيْمًا فَي البِنَانِ



نف البلوی البوب (لابیسی)فنیدانیه و انزبارج و وز البیب ولیا جمل کی ساخه رجزالبینو سرون ودک کمر مذہب منع في مسك المحموط المسويد سرم فان ومينعة أفيرق الوسيد

THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAM

أعامهم لغناير بدالفائترة المااستامط البيدلت فبعراض كاود بالعنبة عن عملية نقارانعامين مالطار فالوبابة اللبلبة من مبئ العشة الحاسطارالقا للرق الرول ومانعتس عن السنة المائية ١٨٪ و٦٦ ليَّ سنية تهوامن ۱ ۱۹۸۷ ال ۱۹۲۰ و ۱۹۴۹ بواطر فالأنت مهازر الأيمين كمعلومعة على المعين فيماللسياغ وسعد روي

beath analysis it is finalential circuit in الما المعاملية ميلاميلا الأميا الأميان المنابع المنابع المنابع

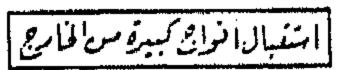
الانجلوالي هاأمة تعاصر بسياره بسيعة بمنسرين وأكها الأنسساد مهاويين تحسيكن لاحتماما وحسات والإعاق بسرفت الارعاء ستشب علما فبرا السبارات حديثه فمنضعك حدا والسرب ينها تحبين صعيمنا لعنا ودهاستها للتشروب

فمأوند حبد صاح عزم بزمين ١٠ ٤٠ ١١١١١ ميسه فتح بخاربو الدجاءات ماخدؤوة أأوير وجيمي الباحظار مأسسا فتماما نبسط الإسمال مسامل فيما معمال ١٠٠٠ خيد رسواندها، د وماين الاخلاج عليه الشيادة. فكمأعيرانعمارا مراحيه ماعدا لعطارخا صعربينيل وإعركوا يظملهم الموافيا أخروائل فسيؤزا وارعاء بالعطاء ببادعا والأمويهات

THE PERSON NAMED IN STREET







إعداد أماكن خاصة للمضى

دخول المنطقة بيسمات بشاكرخامشة

fismi gran 🖷



– عبري جم

الإعترابات

ومادا بلول لسفت البحب البلس

بلطق عيد طوعي الواج

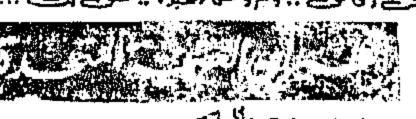


عند مثلاد التعيراء

ون والوك .. ويعروس وهيرة .. محتول الحد ... مسوم = و باللبب د و مهورت

المحاضلانا واحترا

اجاكي لوجوب ومحرر سحسي



---ويحريد فإحراطهم والأ

الرهيد لبالية فالإنباقية الدرية ميثاد المدر السيد الزمر المرتدة الى الخليطا اعتبارا من المنهيس ١٦ ماير ١٩٦٨

فيبلاهمه يابيله بشان بخباج اللبشدة كها هزن الكبيب

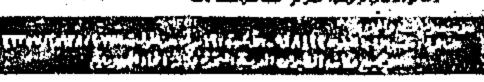
وحمثُكُمْ بِالْخَصِصِامِينِ النَّالَيَّةِ الْمَاءِ فَيْرَةً الْحَصِيفَ . ٥٨٥ قدا زهاما زايانا فتعين ١٨٠ قديما (موالعلام ١٦١رما)

> المراد المتالك المالية المراد ميد ميدومات بنده برخورة بدوح برند 🕟 وهناماته فعيك يادا ورسن

بالمستري والزاحا برحما والاستراق فوهدي ٣٨٠ برسا أ ١٩٠٠ يـ ١١٠٠ و ١٩٠٠

the Can title one Control (1882) and دهلت البقائمان (المبين و المراه المبلب الرفايلة دهلت البقائمان

The section of the se ادناه بوبربدفهاني وزحمتها بحصرعو حميسه مسراسيعه فجاملة



﴿ أَمَانَهُ عَامَرُ لَلْجِنَةَ رَجُمَا لِمُقَاوِمِةَ العَرْمِينِيِّ ٥ / ما يور يوم المقاومة في الويلن العربي

۱۰ غزارات عامد وحواق المنح المانية غيرو طيب

آبين وَمَنِ الْرُ النِينَةِ النِيزَاءِ اللهِ بَوْرِ

کر ادامات اداستراکی کی کیشت

🐞 اقته، عبد البيش ابتير الم يبيم

السرووية السحال نحواج البشاجيم

المم ع منوا السيامية الأهابكويتين بالمب أفاصور فريان البحاء



المواطنين من مختلف الأديان والطوائف قرروابقين رؤمة العتداء واتفن وصفهم بشهادات الميال مختلفة وأنشكال مختلفة وكانت تتحرك وتمنني وتواجعه المشاهدين وتباركهم وتشف

سيسبدس إنتاه معجمود أمين العسال مدبيرالتعربيده عصمسك ألمتسانسعي

وأحمد المناوى محمد والمادالة مرير أحسايس فتهمم لمحمد رك عبدالقادل

وليحد لإياري و البيثة الساوسة الشرة

الاحل / صفر ۱۳۸۸ - ۵ عاور (آیاد) ۱۳۸۸ - ۲۷ بر مودة ۱۸۴۱

شامها يوم الثلاثاء (مي سد ۽)

أهناه وسيدة ورثيس أمجس أدارة الهازوا بجوائز الإنتاج (من ـــ ه)

ا خان مطريق بمحول أن

• استفات ١٥ مليما

مؤسسة أمسارا فوديثان المسعافة بالشاهرة

للفراداء أسهارا تومر تنوش وهههه وعاصطرط

وفقريني المنهو الأخارج للوالماة بالماورة الماييه

CONCRUBATION MAY 1964

AFACALLY BYEAR PARTA PARTE

تصنیع انتروس (می سد ۸)

ن بعض منساصب المحافظين ورؤسسا المدن تعلن خسلا

وبكبرون إبرئيل خسائر رعع التبانيون العرب عسادهسطين فوق ه

إبالارامس المعتلة وكبدوا اسرائيل خسائر عادحة

على المنسَّاتُ والواقع الاسرآبيلية • • استستارت

السمحدم هيها العبانيونالمسواريخ عن شبير ٤٠

غبمكريه والإعدببقحات غفط

جبزير ومولد كهرماني ومركسترأ

التعييل وعسمة تكنات عنطريه

ولمثل والسامة ١٦ جنديا ٣

طرية

افت

الموسيسوعة

خيجيب ا

ill mil

لإسرائيز

کل آبینه ب د.

كبحرب والمراسن

الي الرحم في او

التحايث الله م در الامر العبة ا در العبيب في ا

المعهوديُونَ في ا

بنزويد ليبراليق

وضبطويت وااد

الإسريقي ذيمرهب و

المبيرية جييس او بۇبىر يېسى تە

الرحج أيربرود أمرت

ه صحوع و فصيده

وحدةمت

سبالدفئ والد

ومديثة الاد

نت اجلات ماروع سود

لعينان معيس الأمة تستنشأها

ف برنا بي والم مارست زفي على عنوض المعركة الحاسمة

لمالم المربى والخارجي على أن تسبحة قسد جآءت تاكيدا لتصميم الشعب العسساسمة وتعقيق النصرم والت رية العربية المتحدة هي كلمة الشعب لله في باييدوناكيد اهداف البرنامج سية ۽ برائيا ۽ السولينية ان ضجه الاستثماء اجمهم سيروب والمربية المتحاد نمين فاستلا م الشمينالعربي على مواهسته المراكة الازالة الار وَفَائِتُ أَنِّ النَّاحَسِ احماروا باغلبية ساحلة تتعترا كبغوانياغ مسانسة فتسطة معاذاة ألادير الله وسيقناه فسنتل معطعلسساية المتنجي الوسيدوال وقع لللب النطأ المفسعينة والوطائمة أي الشرق

ت عميع المبعدة ببعة أفيرهما بالدر الكراري الزرم ال

والراويون والزراييز والكاسية الأثر فاليا فعل ليسب رسلا المصبيعا ووودات عن يوم لا مآبو الأم طلبية كارو سجل بريميم هوي پوهره بريميم مثل وفيال ۲۰ ر في شَيِيلِ عُيْمِهُ البربية محلها له محبت فيمه مُعبادٍ فَيَ لى السيور والالمر فية المعَمَّدُ * * *

يهة و الشنب و اللسائية الزوميدا أمر للايا شهيدا أو يوداه يوب لندور بلير كنو نشت خالات الشيخية في منبل الأسراء والتي مسييسيمييت البلاح والانا شنبت المتعووية الدرعية ن ودين پاوسياغ بل بايل ۴۰ عارض وغلي الشيوييدامرية.

الرون الهيندين ببراقية أعاد الأستقبياء في تحسيان ، المهيودية بتناثرتهن غيد الناسق وسيد كل يونانيواغ. مر وبيد مركز فول اقتصا الناملة في المثلة الجابدة

البروة يا فقالتهان الثبية والمدرة في الإسائلسياء كامت وبأ خضالسيدووراره الثبيب البربياله وقباله خمآل

عواليز بدينزي مساماة البليم بزيا هامم أأسبب يدا بي الربيبييدوش ما منح الكالمربع والرامر فلموافق بالمبيعي ليبيعو واستجياه والأحيد أبار أدرأتني كنف أحاجير

ة النهائية لمشروع المزائية ور التعلمسة العاميسا ليحطط ومجدى الأنيسة

تدرية فلتستيدا كالم المعتبر عدد متينها الترفيها على في بديد تأوره "حدد " د . فبلهد البابعوامين الدكور هبيب البرأر هجارل أَعْمَدُ وَكُنِينَ لُورَارِهِ احْسَ فِي اعْمَادُ الْعَبُورُةِ الْمُعْمِيّةُ وَدَ الْمُوجِيهِ عِبْدُا عَجْلِي الْوَيْدَادُ وَأَكْجَبُهُ س محبوبيه في يعلينات عد الدورواليسيب حساب الدورو المطاه

، ومنع عبد أ حب منزوع

الاستثمارات

الأهبة الطبا

بن بربها فر الداد

ر 15 شنسخته در ۱۲ شناموامیتم محد

پر عسملاوات پر ل ۲ الای مرطب في الشهر العماري

ستبيبه الحبن المن حشمر ت . السياق العمران الشاوات السنسية أنا الألياء

تركيب الغط الثاني الكهرباء الديد العال

٣ معطات للري بدا فتنقبلها بالورياء النبد

المواليوم المائل للعراجة

يرا ببن يشعنى التحطيالأستني عايي بوالبيجاء مارا أنداءه المستسد البائي وواللمصاب المديوة تزولونا الآن أفلان فسفييية الجادوث جي الإبراجة أتي أسينتمنه لأنجيبن السباغينى فراجده البعدة ال

النشوه اشربه عن بدائ

إبالزبئون ١٠ أداخ البيسان الانبانلتلسيوس مطران أبض سيبويف سنتشن أمت أمد دي أندي حب أيدوريطريكيَّة الإقباطالارلوذكس وتجييره الكبيتر أمَن ١٥٠ يمنجها عدد مند منسدر منسر سري أ يعدون السحاب وزغلات الاضاء المالية . يدق المنساد بين يعين المكرسكة أن ووضعه البدن تبعية عدد المستدالييران عني أن عدا يبدل عبل مساد ود البخاه ٤ أبريل بحر بعد أبدي تي يهوي ديينمه البجراه وقي هذا بعبارا وراميتها محببته الباء فد البيديين أويونيتني فيعينة فأهبتها بالطبيم مباحثات هامة

ر عدد المسلم ورب سدد إين الالطاب السوطيت والنفسك

أيض الره أدالية التي ضير عنسندا والمستعد الهدواة والمي ملتواندي الأرا أي المحمر وما ونقية الإبرائيليون لا إ

- jamani (1671) 🕏 ع الراعي لا إ ر لا يا الإل جن ه في البيبارة ١٠ فسرورها !

السيدة العبدلء ظهرت المركث من قتبل في العالم اعلن بيان وسمي عبيدر عناقبابا كيرأمن السيبسطين اس ہم را گرمز الدہ برائے اسمان آوالانیا جمعولیل انسلاب الحدیثاتاق عوتین جمعتی عائد طهر ایسن

بدأ ظهور العدراء فوق الكنيسة يوم ؟ إبريل

أطهور السيدة العدراء واعتبسه المذراء تتسسارح طومان على

جوسلو ۔ وکالی الانباد ہ عام وقد من كسيبيان وجال المكونة والمرب الكسيوس الشبالوساولاكي تزييره واامنة لوسكو النوع وجاوس بأسرر بسيربان متربة أحاط فع وغييمة اللرملن بسيساب الملالحة أبق براج والأبيال البسولتني ا ويعن يغوية بتقريا فرائصا الكسنعر عومستبحا أزهم المبترف اللمسبرجي المبيكي ويضد أوضديش كنزتموتسير بالورواء وأديا عن الباد المستولي إحداً

يرير ي الزبتر فانستجي الذي حدد

كلامنا للباسيوس أنسي وأمأن جيه البور

المغراه ل كنسبة الريبون ور وقع الأسا

جبيوش أمام ريرا فستنسأ مصروا وباليا

تببيرية البي التعاب فخور البيراه

فول القبيعة جيمة، الأكافة اللهن ...

وقد سميانه لا الاخبار الاعلى القبورة

عصبها أأس فلحنطأ الآسأ ألياسيوس

الصراء فول اكتبساء

بسنبلهم عن خطبان أبوئت يريجست سلربن ازل العرب الشيوع السولين أ الرورة اللي الرسيدن • المنط عن الا • معادلك فستنام سيبتطول

ہے کے الاحساؤات کی معرضی الاحساق نهى بند الدران المبيليلات بي تحتفر مسووده بسدد الدسكركلية والواويد ليهيده أداني فوالراضون الميماميين ای و بعیشون ای گیبتر ، اکماریمه جمل

ا ۾ اڳيءَ جي ا ۽

جيباري پرکينس دنيموم جي تعبير ڏ

مبيعيث لمنصو ويدة من النبيكات

والبدية ١٠ من العود والبكن المددغوب

ابن ومع العمم المبيناتين فرقة المجيدة

وبي قبياح كثيرم بالمتبكل حكمت لألا

عارة بسنج عر فهجه ويستسهينا

بالناش ويبديده الاستان وللن لبكر

عدم السائم، من الهوما ساللي ١٠]. بالوارد السكاري

ریت مقل قلب فی العالم تجری نی بربطانیا سالة المسريض مطمئسة الرحان غيسرم وواسيبية والالتاليجة ليالك · - Profit wide,

الله في لينجيل فينسمه بالربالة ديرة 15 ينته ، يوفي يبدينيون فرمي مزيد أيسترمنالسفة كأمنابات ويغرب بندايش بياهب وليليه يرأوهو صويب المتحارفي

بيث تبن وبتعبيباج اوزعلته بادرانب يربيانها واختز بينية طرفسيا لي احساقه والأنان جواله القريص مخرنية عرفون الخصيات ة تعييب اكثر في معيروهال البيه إذا فينا دريَّة اليمية الليرجين ١٠ وورب عامد حكبيرهمه

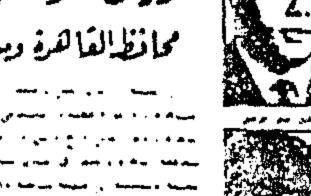
فيعلمن يخاكبهم ووجهر لربجه ومحادي

سيدبرج فنمن کي بينبرد البراث -ا با يا وهي وكرويوب وللتعبيد هدافت مرض وليردوب الإد بكين بعائل لياميا في ولية وهوالود الله وحرووز الأستان بنيز مراج ليلونية عواقه فقد وحيس

الرسيسية من الدروميسيسل عن بديع مقلدم الراؤ وجسلسل الدشام إمهما لاست الشورييد التبيع بالمراكبية ليب تلمشام عليلها اليستثأن

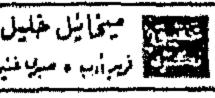


مُعيدُ الطّ المُعَدِّلِيم ومِطْرِيكَ الأَفِياطِ الكَاثُولِيكَ يُودِدِن طَهُودُلعَدُدُرَى مُعافظ القاهرة ويرم إلأمن ووكيل الإسكان يجنون تحريل نسطفة الكنيسة إلى مركزسيامى





٢٠ ألغا التجهوا إلى الكنيسة بعد بيان البابا الذين شياله مط العندماء يشكلمون



ظهور العلراء مربح



په مسايع مليدسيت حريب د منبورد ۱۹۲۲۲۸۶ ١ سايع درست سيس مين ١٠٠٨ ٢٧

المسور الذي المعد

٥٠٠ وندناه لنزمه

البقية من ٧

». مشرق نخف بيدانه

۳. عامل نحصيطيبات منه رق

ه مخته ادل ند که

أورق الشاع بتهافؤ مستدلعين العامدليدا عسد أعدع والعطيبة

تعلى لنشكة عن ماجتها لمشغل الوظائف لبسالية ،

الا المُعَيِّدِيُّانِينَ لِسُرِهُ ١٨ هـ - ومومهيُّرُونِ للترديه ٥٠ المَصْرِيةُ ، لِلسوالَةُ فَالْسُائِرِيَّ لِمِسْمَةُ يستسبه المتحاليف بعضمالية . وحدد لايمليف والمتحالية . أوالشاعوم التعامه لا علمين لا وجداً طبية لانتظام المسلة ا مسوات فالمحامة الرمسازي بميمانية لصباعية .

ماريخ الاخشاريوم ووروم داود

بلشاخوية إعامة * علم: ومدلج لمنه عليمُلكُن إساءً أوالإعبارة المانه ومسرة فسالافغلطاء دسويه الدميمال ، هد و بحصيد خياميّه مديمناً راستنظه اللهائب البساعة .

قامنيخ والمفشار ميم ١٩١٨/ ١٩١٨

الثائرية العامة وعلىء وماؤيزينا ومناهسية وَوَاقِهَامُهُ مِ لِهِمَاعِهِ وَمِمْرِةِ لَمَهُ لانْفِلْ عَمْمَهُ السَّوْتُ لَيْمُولُ ومندومه أمسات تعرضا لأثريكيما ثية المساحية أ قاريخ الامتبارييم بداره وكماما

بهلام المستهميد التنابيهت الشماريج والبلالاسكب فمتع بالبرن إلى الأرحال وكفنا مية والأعصية عارمارة أسات المؤمَّلَةُ بِهِ مُعَدِّدُهُ إِلَيْنَ وَهُدُ وَلَقِيدِ صَلَّى وَوَهُ هُرَدُ لِقِيرِ وَرَجِهُ * إ تماريج الإرشاري م ١٩١٥ م ١٩١٨

رموم للهم الشاخية التمارية وحرة وتعل البيسيق قوال إضاعة وإلى المشيعة من إحارة إلا يا على إدام المكانت من المراز مُرَادُ * ٢ كَانِدُ لِمَا لِرَيْسِيرٌ * الرَّحَاءُ وَيَا الْمِرَةُ لِمِنْسِرُهُ الرَّحَى * ا

كاريخ الامتباريهم بالام ١٩٩١/

مبتدف الأدانسيعة السيسكرمة أميعيصاء النواطيق ستهرمت مدين وامنيا عويمة إما مليف فالهائدة التعام رقم (44.4 المستادية). معين مما مصنه أنه يُستريم المصويد المدسد مصاديق البشرك المانسساد وصورت عسوات لايماراتها أواجها باحساطا محيا الذناج الجهارة بيوجيها زيوار المهن المسعيم الاجملومعه يتعبوها تنايقرتيه و المريسة والمعاشلية - ومريضة المهاشين - ومأوهب بالماشلين المريد المناسبة الماشلين المريد المناسبة الماشلين المريد المناسبة الماشلين المناسبة المناسب



どしゅ ハフケントレ ノシャーラ المرة الأولى فى التاريخ التى تنظير فيها العذيل ولشعب باكما

ald the والم عمدية تصاليبه البادة كرفتي البيناني إدعيار أزل برد بيد بريدة

وغال هنترم لده 🦠

خدمات للامن ظهوى العنبراء

Algebal had be and the bell Thinks Plants ... name page and grave

ئريمو ووفي عصيبه در وأيساد هو روفي على عبد الذن البحر

أبها الزأب الأستأسم البي بالوعجاء البسيها أفيعدهم في المحاد بالخليس

وراب الربياج لرجيح





ماله طرائم خاط فاستر وياسيد أأرابها وأرأنها خييل ويربطهم وخهاول ووقر بولاي هيسين الرامية وستشده فبالتورية عدل الإيجيد خرج فرموهمة

ومبيسوج بزكرة تم جيهيو ووحسيدة استبيدون الصنبية

وماته اليسم منتى See see 1 a وكال المحاسد أوس

tan gayar ta mayr da dit.

a comment and a feat of features

دار احدى حراب وهنم هيين جنت وب مجال شها کال وال پیش پرتی .

يما الاشط يزو أجري فيربضاهما

أوالي الإله المداحين المهدد أوافهم

النے روافتے .. وہم ومنی تصیدة .. شعری الحص ...

رملمان بوميا..

معدد ومهرسة عوم الناؤذو سرا عوم الناؤذو سرا عوم الناؤذو سرا عوم الناؤذو سرا عدد مناسساول المتارا من المناس 17 ماير 1973 المنزد الحالايا

وممتع والعبيصاسي المنالية اشاء فنوة اليصمفيي ٥٨٦ زيا زهايا والما شعب ١٨٦ تريا (فاصلة ١٦١١)

The second second ربيها والزواء باءكم فرقيل فأنه فعاصفه بمعظيا الأجام الاستهيا

بمبا لأمسروا والخروما فرقها أؤا الأساءات فيجرعن matte tangende ungenen Section 22

The state of the s ير عاد بدر بالدريزي والرباس الإيابي فق المسينة بدر و منطق الأعامة

تمواظه النيهما عبليته

مؤدين عوادم افضان وجزء ودنران

الأراز المحالية والأراجينية والمنافية والماسمي المبيل وي

المفاجلة المان المصري أرارا فبالتح المسترعين أأعمله والمواهد طران خوصه المراب بالصبوعة بيدح بواقد وصافيرو ووعض مرج يوا الدياع الدنا المدار الكساسة في عليه والمعول وميري رجياء ا

بهاريا بلائد بوآع موضرفسرهم لطلبات تشافسه فاسرا فايافه كالمعابق لا إلا . - فينا فأخا الحباق حيوالتما رواحيها ما تعينها بكاكروفهم العاران عدرت مدسئ معماعك وانشطرة عيدسيه طلبا يميع عابا سنواج المعداريك وأحرص وبالعدف أؤبرا بس ومهالي إثر و الانتقاء المدور النوية والعالمية مردية من المنشران الباقيات.

🕻 🕳 الأحق يا محارحه الإمام عليه يجمل أثر الديوسيسيره يحق ميت مدمره وستباطأ موران کا به حدد ۱۶۰ می د افسیکسید.

> in print the way to 🕽 🏚 السيمية هو تند الماد تكيب

ماقات المحسد المحدد المعدد المحدد المائدة فيستبرأن أنواع بالحرأ

معادد در در در توسید این از این است. معدد در عواد زاری کا بین این سراج حبید به داموست. الجاهدات ليبيد سياغيز إبدى سيد ووبيعتبدوه للزوم إ

الراق ب حادد نبي

🤌 🗚 - المدارين بيورونيا ميروان فرمسي

العدراء طهرت مرق الجربي انمام الجروع المحتشق هول الكنية المسرضى السذيب شدفتهم العذراء .. سيسري ورسنب كل ها حيل است يخديد عدد السزائسة المنفقة كل يود .. خواجهة اشتداد الزحام



كذبينة غلزاء الرسون بالمنات هنت والب المعمرة، الطوور فرق 14-وسيسة (49-وبر حتى الآن ولك المستجمعة مسرات الألوق، في النظام طور و المعدرة أمرة المستدري



عادل طاهر مستنسخ الى أود الماسرين في الاحتماماع وطهر الإثنا مستنسبوط فالاستنساء أعر طور فون



السادلهمن لاالذي سيق ليممز ٢٠٠٠ المستان المنزلية شركة النصرالالعيزة المنزلية والدن لم يسده وأما في النجان بغنيرا مذرة للادارة الغمارية بالتزكما المامثايق خمادالدم . الازرالنان لسدار بالمث بتمن مس ينسداريم تسايم التعامات .

> فغر بمعيض انسارا لاينامة لعارق رالوالير والمنسية الأخواج السباحية بخصر مابو بونیو یولیو اغنطس سبنه ۲۰۰۷ - ۲۰ ماز ۲۰۵۰ / ۱۵۰ / ۳۰٪

ومششدشون السام بمالظة دمياط سنسون ٥٥٠٠

مليرويفة وأس البيس

نتام در حشه اعترب بر جمينا

سنستناول

ر طرات

يخ ۱۹دمل ميليات ميرون دکترون دکترون

وم خالجا مرة ر والباعلي

كىي . بىجايىل خلىل

تشبكيل لعان لعصر

والاعتبادات تخبونه للدرويان البغر

والربيطان غيبلاه الإمرام العلامه ءآ

فلأفسه اطبدك المترميسة غل مبيكيد

أكبة كرون القملة للسكيل بلبي بليس

بيتها اهيدا هبدا الرحس والسبير

الزرارة بمعاملة المبساهرة حزيير

الماجرة ياد يتمن النابون فيحضين

وتجميعتها لرفع فيستندوق التخافدا

البائي والواليكات بالعاهادات

كأسياطى معايف الحبرة

المبلوط الشعدية

تعانون النطاعة بالقاهرة

XXXXX محالس قرومة

جنيدم بالاسماعيلية

بدائنا لحمه معمس العقابق الشر العها البايا كبرلس السابس لنحصق حالات الاشبجاس السن شبيعوا بث حراهبهم بتمحنيت لرؤيتهم السيبيدة المستدراء ل كالمستنسسة الزندون • يراس اللحبة الأثب اغربموربوس الدي عال ابنا سنستمس في عيا الثيال ممحموعه من الأطباء تمثل محطليالتحميميان ليكون اللمغرض المهامي عن هذبالخلات معينا عن كل شبهه •

المتماء والارسيه

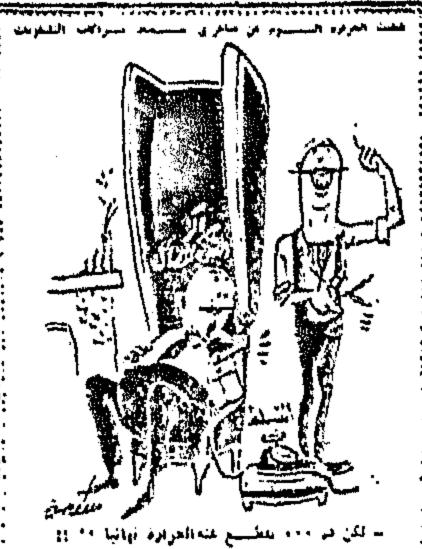
التعادي البن متمية من البكس المدس شيخموة الممام والإردب الجي يبيو

المند طيورها لأعداه والي بيبير إرهته

المسلاة والكناح

منعت البود تدنع ليبسيه الحقوات و السميدية أمياون الطاعة متحاصله ل ٠٠ في النبعة الإنجازية للمصارات.

المنفال أخراق كتبيييه التنزاد بالريس وتفسه مبعربيل دولمة بن قبل النابا وأوطرا أبيس الكنيسة فقه استدر الموقية المصلي لي الشيرارع المسحة). الكامرانية الرضيعة بصابحة البند البانتج لأرجسناه إ المتحدن ديس ۾ دليگيا گرفين گريين الباسريڌ ۽



العطه الب به الداخليمة فهذا العاء

اشرك العضاعين المعام والحاص لأشنيذ المنطبة

غنت غريا الو السعود :

حمله السياهة الداخلية لهدا المام - نشخرك في تنصدها شركات السماحة والمنادق ل القطاعين في تمسن ١٣٠ معتش شموين العام والبعاسء تتصبمن يتطبم رحلابنا هعصبه الى النسواطي، ورطلات بمليه غسائمه -

روائر ال البيناد الأحديد ان يكورمينينه للمنع الدهول دا والى المنتص المنتينينية أن الالالموروع عاصد ووكوعينالات ا وحصيب وبسريهم والمصدين ولاحول للبنارح والدفي وو

الشمهدر ٥٠ صدأ كالبيل بالهيقيهيدين يهابد هبرة التبيير

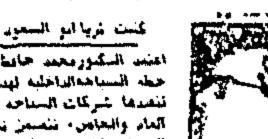
وادلبنا والبعيس وسيبدل غبم بلرهين

وللمنعن والترضيطرح والإعراق هلات فدة مومن مع مست تسلك وأحصرتي المغلات الإستولية ورهلان لمية ٣ و [الله والنبوح • ويسكون الأكراولاية ا والأعاسة بميادل كالبكائين البابراقياس

اللامس وساول الوحيان في اهد سقاعر أ البلاغ أأو بالبيب للرجلات البرانسبتري أ \$كسر من يوم جيستنتكن البوهان من خسور أأبيبلان الساعرة التي بعارتي السادح واللاش اللسلية ا وجزو محصمى أبيعار فنادى السلاع

كلانات بير درجال فيليل السلاجاليان البن مصرائن على معسمن كاستقراها الألأ العد المعرق .

أ البد لسيوعة الداعلية بالووترز بيعد ء صنبته عن الإجتبائل لرقبع العلا



وزبر البرسية برون

XXXXX

أأتهم ووسيها

مغناج مبينه النصورة

توزيع شهاءات التحرح

على 144 طالبا بالصبيدة

** * * * |

وزبر الترمية بكالء

مُنْسَدًا لَسُوعَةً لِي المُرْسَبِقَي

مركز تنبب الجيدع العرس

اعتبد السكدورمحمد حامط غائم وزير بالسياحة

للسرق شبه كالبيكان العديد وبيرالمنسر ويطلبكران أبي حان

مهمان السناء ال ينكس وحسلات ال الإسلىم والمبرزة والو كي ورشيد !

ومرسي ستروح وبنجيد وهبصة وراس عواله الأستوع أن المستأثر وهلوان إ بالتواهر كالسياحية والبينياول المههورة المنشاه عل مصاب الوسيلي بأشامرهكة [

السيافية والمسكران ور

خسخه هند الرمجيد هل فترفت من أ ۲۰ ۱۲ باز ۲۰ نوب وی اول بولیو ز ال جانه أغينطس بُو بنظر عبليتر وو. الإستكول هناكا متعولكل كثوه مرافعوك أأأنا بأعداه الأصاباح الرياميات

العباد صيبه به ۾ البسن ۾ ۲۰ آر

حبنج داعجس الدبئ عند المعينة عارير

مرميم احبقيد قبل بود ۴۰ الداوه ۲۰ : AND THE PROPERTY OF PARTY OF PARTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

الأعلبية وفن حبيوت فيبياري بيساعه از اكثر فك الإصواب يوطاني الراة كان فرثل المصران وبيلا دورسيدكياهاه وهياويتريلا إإ ا في معتبد المستألة حابس وقبل في المدامية وفال لالتمال مصلوالحيية الشسج معبوض وقصب والأسد اول مرو أصفع كبها هذا الإبيد والإملا

واحراه حركه نفطات للمهنشي هريحى اقتمامنات المودعس الس وزارة السوس استصبهم ومنشين السورين وأ أجنب لهم فرانعات عفريسة وأحيرج ميدا فيعن متر وكني وزاره التعويل، إ ودن د مستبع هما احراه تنعلات بن المبشير العالين و بني تعمير [] منتب المايج وألما طركه الرطباب أأر مساجب البديري والندم ن المتباعدين ويؤمناه الأكتباع والمتباطئ

تبسيرات جديدة

وسنتنى الرملان ولتناطشة لنسمر والرابينة المصمونات الثن لواجه وسأن السنده ودمول وسائد هنوا متدوعات التنمية الاجتماعية

١٣٠ اللي حبيه سيمات البائسيب الخيري

140

أحبقسيال الكشمية القبولية يهيار أسي

أمه النابا أداب في سنامه المسته من مسام التي مسادة أن يجوية لوزير التربية

11.

جد

لاكرني والذكري شخع المؤمس 4 ولم ان بيدر و وقد المسطب الالجمرات ق برامع 1521مة في البريانية العبام بيسطيفل بكرى امام الفراد فإبدق بيست ساءه إربريامت المروفسايال الغبيع ولصب البيودان الأعابوان كابط مغل البية وهسييه وروحه و وكان فرنيستج البد بندشح كأبيبا مهمج وهنا ۋاينهنسس المنايزية عن النمَ . . أن البيل غمله أسدار أه النبش البا الازاه مهندانينطح المحامل في 176هاء التربية وسراب هذا المبوعة الملاكي الذي مستبير سنات المرأل اللزمة والبي فلينجلها فالب نوفر أزالها هلوه نقطت فجاهراج الإثم وليبها ترتد الن مستجرو خبها وبيماريها انزاه كان فسيونا اد كأن

والخبر البخطية بهاء فكأت جيونة مشيئين المسابع البه وعبنا عي الضوائل والمبيية مالخنهرر ا والهموم ۽ فرادي هنه روجا ورسيويا تغيالها ا محفد زكس عبد القادر المؤنس

متعروح -مسي واي استعرابا د كرلاجيج اعه -

1623

تعبن ھ **بطائدون** .

-1 4-7-و النب والمستدر و -- 4--7" ص جب د ښروغ `ښ

شرم المبعوث الدول م استعدادًا للمرحلة الفادمة في سيوبوب الدد ۲۲۷ (السنة الرابعة والمشرون)

۱۲ مسلم ۱۸۶۸ - ۱۱ مایو ۱۹۹۸

لادة لم ادهب لرؤيه العلواء ؟

بحسبمت البابا كرلس المستبادس: لأهنار النوع الأر. قال انش لو الجيار إيد كهور الطراء على الرح واللي ومت المنبلادة بعديهم دون باتر بالرامية ، والم أن لهور الدرسين والملائلة لأمثل اللياب البيس والديث برج

أمس ٤ وذلك فبل الدهول كأممادتأت أ

النسبأطمة بابين حبلومة مكوى انإ المادياف الشياطة حول أبياء ذلجرب

الغيبات سرفد بلي ومبع خيستدا

موش المعلوات الإمريقية على الإراغي إ

ه الله بن ده و

مادا بحسري عل حدود ت مگود لولاً ۱۶ ک

و العصيل عن و ۽

الصنابية التبالية .

الرجلت المسل الحادثات العليه بن فيستام الديمقراطية والولايات

المعدَّةُ في باريش * سوف بجرى المحسأدثاتُ بوع الاثنانِ الفسيادم



: محمود امين العام

مبعسسوت الاممالمتحسسسدة في الشرق ويورك مرحسلة مسمايدة من مهمته في

الاوسط . اليف تتطوع طاق الاحسالات التي التي منظمة فتم سن العسل الازمة ، إ في منظمة فتم

. ها يوما

أمكتب الرئيس

يعقف فريبا في يضيها اجتماع حاملتسس العمل الغربي لإؤاله أباد العدوان بلوة عسكريه دوجده ه

رؤساء مجالس المنن

رائ القاتنيكان

شسهران مع نوار فتح

الجبو البود جابيعى مصندل

في الأتحاد الاشتراكي

اممسویاله الطلعة عثی تر افسلسل المؤتیر العومی العم للالحاد الانبازیالی ۱۰

المرشدون لمناصب

في ظهور العدراء

ل روما لدنيه ای شيد بي مسيدي

الربود سره م السند ورست الدخان بقطي واحي عدا أن اللسيدالة ولليور

حاول شابخامش عل دكبوراه في الهندسية أل العسيارة للمبل

سر من النسويالي سرد بيد وس السيمدة من حلف الاطلاطي قلق

الازهرى بعبذ

لاسعاد بعد أن فشل في العمسول على عيل in alle filmer if the full fulle The to in ثانا يزرب أصعاب الغيراب ءو

مناجم الذهب

النبابا منها بأن هروب اميمانياتييران.

التعابينية بهرين امزياه العربية من الاستطول السوفيتي

المشيران لا الراق حليسه المهد

وفات محبح والبا تواهه المدع كاوته ا عامية هي الإضفار ال الرجابة وسروق في المواتر التسايسة بولغ طَيْقُولُ مِنْدِينَةِ الْبَلَالِيَةِ فِي كُنِيجٍ وَكِبَارُ ۖ أَ g gemale bler? mimates binenti fin-

طفت والمبلل البوم والبدين يعمسن ۱۹۹ طبون حبته من صواست الأول للمنع الجديد والنبث

١٣٣ مليسون

جنيه للمصانع

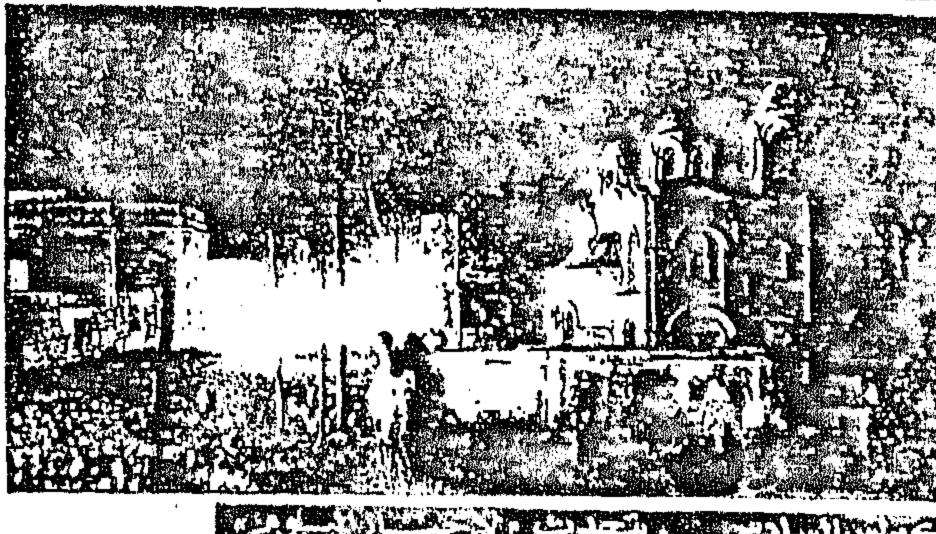
بهاع ندی جمسو اختلامت بشسه ريمال للمجسن ومناحضات والأفرابع



عا عليته السوء بعول عل 14 الهم الآيا لسينك أملا أيا الهد موم ، وارجو ان تشتوس بد معودكم • للنوش باي أبيام ومسطولتي الأأثراد " ما برش فاعرا عل المعل كلمامة بيل كول والمهد السوير ودلخيلة أن با حدث مع ما

ولوقع ولكبر والدي يمثل مجس والخليب غل امكرهات مقرقين

الحباز مرآ فنالة و وبهيته ياغيا





الدواكل أنبع يأوة الملياة وترجوب

ا وأحاد الى نبش وق المستي المعردة [الاعيبة كتعماء الأسنى عوقها السبسة البغواد در ي ليسن أس أووع فيال 🛊



عمد المؤتمر المنحلن

الوائيق والأحياء واللبة من ١١ إ

بيد أن فرع من المستبلاة ، ومنت من الكاشوائية الموسية الكبرى الى فأنَّه است. عنال ، لزوار اللهن بواقلوا اللساس البركات وو كان اللغاد عم فعاسم البابا كولس السادس بابا الاسكندريد وبطريرك الكرازة الرامسية في الجمهسورية الأثرية المحسدة والسودان البويدا وسائراار بعيا وبعض بلفان أمسا والتدا

وبياء أمديتها بمنه الاستلة أذ الناس برجون أو الْبَانَ ل يولموا هذا البانَ المعوع

البلاة لد للافتوا لزلية طبود البينت

منمعت الإغبرافيات

اشر اظهر أياته

سرالتام والرتكاراليايا

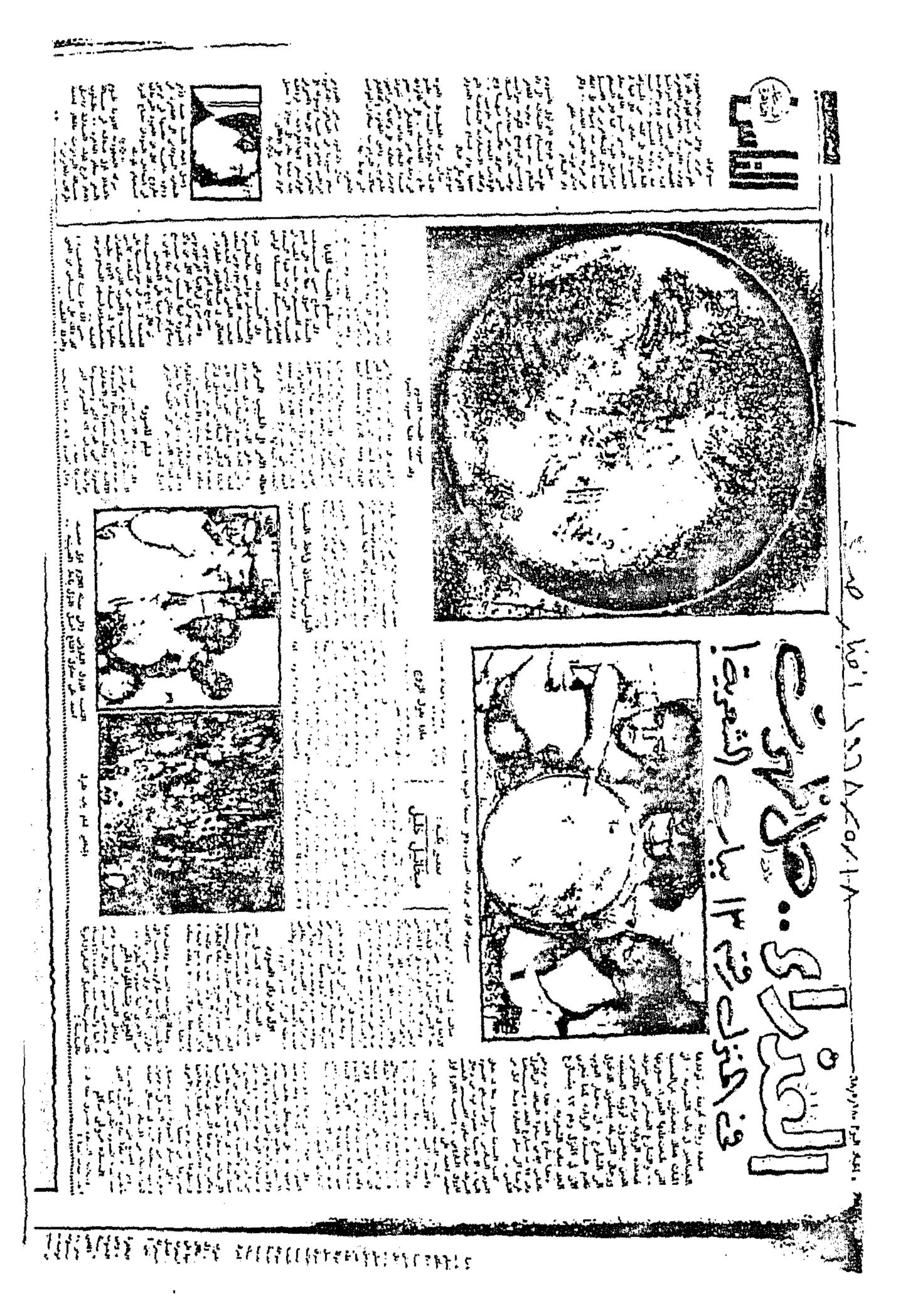
و الكول باستوليس وي الماد الباط الولس ال إنا السفس برساليان ال



AVAILABLE NOM.

- ANYOLAR & GYN ANYOLAR 21
- ALLERGUR Ampoules Byrup Tableta
- PRIMOBOLAN DEPOT
- e PRIMOCORY DEPOT
- PRIMOULAN DEPOT & TABLETS
- PRIMODOS & PRIMODOS FORT
- * PRIMOFEMIN & PRIMOFEMIN FORT
- PRIMOGEN DEPOT
- PRIMOLUT N TABLETS
- PRIMOLUT DEPOT 134 # 250 M.
- e PRIMORISTON
- * PRIMOTESTON 50 100 250 M.
- NCHERIPROCT OINTENENT
- NCHEROSON F DINTEMENT B
- VALAXIN

PRODUCED BY CID LARL BUEN CHARE LICENSE MY. SCHERING A. G. BERLIN



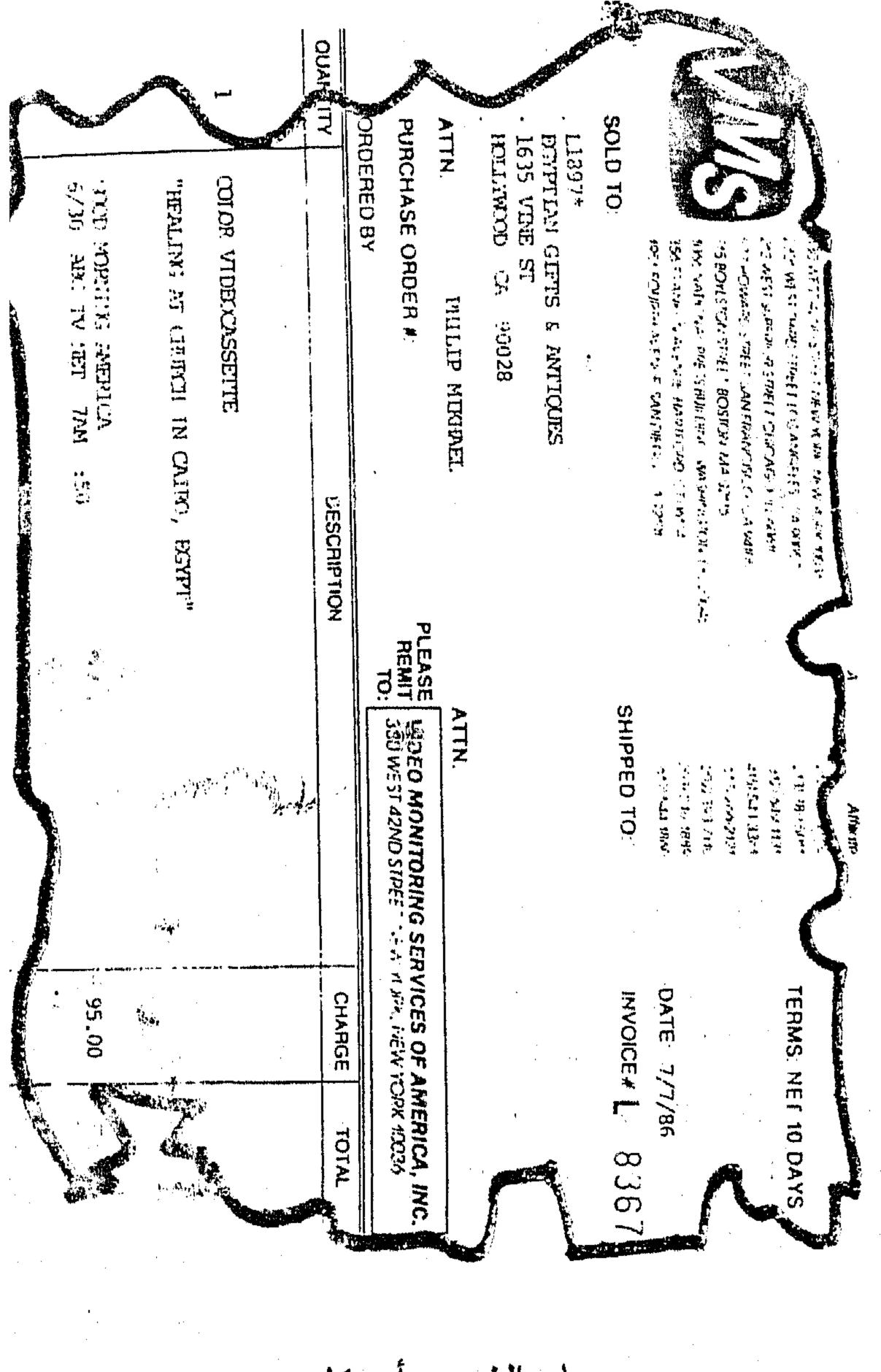
الإذاعات العالمية تنتحدث عن ظمور العذراء

في يوم السبت ٢١ يونيه سنة ١٩٨٦ - خصص البرنامج العربي بمعطة إذاعة سان فرانسيسكو "ت.س.ب" ساعة كاملة للحديث عن ظهور العذراء بكنيسة الشهيدة دميانة بشبرا بالقاهرة - قدم المذيع الحديث بكلمة قال فيها بالنص: (إن جريدة وطنى أول صحيفة مصرية اهتمت بأنباء ظهور العذراء منذ ظهرت في الزيتون من ١٨ عاماً - وحينما عادت للظهور أخيراً في شبرا فقد أولتها العناية الجديرة بها . فأفردت النشر عنها مساحات من أهم الصحف وأن الأستاذ / مسعد فأفردت النشر عنها مساحات من الهم الصحف وأن الأستاذ / مسعد وتابع من البداية أنباء ظهور العذراء ومعجزات الشفاء وواصل تحقيقاته فيها على الطبيعة) .

ثم مضى المذيع يشيد بما نشرته وطنى فقال: إنه جاء تقريراً لحقيقة مشهودة رآها وعاينها عشرات الألوف - وأنها التزمت بالدقة في إعلان هذه الحقيقة بأسلوب موضوعي عن يقين واقتدار.

وفى الساعة الثانية عشرة منتصف ليلة الثلاثاء الماضى أذاع راديو (مونت كارلو) حلقة جديدة عن ظهور العذراء بكنيسة شبرا - وتلا المذيع ما نشرته وطنى عنها فى عدد الأحد الماضى - وعقب عليه بوصف شامل لمشاهد الجموع المتهللة برؤية العذراء - جاءت هذه الحلقة فى البرنامج العربى الدينى .

تواصل محطات الإذاعة أنباء ظهور العذراء بمصر وعرض لقطات عن مشاهدة الجموع حول الكنيسة . وثبت إرسالها إلى شتى الرجاء استجابة لرغبات الجماهير التي تهفو إلى متابعة هذه الأنباء .



في مقدمة بيان إداعة

صباح الخير - أمريكا بيسان إذاعة

زياران المسئولين لمنابعة هدن ظمور العدراء

أولاً: محافظ القاهرة في الكنيسة:

صرح نيافة الأنبا صموئيل أسقف الخدمات العامة بأنه على أثر زيارة السيد / سعد زايد محافظ القاهرة للكنيسة اتخذت على الفور إجراءات سريعة لرصف شوارع المنطقة وأقامت أفارير للطرقات المحيطة بالكنيسة وتوالى الأجهزة التنفيذية بمحافظة القاهره مراقبة تنفيد القرارات والتوجيهات التى صدرت لتبدو منطقة الكنيسة بالمظهر اللائق بها . وستعين مواعيد دورية لاستقبال وفود المحافظات التى تأتى لزيارة الكنيسة لكيلا يؤدى حضورها في مواعيد غير منتظمة إلى ازدياد الضغط على المنطقة .

وقد جاء فى جريدة وطنى العدد ٩٠٠ فى ٥/٥/١٩٦٥ أن وزير الداخلية يهتم بمعجزة ظهور العذراء

اهتم السيد شعراوى جمعه وزير الداخلية بمعجزة ظهور العدراء بكنيسة الزيتون وعقد اجتماع حضره السيد / سعد زايد محافظ القاهرة ودار البحث حول تنظيم المرور بمنطقة الكنيسة وتطويرها بما يتفق مع المكانة الروحية لها باعتبارها مزاراً عالميا مقدسا . وتقرر تشكيل لجنة لمعاينة المنطقة على الطبيعة وتيسير زيارتها - وتتجه النية إلى إخلاء بعض الأماكن المجاورة لها لاستيعاب جموع الزوار اللذيب سيفدور إلى الكنيسة من أنحاء العالم .

وزير الداهلية بهتم بمعجزة ظهسرر العدراء



اهدم السيد شعراوى جمعه وزير الداخلية بمعجزة ظهير العذراء بكنيسة المزيتون ، وعقد اجتماع هضره السيد سعد زايد محافظ القاهرة ودار البحث حول تنظيم المرور بمنطقة المكنيسة وتطهيرها مما لا يتقق مع المكانة الروحية لها باعتمارها مستفدر مزاراعاليا مقدسا، وتقرر تأليف لجنة لمعاينة المنطقسة على الطبيعة وتيسير زبارتها ، وتنجه النيسة المي اخلاء بعض الزوار الذين سيندرن المحاورة لها المنيسة من الروار الذين سيندرن المالي المكنيسة من الماء المعالم .

وهلينا انه بعد البيان البابرى بنبوت ظهر المذراء تقرر انشاء مكتب بوليس سماحي في المنطقة قوامسه ، ٤ جنديسا لننظيم المربارة وحفظ النظام امام كليسة المفراء بالزيتون .

السيد/ شعراوى جمعة وزير الداخلية يهتم بمعجزة ظهور العذراء



السبد سسعد زايد محافظ القاهرة واللواء محمود السباعى مدير امنالقاهرة المقول محافظ القليربية والاستاذ همدى جراز عضو مجلس الامسة وامين المكب المتنفيذى للاتحاد الانستراكى المسربي والزيتون عند زيارتهم لكنيسسة المقراء والزيتون .

السيد / سعد زايد محافظ القاهرة

وعلمنا أنه بعد البيان البابوى بثبوت ظهور العدراء تقرر إنشاء مكتب بوليس سياحى فى المنطقة قوامه أربعون جنديا لتنظيم الزيارة وحفظ النظام أمام كنيسة العذراء بالزيتون.

وجاء في جريدة وطني ٥/٥/٩٢١

أنه قد أعدت إدارة الاستعلامات بسوزارة السياحة تقريراً عن معجزة ظهور العذراء بالكنيسة القبطية بالزيتون هذا نصه:

تعيش القاهرة هذه الأيام ولا حديث اسكانها إلا مريم العذراء وظهورها فوق قباب كنيسة الزيتون وما يصحب ذلك من معجزات الدوف من البشر من كافة الأديان والملل ومن كافة الطبقات والمهن والحرف أطفالاً وشباباً وشيوخاً وحتى الكهول منهم راحوا يتحاملون على أقربائهم وعلى عكاز خشبى - يملأون أربعة شوارع حول الكنيسة عيونهم لا تفارق قباب الكنيسة في انتظار ظهور مريم العذراء في طيفها الشفاف.

مرات الظهور السابقة بالخارج:

وظهور مريم العذراء اليوم ليس حدثاً غريباً جديداً في العالم وقد قيل أنها ظهرت ثلاث مرات من قبل – مرة في الكنيسة بمدينة لورد في فرنسا ومرة في قرية فاتيما بالبرتغال والمرة الثالثة في مدينة القدس منذ عشر سنوات بدير الأقباط الأرثوذكس – وفي الحالات الثلاث كان ظهور ها للحظات قصيرة جداً كما كان ظهورها إما لفرد في لحظة من لحظات الصفاء الروحي أو لعدد من الأفراد لا يزيد عن أصبابع اليد إذا لجأوا إليها في صلواتهم يطلبون شفاعتها في طلب العون أو الشفاء كانت تتراءي كالطيف العابر لحظة قصديرة من الوقت . هذا وسنعرض في الكتاب لأماكن الظهور وما تم فيها في غصل آخر كما ذكرت تماماً.

أولاً: لشخص واحد في حلم أو في رؤية .

ثانياً: ظهور قصير لا يتعدى بضمع دقائق يستنرقها أداء الرسالة التى ظهرت العذراء من أجلها .

ثالثاً: ظهور لمرة واحدة عادية بالنسبة لكل حدث على حدة - وقد يتكرر مرة أخرى أو مرتين أخريين على أكثر تقدير كما حدث بالنسبة للخليفة المأمون الذي كان قد أصدر أمراً في القرن التاسع بهدم جميع الكنائس المصرية فنفذ الأمير الحاكم بمصر أمر الخليفة العباسي . فلما أراد هدم كنيسة العذراء بأتريب وأعترض كاهنها الراهب القس / يوحنا - طلب مهلة ثلاثة أيام وأمهله الأمير اعتكف الكاهن القديس بالكنيسة صائماً ومصلياً . فظهرت العذراء الخليفة في بغداد في ثلاث إيال متوالية . وطابت منه في الحلم أن

يكتب إلى الأمير بوقف هدم الكنيسة بأتريب وسائر الكنائس في مصر . ولما صدع الخليفة للأمر وكتيب الخطاب ومهره بتوقيعه. اختطفه من يديه طائر أبيض وحمله إلى خيمة الملك في أتريب وهي مغلقة . والقاه بين يديه – أو كما حدث في القدس في يوم ٢١ يونيه ١٩٥٤ م . حيث ظهرت العذراء بدير الأقباط الأرثوذكس أكثر من مرة . فبني المطران الأنبا ياكوبوس كنيسة في مكان الظهور .

الظهور في بلاد الغرب:

وكذلك مرات ظهور العذراء الشهيرة في بلاد الغرب مما يرويه مسن كتبوا عن هذا الظهرو في بلدة (فاطمة) بالبرتغال في المدة من ١٣ مايو إلى ١ أكتوبر ١٩١٧ وفي لمورد عام ١٨٥٨ م. فالملحظة عن هذا الظهور الأخير بحسب رواية الذين أرخوا له.

١-- أنه ظهور ليس للجماهير فقد كان الأطفال الذين يرون العذراء ولا يراها غيرهم من ألوف البشر الذين اختلفوا إلى مكان الرؤيا ليتحققوا من رواية الأطفال . وهذا هو السبب في أن الفاتيكان لم يعلن الاعتراف بهذا الظهور إلا بعد سنوات مما جمعه من أبناء المعجزات.

٣- أنه ظهور لزمن قصير يتراوح بين ١٠، ١٥ دقيقة في كل مرة .

٣- أنه ظهور لمرات قليلة وفي فترات متباعدة .

فالمؤلفون الذين كتبوا عن هذا الظهور قالوا: أن ظهور العدراء فى مدينة فاطمة حدث ٦ مرات (من ١٣ مايو إلى ١٣ أكتوبر ١٩١٧) وكان بين كل ظهور والظهور التالى له مدة شهر.

ثم توقف الظهور نهائياً بعد المرة السادسة - وكذلك الحال بالنسبة إلى مدينة لورد فالذين كتبوا عنه قالوا: أنه حدث عشر مرات منذ ١١ فبراير ١٨٥٨.

i oilil

إن مصر من قديم الزمان وهي مهد الحضارات بل هي دون منازع ملاذ وحمي الديانات وقد ذكرت مصر في القرآن (خمس مرات).

يسم الله الرحمن الرحيم

الله موسى وأخيه أن تبوءا لقومكما بمصر بيوتا وأجعلوا بيوتكم قبلة واقبموا الصلوة وبشر المؤمنين الله والمؤمنين الله والمؤمنين المؤمنين الله والمؤمنين الله والمؤمن المؤمن المؤمن

[سورة يونس ٨٧]

الله على الله على المنتراه من مصر المراته أكرمي مثواه عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولداً وكذلك مكنا ليوسف في الأرض ولنعلمه من تأويل الأحاديث والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس الا يعلمون المناس الأحاديث والله عالب على أمره ولكن أكثر الناس الا يعلمون المناس الأحاديث والله عالب على أمره ولكن أكثر الناس الا يعلمون المناس ا

[سورة يوسف١٢]

﴿ وقال ادخلوا مصر إن شاء الله ءامنين ﴾

[سورة يوسف٩٩]

ونادى فرعون في قومه قال يقوم أليس لي ملك مصر وهذه الأنهار تجرى من تحتى أفلا تبصرون الله المنهار تجرى من تحتى أفلا تبصرون الله المنهار المنهار أله المن

[سورة الزخرف ١٥]

﴿ اهبطوا مصراً فإن لكم ما سألتم ﴾

[سورة البقرة ٢١]

وكما ذكر في الإنجيل كذلك مما لايدع مجالاً للشك أنها محبوبة لله سبحانه وتعالى ومفضلة عنده وهذا في حد ذاته سبب كاف لحقيقة ظهور السيدة العذراء بمصر واختيارها مصر بالذات لذلك الظهور وبالكيفية التي جاءت في كتابي هذا .

كما أننا عندما نتصدى لظاهرة لابد وأن نستعمل العقل في دراستها ونترك التعصب الذي يجرنا إلى الخيبة والفشل.

وما جاء في كتابي هذا إنما هو سرد لما رواه الذين شاهدوا الرؤيا وما جاء على لسانهم لأنه (ليس من سمع كمن رأى) .

كما أن كتابى يوضح بالحقائق الحدث ليظل فى ذاكرة التاريخ مثبتاً بعيداً عن الافتراءات قريباً جداً من حقيقة أقرها شهودها بأنفسهم فى حينه .

والحقيقة التي يجب الاعتراف بها - أنه في العالم الذي يحيط بنا أشياء لا يدركها وأشياء يدركها الإنسان ولا سبيل إلى تعليلها ولكن يؤمن بها فقط دون نقاش فنحن لا نملك على سبيل المثال أن نسأل الله لماذا خلقت الليل والنهار ؟ ولا نملك أن نسأل الله لماذا فرضت علينا خمس صلوات ؟ ولماذا الصبح ركعتان والظهر أربعة ؟ في حين أننا نكون متعبين ظهراً ومستيقظين صباحاً بعد راحة .

ومهما وصل العلم من تقدم فقد أصبح ما كان خرافة فى القديم واقعاً فى الحديث كالاتصالات التليفونية واستقبال الإرسال التليفزيونى فى نفس الوقت من أبعد المسافات وكغزو القمر مثلاً كان مما لا يتصوره العقل فقد أصبح حقيقة ثابتة الآن.

إن النظر له حد معين لا يستطيع أن يكشف الأشياء والأشخاص وراءه .. والسمع له حد معين لا يستطيع بعده أن يميز الأصوات وما يطبق على الحواس يطبق على العقل حيث له حدود لا يستطيع تجاوزها.

والحقيقة التى لا مجال الشك فيها أن الكور قوى خفية لن يستطيع العقل أن يدركها فقد طوع العلماء المادة والقوانين الطبيعية واستخدموها وتوصلوا إلى تحقيق ما كان يوصف بأنه خرافة فالعلم يتغير ويتقدم ويظهر كل يوم أفكاراً وإمكانيات جديدة لم يكن ليعرفها أو يؤمن بها أو تدخل تحت حدود الإدراك من قبل وما يحدث في الكون سيظل لغزاً وغير معروف .

وستظل حقائقه خافية علينا ولا نستطيع أن ننكر على الخالق القدير المالك لكل شئ في الوجود أن يظهر ما يشاء ويخفى ما يشاء لأن ذلك فوق مداركنا وهي لذلك معجزات ومهما زاد العلم وتقدم لن يصل الإنسان إلى كمال المعرفة . لأن الكمال لله وحده ومهما ارتقى العلم .

﴿ وما أوتيتم من العلم إلا قليلا ﴾

[سورة الإسراء ١٥]

ولابد أن لا يتحدث أى من الناس فى موضوع لم يراه بنفسه أو شاهده بنفسه . ولابد أن نسمع لمن رأى والعاقبة على من رأى فهو الذى سيحاسب أن كذب أو افترى أو أنقص أو أزاد .

أما نحن فلا نملك أن نكذب من رأى لأن ذلك لا يتم إلا فى حالـة واحدة أن كنا حضرنا معه أو بالقرب منه ولم نر ما رأى .

أى أنه ليس من الأمانة أن يكون الإنسان خصماً وحكماً في نفس الوقت .

والحقيقة التاريخية الثابتة أن كل المصريين قبط وهناك قبطني مسيحي وقبطي مسلم وهذا هو أصل التاريخ .

ويجب أن لا نطعن أحداً في وطنيته بل يكسون الحكم عدلاً ومجرداً . والنزاهة صنفة الحكم في الأمور .

فمصر حقيقة هي وطن يعيش فيه المسلمون والمسيحيون وليس وطناً يعيش فيه هؤلاء دون هؤلاء .

والإسلام السمح يقدس مريم العذراء . وهذا جاء في الآيات التي تصدرت كتابي وما دام هذا الحدث ذكر موقعاً بهذه الطريقة فلابد وأن نستفيد من هذا الموقع ولابد لمصر من الاستفادة منه . ولابد أن تكون كنيسة العذراء مزاراً سياحياً تنظم له الرحلات والأفواج وهذا دور القائمين على السياحة في مصر وأساتذة الجامعات والقساوسة مما يدر ربحاً على البلاد .

أما الظهورات الأخرى التى تضمنها كتابى قديماً وحديثاً هى سرد من المراجع لما سبق فى هذا الخصوص وتحتمل الصدق وتحتمل غيره كان لزاماً على ذكرها لإعلام القارئ بما يدور من القديم حول هذا الموضوع الذى تناولته أيدى كثيرة بالبحث وشكك فيه كثيرون .

وحمرة الخجل لابد أن تعتلى وجوه الذين يشككون لمجرد التشكيك في أمور لا ناقة لهم فيها ولا جمل .. وعلينا بتقديم الحدث لأنه تاريخ وما جاء حوله وما ذكر فيه .

وللقارئ الحبيب رأيه وهو صاحب التقدير.

وليس معنى إيمان المسلمين بظهور العذراء وشفائها لمسلمين ومسيحيين هو خروج عن العقيدة الإسلامية – أو كفر والعياذ بالله إنما نحن نذكر ما جاء على لسان المسلمين الذين شاهدوا الحدث وذكروا ما حدث وكانت رؤيته للمسلم والمسيحى على السواء والملموس غير المسموع أو المحكى .

وهنا نتمنى من الله أن يرحم مصر من اللاعبين بالنار وليتقوا الله فى وطنهم ودينهم وليسعوا بين الناس بالحب والإخاء ولنسارع إلى الخير بالبذل والعطاء والتعاون على البناء ونحن نؤمن بقوله تعال:

﴿ ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتى هى أحسن إلا الذين ظلموا منهم وقولوا عامنا بالذى أنزل إلينا وأنزل إليكم وإلهنا وإلهكم واحد ونحن له مسلمون ﴾

[سورة العنكبوت ٤٦]

وعندما ندعو إلى الإسلام فدعوانا بالحكمة والموعظة كقوله تعالى:

﴿ ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنه وجادلهم بالتى هى أحسن إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالتى هى أحسن إن ربك هو أعلم بالمهتدين ﴾

صدق الله العظيم

[سورة النحل ١٢٥]

المراجسم

- القرآن الكريم
- الصحف التى ذكرت هذا الموضوع محلية وعالمية

الصحف المحلية:

(اهسسرام - أخبسار - جمهوريسة - المصسور - آخسر سسساعة صباح الخير - وطنى)

الصحف الأجنبية:

- (وكالسة رويستر الأنسوار الدنيسا اليسيرق الجريدة التلغسراف الصنداى تلغراف الجارديان نيويورك تايمز لاتربيون التميو)
 - عذراء الزيتون للقمص الأنبا بيشوى
 - ظهور يؤكد ظهور للدكتور / وديع مرقص
 - عذراء الزيتون للدكتور / حلمي أرمانيوس
 - العذراء الأنبا غريغوريوس
 - تجلى العذراء في شبرا مسعد صادق
 - مقالات غير منشورة للأستاذ / طه عبد النعيم طه

أى استفسار للكاتب

. 4/ 2 7 7 7 7 7

رقسم الإيسداع

9 \$ / 1 \$. .

I.S.B.N

977 - 00 - 7529-9

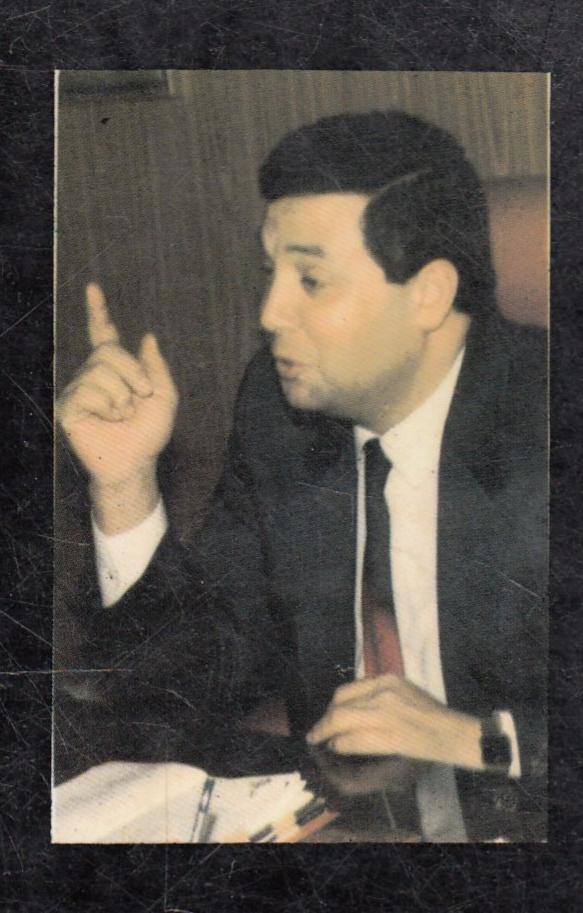
حقوق الطبع والنشر محفوظة للكاتب مع الاعتذار عن عدم وضوح بعض الصور في الطباعة لأن غالبية مصادرها هي الصحف القومية المصرية ومضى عليها ثلاثة وثلاثون عاماً

صدر للكاتب

| طبعتان | العهد الجدديد | استيقظوا إنها سموم | ١ |
|--------|-----------------------|--------------------------------|----|
| طبعتان | دار المطبوعات الجديدة | الصلاة لقاء مع الله | ۲ |
| طبعتان | المركز العربى للنشر | سبيلك إلى السعادة | ٣ |
| طبعتان | دار المطبوعات الجديدة | الجنسسة والنسسار | ٤ |
| طبعتان | الهيئة العامة للكتاب | المسرأة في المسرآة | ٥ |
| طبعة | مكتبة الإيمان | أفلا تعقلـــون | ٦ |
| طبعة | مكتبة الجامعة أبو ظبى | طـــــرائف | ٧ |
| طبعتان | مكذبة المعارف الحديثة | أفاقون يروون التاريخ | λ |
| طبعة | الوطنية | الصيــــام لله | ٩ |
| طبعتان | مكتبة مدبولي | المسلمات الأوائل | ١. |
| طبعة | الهيئة العامة للكتاب | الأربعــة الكبــار | 11 |
| طبعة | مكتبة المعارف الحديثة | بوش والبيت الأبيض | ١٢ |
| طبعة | الهيئة العامة للكتاب | الديمقراطية في الصحافة المصرية | ۱۳ |
| طبعة | الهيئة العامة للكتاب | العسدراء تزور مصر | ١٤ |
| طبعة | الهيئة العامة للكتاب | محمسد قسسلند الأمم | ١٥ |
| طبعتان | الهيئة العامة للكتاب | ماذ تعرف عن ؟ " طرائف " | ١٦ |
| طيعتان | الهيئة العامة للكتاب | الإعسلام والمخدرات | ١٧ |

| ر <u>قم</u> الصفحة | الفهـــرس |
|-----------------------|--|
| Ψ. | al |
| · V | مة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| 11 | خطاب تقديم للبابا شسنودة الشالث بابا الأسكندرية ويطريرك الكرازة المرقسية باللغة العربية واللغات الأخرى |
| Y 3 | مصر والمسيحية |
| 70 | رحلة السيد المسيح عيسى بن مريم الى مصر |
| ٣٨ | قصة الظهرور |
| ٤١ | بيان المقر البابوى حول الظهور |
| £ £ | أقوال الذين شهدوا برؤيتهم للسيدة العذراء رؤيا العين حال الظهور |
| 0 \$ | ما جاء بالمؤتمر الصحفى الذي عقد بالمقر السابوي كاملأ |
| - | من التسجيلات المسجلة الواحدة ظهر السبت ٤ مايو ١٩٦٨ |
| 70 | الميزات الخاصة بظهور السيدة العذراء في مصر |
| 7.7 | قصية الظهرور |
| ٦.٨ | أهم المناظر التى ظهرت فيه السيدة العذراء أمام جميع الناس |
| A.Y | الظهرور حقيقها أم لا ؟!! |
| ۸۳ | حالات مرضية شفيت بظهور العذراء |
| 1 • 9 | شهادات طبية وتقارير قدمها أصحابها دليل على شفائهم |
| 1 7 . | المصور الوحيـــد وقصته |
| 177 | ما جاء بالصحف العالمية |
| 179 | معجزات جديدة للعذراء يشهدها الوزير أبادير |
| 1 1 4 1 1 | ما جاء حول الموضوع بالصحف المحلية وكذلك التحقيقات |
| , , | أهرام - أخبار - جمهورية - المصور - آخر ساعة |
| 1 7 9 | الإذاعات العالمية تتحدث عن ظهور العذراء ومعجزات الشفاء |
| 1 / 1 | زيارات من المسنولين لمتابعة حدث ظهور العذراء |
| 1 / 1 | مرات الظهور السابقة بالخارج |
| ۱۸۷ | الخاتمـــة |
| 195 | المراجـــع |
| 190 | أي استقسار للكاتب |
| 144 | صدر للكاتب |
| 199 | القهرسا |

فى هذا الكتاب
كان لابد من وقفة مع حدث ظهور السيدة
«مويم العدواء»
لأنه فى التاريخ أحداث تهز الفكر والوجدان
وتأخذ اللب ولاتمر مر الكرام تحتاج إلى
وقفة منا .
والسيدة مريم العذراء تخص
المسلمين والمسيحيين على السواء وهى نوراً



من أنوار الله في الأرض فأستحقت عن جدارة لقب أم النور ... وكان لابد من تأريخ هذه الظاهرة بأحداثها وشهودها وماجاء في الصحف عنها في هذا الوقت وماذكره العالم عنها أيضاً لأننا عندما نتصور وأن نستعمل العقل في دراستها وماجاء في كتابي إنما هو سحم وأن نستعمل العقل في دراستها وماجاء في كتابي إنما هو سحم وأن أن هذا الرؤيا وماجاء على لسانهم لأنه «ليسس من سمم كما أن هذا الكتاب يوضح بالحقائق الحدث ليظل في ذاكرة ويترك للقارىء حرية الحكم عليه

تصميم الغلاف: احمد عبد الغ الهيئة العامة للكتاب

د. إسماعيل حلم

التوفيق للنشر

١٥ جنيه